

Ὁδηγίες ὑποβολῆς ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν πρὸς τοὺς συγγραφεῖς

Οἱ συγγραφεῖς οἱ ὅποιοι ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβάλουν πρὸς δημοσίευση στὴ *Θεολογία* τὶς πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες, μελέτες, ἄρθρα καὶ βιβλιοκρισίες τους παρακαλοῦνται ὅπως λάβουν ὑπ' ὄψιν τὶς ἀκόλουθες ὁδηγίες:

α. Τρόπος ὑποβολῆς

i. Οἱ ὑπὸ δημοσίευση μελέτες ὑποβάλλονται πρὸς κρίση γιὰ δημοσίευση κατὰ κανόνα ἠλεκτρονικὰ στὴ διεύθυνση ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου τοῦ περιοδικοῦ:

theologia@ecclesia.gr

Ἐναλλακτικὰ οἱ συγγραφεῖς δύνανται νὰ ἀποστέλλουν τὰ κείμενά τους καὶ σὲ ἠλεκτρονικὴ καὶ σὲ ἔντυπη μορφή στὴ διεύθυνση:

Περιοδικὸ *Θεολογία*, Ἀθηνᾶς 30, Τ.Κ. 10551 Ἀθήναι.

ii. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν ἀπαραιτήτως νὰ δηλώσουν τὴν ἀκαδημαϊκὴ ἢ / καὶ ἄλλη ιδιότητά τους, ὅπως ἀκριβῶς προτιμοῦν νὰ ἀναγράφεται συνοδευτικὰ στὸ ὄνοματεπώνυμό τους στὴν ὑπὸ δημοσίευση ἐργασία τους. Σημειωτέον ὅτι οἱ συγγραφεῖς πρέπει νὰ εἶναι –ἐκτὸς εἰδικῶν ἐξαιρέσεων– τοῦλάχιστον κάτοχοι διδακτορικοῦ διπλώματος (PhD).

iii. Γιὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἄρθρων τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος βάσει τῆς ἡμερομηνίας ὑποβολῆς αὐτῶν στὸ περιοδικὸ ἐκ μέρους τῶν συγγραφέων, ἀνεξαρτήτως τῆς ἀκαδημαϊκῆς ιδιότητος τῶν συγγραφέων.

β. Δομὴ καὶ μορφή

i. Τὰ ἠλεκτρονικὰ ἀρχεῖα τῶν ὑποβαλλόμενων κειμένων πρέπει νὰ ἐπισυνάπτονται σὲ μορφή word καὶ pdf.

ii. Ὅλα τὰ ἑλληνόγλωσσα κείμενα δημοσιεύονται στὸ πολυτονικὸ σύστημα γραφῆς, ἀνεξαρτήτως τοῦ τονικοῦ συστήματος τὸ ὁποῖο χρησιμοποιεῖ ὁ συγγραφέας κατὰ τὴν ὑποβολὴ τοῦ πρωτότυπου κειμένου του.

iii. Ἡ ἔκταση τῶν ὑποβαλλόμενων δημοσιεύσεων δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβαίνει συνολικὰ κατ' ἀνώτατο ὄριο τὶς 8.000-8.500 λέξεις, τῶν ὑποσημειώσεων καὶ τῶν βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν συμπεριλαμβανομένων, λόγω τοῦ περιορισμένου διαθέσιμου χώρου ἐξ αἰτίας τῆς πληθώρας τῆς ὕλης.

iv. Οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν μελέτη στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα πρέπει νὰ συναποστέλλουν καὶ μία περίληψη (*summary*) ἔκτασης ἕως 500 λέξεις, κατὰ προτίμηση στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα. Ἀντιστοίχως οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν ξενόγλωσση μελέτη πρέπει νὰ συναποστέλλουν τὴν περίληψη στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα.

γ. Τρόπος βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν-βιβλιογραφίας

Γιὰ λόγους ὁμοιόμορφης παρουσιάσεως ἔχει ἀποφασισθεῖ ἡ ἐφαρμογὴ ἐνιαίας τυπολογίας βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν καὶ βιβλιογραφίας κατὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν. Συγκεκριμένα:

i. Ὄταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἔργο ἀρχαίας ἑλληνικῆς, λατινικῆς ἢ χριστιανικῆς γραμματείας, ὁ τίτλος τοῦ ἔργου τίθεται σὲ πλάγια γράμματα, π.χ.: Θουκ. *Ἱστοριῶν* Α', 42, 1· Ἰώβ 11, 2.

ii. Ὄταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ βιβλίον, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου μὲ πλάγια, ἐκδοτικὸς οἶκος, τόπος καὶ χρόνος ἐκδόσεως (ὄρθια)· π.χ.:

Ἄπ. Νικολαΐδης, *Οἱ οἰκουμενικὲς περιπέτειες τοῦ Χριστιανισμοῦ*, ἐκδ. Γρηγόρη, Ἀθήνα 2008.

Br. Gallaher, *Freedom and Necessity in Modern Trinitarian Theology*, Oxford University Press, Oxford 2016.

iii. Ὄταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ ἄρθρο ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα μὲ ὄρθια στοιχεῖα, ὁ τίτλος τοῦ ἁρθρου μὲ ὄρθια ἐντὸς εἰσαγωγικῶν, ὁ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ μὲ πλάγια καὶ μὲ ὄρθια ὁ ἀριθμὸς τόμου, ὁ χρόνος ἐκδόσεως ἐντὸς παρενθέσεως, καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν σελίδων τοῦ ἁρθρου στὸ περιοδικό· π.χ.:

Ch. R. Hill, "Theodore of Mopsuestia. Interpreter of the Prophets", *Sacris Eruditi* 40 (2001), σσ. 107-129.

Ἰω. Ζηζιούλας, «Εὐχαριστία καὶ βασιλεία τοῦ Θεοῦ», *Σύναξη* 52 (1994), σσ. 81-97.

iv. Ὄταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπὴ σὲ συγκεκριμένη μελέτη ἢ ὁποῖα περιλαμβάνεται σὲ συλλογικὸ ἔργο ἢ πρακτικὰ ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου,

τίθενται σὲ ὄρθια στοιχεῖα τὸ ὀνοματεπώνυμο συγγραφέα καὶ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν ὁ τίτλος τῆς μελέτης, ἐνῶ σὲ πλάγια ὁ τίτλος τοῦ συλλογικοῦ ἔργου ἢ τῶν πρακτικῶν π.χ.:

A. W. Carr, “Originality and the icon” στό: A. R. Littlewood (ἐπιμ.), *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*, ἐκδ. Oxbow, Oxford 1995, σσ. 115-124.

Κ. Χρήστου, «Ἡ ἀξιοποίηση τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος στὶς θεολογικὲς σπουδές. Τὸ παράδειγμα τοῦ Βυζαντίου», στὰ *Πρακτικὰ Β΄ Συνεδρίου Θεολογικῶν Σχολῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης*, Ἀθήνα 2005, σσ. 81-94.

v. Ὅταν γίνεται ἀναφορὰ ἢ παραπομπή σὲ πηγὴ ἢ δημοσίευση ἀπὸ τὸ διαδίκτυο, ἀναγράφεται ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ἱστοτόπου/ἱστοσελίδας καὶ ἡ ἡμερομηνία προσβάσεως π.χ.:

S. Aurelii Augustini, *De Musica libri sex*, <http://www.augustinus.it/latino/musica/index2.htm>, 22.03.2017.