

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΕΡΕΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΟC

ΕΤΟΣ ΝΒ' • ΤΕΥΧΟΣ 6 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2003



ΕΦΗΜΕΡΙΟC

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«Τὸ νοσοκομεῖν τοὺς πάσχοντας»

Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν
κ. Χριστοδούλου σελ. 3-6

Ποιμαντική προσέγγιση τοῦ Μυστηρίου τοῦ Γάμου
Ἀλεξανδρου Μ. Σταυροπούλου
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν σελ. 7-10

Ἡ Γερόντισσα Εὐλαμπία Ρωμανίδου
Πρεσβ. Λάμπρου Φωτοπούλου σελ. 11-14

Οἱ χρονιάρες μέρες
Πρωτοπρ. Κωνσταντίνου Ν. Καλλιανοῦ σελ. 15

«Ωσπερ γάρ τεῖχος ἐξ ἀδάμαντος κατασκευασθέν, οὕτω τὰς πανταχοῦ τῆς Οἰκουμένης Ἑκκλησίας τὰ τούτου τεχίζει γράμματα»
(Ο Ἄγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ὁμιλεῖ γιὰ τὸν Ἀπόστολο Παῦλο) σελ. 16-17

Ἡ εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς στὴ λειτουργία
τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου
Ἀριστομένους Κ. Ματσάγγα σελ. 18-20

Ἐνας ἄγιος καταρρίπτει τὰ προσχήματα
Πρωτοπρ. Βασιλείου Θερμοῦ σελ. 21-22

Ἡ Ἡθικὴ τῆς Ἑκκλησίας
Ἀρχιμ. Νικολάου Κατσαφαροπούλου σελ. 23-24

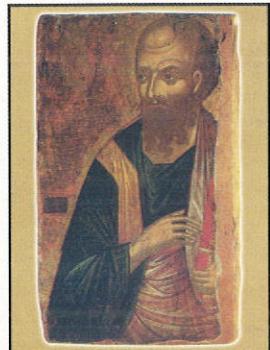
Εἰδήσεις καὶ Σχόλια
Κωνσταντίνου Χολέβα σελ. 25-26

‘Ο λόγος τοῦ Θεοῦ
Ἀρχιμ. Ἐπιφανίου Οἰκονόμου σελ. 28-29

Τὰ ἐφ’ ἄπαξ τῶν Κληρικῶν σελ. 30

Φωτογραφικὰ Στιγμιότυπα σελ. 31

ΕΞΩΦΥΛΛΟ:
‘Ο Ἀπόστολος
τῶν Ἐθνῶν Παῦλος



ΕΦΗΜΕΡΙΟC

Μηνιαίο περιοδικό γιὰ τοὺς Ἱερεῖς

Ιωάννου Γενναδίου 14, 115 21 ΑΘΗΝΑ
Τηλ: 210 72.72.253, Fax: 210 72.72.251

Διεύθυνση Διαδικτύου τῆς Ἑκκλησίας
<http://www.ecclesia.gr>
‘Ηλεκτρονικὴ διεύθυνση:
e-mail: contact@ecclesia.gr

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑ
τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης
Ἐλλάδος κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ὑπὸ τοῦ Κλάδου Ἐκδόσεων
τῆς Ἐπικοινωνιακῆς καὶ Μορφωτικῆς
‘Υπηρεσίας τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἐλλάδος

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Σερρῶν καὶ Νιγρίτης Θεολόγος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:
Κωνσταντίνος Χολέβας

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:
Ἀριστομένης Ματσάγγας,
Διδάκτωρ Παν/μίου Ἀθηνῶν

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ -
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ
<http://www.livanis.gr>
Σόλωνος 98, 106 80 Ἀθήνα
Τηλ.: 210 3661200, Fax: 210 3617791

«Τὸ νοσοκομεῖν τοὺς πάσχοντας»*

Τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χριστοδούλου

α. Τὸ μυστήριο τοῦ ἀδελφοῦ

Ο“Αγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ὁ ὄμιλῶν ἐπὶ τῆς Εὐαγγελικῆς περικοπῆς τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω, τὴν ὅποια χαρακτηρίζει «ἡδίστη» καὶ ἡ ὅποια ἀναφέρεται στὴ Δευτέρᾳ Παρουσίᾳ καὶ στὴν ἐνώπιον τοῦ Κυρίου φοβερὰ κρίση πάντων τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἔως τοῦ τέλους, τονίζει ὅτι ἡ ἐπίσκεψη σὲ ἀσθενὴ εἶναι ἡ «κουφότερη», δηλαδὴ ἡ ἐλαφρότερη ὑποχρέωση ἀγάπης, γιὰ τὴν ὅποια θὰ ἐλεγχθοῦμε (Migne PG 58, 717-724).

Καὶ χαρακτηρίζει ἐλαφρὸ τὸ καθῆκον, γιατὶ τὸ μόνο ποὺ ὁ Κύριος μᾶς ζήτησε εἶναι νὰ δείξουμε ἀγάπη, στοργή, φροντίδα, μέριμνα πρὸς τὸν πάσχοντα συνάνθρωπό μας, πρὸς τὸν πάσχοντα πλησίον μας, κάτι ἀνέξodo ἀλλὰ καὶ τόσο σημαντικό.

Καὶ τί μᾶς λέγει ὁ Κύριος; ποιός εἶναι ὁ πλησίον; εἶναι μόνο ὁ κάθε κοντινός μας; ὅλες δηλαδὴ αὐτές οἱ χιλιάδες τῶν ἀνθρώπων ποὺ συνωστίζονται στὸν περίγυρό μας εἶναι «πλησίον» μας; ναὶ εἶναι, ἀλλὰ ὅχι μόνο αὐτοὶ καὶ εἶναι ὡς πρὸς ἐμᾶς, ἀλλὰ δὲν γνωρίζουμε ἀν ἐμεῖς εἴμαστε γι' αὐτούς. Γιατὶ βέβαια τὸν πλησίον δὲν τὸν βλέπου-

με ὡς πρὸς τὴν ἀπόσταση, ἀλλὰ μέσα ἀπό τὴ δική μας σχέση, ἀπὸ τὴ δική μας τὴν καρδιά. Πλησίον γιὰ μᾶς τοὺς Χριστιανοὺς εἶναι καὶ οἱ κοντινοὶ καὶ οἱ μακρινοί, καὶ οἱ τωρινοὶ καὶ οἱ πρόγονοί μας, καὶ οἱ μελλοντικοί. Τὸ ποιός εἶναι ὁ «πλησίον», μᾶς τὸ διδάσκει ὁ Κύριος μὲ τὴν Παραβολὴ τοῦ

Καλοῦ Σαμαρείτου (Λουκ. 1', 25-37). «Πλησίον» ἔκεινον ποὺ βασανίστηκε καὶ πληγώθηκε ἀπὸ τὸν ληστές ποὺ τὸν ἀφησαν ἡμιθανὴ δὲν ἤταν οὔτε ὁ ἱερέας οὔτε ὁ λευτῆς, ποὺ πέρασαν δίπλα ἀπὸ τὸ πληγωμένο σῶμα του, ἀλλὰ δὲν τοῦ ἔδειξαν ἀγάπη. Πλησίον

ἥταν ὁ ἀλλοεθνὴς καὶ μακρινὸς γεωγραφικὰ Σαμαρείτης ποὺ τὸν περιποιήθηκε, ποὺ τὸν φόρντισε, ποὺ τὸν βοήθησε νὰ σωθεῖ.

Τὸν λόγο τοῦ Κυρίου, τῆς ἀγάπης δηλ. πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς, ἡ Ἅγια Ἐκκλησία μας τὸν ἔχει κάνει πράξη ἀπὸ τῆς συστάσεως Της. Ἀπὸ τοὺς πρώτους αἰῶνες ὑπάρχουν μαρτυρίες ὅτι οἱ Χριστιανοὶ ἐθελοντικὰ προσέφεραν τὴ στοργὴ καὶ τὴ φροντίδα τους πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς, τὰ ὄρφανὰ καὶ τοὺς γέροντες. Θὰ σᾶς ἀναφέρω δύο μόνο παραδείγματα, ἔνα ἀπὸ τοὺς πρώτους αἰῶνες καὶ ἔνα ἀπὸ τοὺς μέσους. Ὁ Μέγας Βασίλειος ὑποδεικνύει στοὺς μοναχοὺς νὰ ὑπηρετοῦν



* Όμιλία σὲ ἡμερίδα γιὰ τὴν Ποιμαντικὴ στὰ Νοσοκομεῖα, Ἀθήνα 22/2/2003.

τοὺς ἀσθενεῖς στοὺς οἴκους φιλανθρωπίας ποὺ πρέπει νὰ ἔχουν δίπλα ἀπὸ τὰ μοναστήρια τους (PG 31, 1184). Καὶ ὁ "Ἄγιος Ἀθανάσιος ὁ Ἀθωνίτης, ὁ ὅποῖος ἐκοιμήθη τὸ 1004, οἰκοδόμησε νοσοκομεῖο, πανδοχεῖο καὶ λουτρὸ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν ἐπισκεπτῶν ποὺ ἀρρώσταιναν κατὰ τὴν παραμονή τους στὸν Ἀθωνα (βλ. Paul Lemerle «*La vie ancienne de saint Athanase l'Athonite composée au début du XI siècle par Athanase de Lavra*». Le Millenaire du Mont Athos, Editions de Chevetogne 1963, 59-100). Καὶ ἀνέφερα τοὺς δύο αὐτοὺς Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας μας, γιατὶ εἶναι ἔξ ἐκείνων οἱ ὅποιοι βίωσαν καὶ δίδαξαν τὸν ἀσκητικὸ βίο καὶ θεμελίωσε ὁ ἔνας καὶ ἐμπέδωσε ὁ ἄλλος τὸ μοναχικὸ ἰδεῶδες τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀνατολῆς. Καὶ πρέπει νὰ τονίσω ταυτόχρονα ὅτι ἡ Ἐκκλησία μας αὐτὰ τὰ 2.000 χρόνια τῆς διακονίας Τῆς δὲν ἔχει παύσει νὰ προσφέρει τὴν ἀγάπη τῆς στοὺς πάσχοντες συνανθρώπους μας. Καὶ γνωρίζετε τὸ ἔργο φιλανθρωπίας ποὺ καὶ αὐτὸν τὸν καιρὸ ἡ Ἀγιωτάτη Ἐκκλησία τῆς Ἑλλάδος ἐπιτελεῖ.

β. Η Ἐκκλησία ἀγαπητικὴ κοινωνία

Τὸ ἔργο καὶ ἡ διακονία τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου, κυρίως διὰ τῆς Θείας Εὐχαριστίας. «*Ἡ Θεία Εὐχαριστία εἶναι τὸ κέντρον τῆς ἑνότητος τῶν χριστιανῶν μετὰ τοῦ Χριστοῦ ἐν τῷ σώματι τῆς Ἐκκλησίας εἰς Σῶμα Χριστοῦ καὶ κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ συνάπτεται ὁ "νῦν" μετὰ τοῦ "μέλλοντος" αἰῶνος καὶ τοῦ κόσμου, ἡ ἐπίγειος μετὰ τῆς οὐρανίου Ἐκκλησίας*» (Ι. Καρμίρη, «*Σῶμα Χριστοῦ, ὃ ἐστιν ἡ Ἐκκλησία*», περ. «*Ἐκκλησία*» 39 [1962] σελ. 365 κ.έ.). Σύμφωνα μάλιστα, μὲ τὸν καθηγητὴ καὶ σημαντικὸ ρῶσο κληρικὸ καὶ θεολόγο τοῦ 20ου αἰώνα π. Γεώργιο Φλωρόφσκυ «*Ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἡ ἀκριβῆς συνέχεια τῆς παρουσίας τοῦ Λυτρωτοῦ μέσα στὸν κόσμο. Ἡ δύναμις τῆς στρατευομένης Ἐκκλησίας ἔχει*

τὶς ρίζες Τῆς ἀκριβῶς στὴ μυστηριώδῃ αὐτὴν παρουσίᾳ ποὺ κάνει τὴν Ἐκκλησία Σῶμα Χριστοῦ καὶ τὸν Χριστὸ κεφαλὴ Τῆς» (π. Γ. Φλωρόφσκυ, «*Θέματα Ὁρθοδόξου Θεολογίας*», Ἀρτος Ζωῆς, Ἀθήνα 1973, σελ. 185).

Ἡ Ἐκκλησία αὐτὴν τὴν ἑνότητα μὲ τὸν Σωτήρα Κύριο μας χαρίζει στὸν ἄνθρωπο. Καὶ αὐτὴ ἡ ἑνότητα εἶναι ἑνότητα ἀγάπης πρὸς Ἐκεῖνον καὶ πρὸς τὸν πλησίον μας. Ἀπὸ τὴ σχέση μας πρὸς τὸν συνάνθρωπο καὶ μάλιστα τὸν «*έλαχιστο*» θὰ κριθοῦμε. Ὁ "Ἄγιος Ιωάννης ὁ Δαμασκηνὸς ἔγραψε μὲ ἔμφαση: «*Τίποτε δὲν εἶναι πιὸ ἔντιμο καὶ πιὸ φιλάνθρωπο σὲ ἐμᾶς ἀπὸ τὸ νὰ ἔλεοῦμε καὶ νὰ εὐεργετοῦμε, διότι τίποτε δὲν εἶναι πιὸ ἀρεστό στὸν Θεό*» (Ιωάννου Δαμασκηνοῦ, *Τερά Παράλληλα*, Migne PG 95, 1473). Καὶ νὰ συμπληρώσω ὅτι δὲν ὑπάρχει Πατέρας τῆς Ἐκκλησίας ποὺ νὰ μὴν προέτρεψε μὲ τὸν βίο του, τὰ θεολογικὰ καὶ ποιμαντικά του ἔργα τους Χριστιανοὺς νὰ ἀγαποῦν τοὺς συνανθρώπους τους καὶ νὰ τοὺς εὐεργετοῦν. Μάλιστα, ἡ ἔννοια τῆς φιλανθρωπίας ὡς ἴδιότητα τοῦ Θεοῦ, δπως τὴν κήρυξαν ὁ Μέγας Ἀθανάσιος, ὁ Μέγας Βασίλειος, ὁ "Ἄγιος Μάξιμος ὁ Ὄμολογητὴς καὶ ὁ "Ἄγιος Θεόδωρος ὁ Στουδίτης ἀναβίωσε ἀπὸ τὸν μυστικὸ θεολόγο τοῦ 14ου αἰώνα Νικόλαο Καβάσιλα. Ὁ Καβάσιλας ταυτίζει τὴν φιλανθρωπία μὲ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν περιγράφει ὡς τὸν πλέον τέλειο ὄρισμὸ τῆς σχέσεως τοῦ Θεοῦ μὲ τὸν ἄνθρωπο. Διότι ἔξ αἰτίας αὐτῆς τῆς φιλανθρωπίας τοῦ Θεοῦ τὸ σχέδιό Του γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου πραγματοποιήθηκε μὲ τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ.

γ. Η διακονία τῆς Ἐκκλησίας στὰ Νοσοκομεῖα

Βρίσκεσθε συνεχῶς κοντὰ στοὺς ἀσθενεῖς, σ' αὐτοὺς ποὺ προσωρινὰ ἡ μόνιμα χάνουν τὸ πολύτιμο ἀγαθὸ τῆς οὐγείας. Ζεῖτε μαζί τους τὴν πραγματικότητα, ποὺ ὅσοι οὐγιεῖς εἶναι ἐγκλωβισμένοι στὸν ἐγωϊσμό

τους τὴν παραβλέπουν. Δίνετε Πίστη καὶ ἐλπίδα, τὰ σημαντικότερα στοιχεῖα τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, σὲ ὅποια κατάσταση καὶ ἀν εἶναι. Εἰσθε οἱ ἔχοντες τὴν Θεία Χάρη καὶ κεῖσθε ὑπεράνω τῶν ἀγγέλων, ἀφοῦ ἐσεῖς μεταδίδετε τὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου μας καὶ δίδετε στοὺς ἀσθενεῖς τὴν δύναμην ἡ ἀντιμετωπίσουν τὴν δοκιμασία τους.

Οἱ κληρικοὶ ποὺ διακονοῦν στὰ νοσοκομεῖα καὶ στὰ κοιμητήρια θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι οἱ καλύτεροι ἀπὸ ὅλους τοὺς ἄλλους κληρικούς, γιατὶ καθημερινὰ ἥσον ἀνθρώπινες τραγωδίες, γιατὶ καθημερινὰ ἔρχονται πρόσωπο μὲ πρόσωπο μὲ τὸν ἀνθρώπινο πόνο.

Οἱ κληρικοὶ οἱ ὑπηρετοῦντες στὰ νοσοκομεῖα ἔχουν μία λαμπρὴ παράδοση θαυμαστοῦ πνευματικοῦ ἔργου. Ἐργαζόμενοι σὲ ἀντίξεις συνθῆκες καὶ μὲ τὰ πολὺ πτωχὰ μέσα ποὺ διαθέτουν ὁδηγοῦν πάρα πολλοὺς συνανθρώπους μας στὴ σωτηρία, μὲ τὸν καλὸ λόγο, τὴν ἔξομολόγηση, τὸ χαμόγελο, μὲ τὴν πολλαπλὴν βοήθεια ποὺ τοὺς προσφέρουν. Καὶ ἀνάμεσά σας ὑπάρχουν κληρικοί, δὲν θὰ ἀναφέρω τὰ ὀνόματά τους, ἐσεῖς καὶ ὁ Θεὸς τὰ γνωρίζουν, ποὺ ἐπὶ δεκαετίες δὲν ὑπολογίζουν συνθῆκες καὶ ὥραρια γιὰ νὰ εἶναι κοντὰ στοὺς ἀσθενεῖς. Πηγαίνει ὁ ἀπλὸς κόσμος στὸ νοσοκομεῖο γιὰ μίαν ἐπίσκεψη σὲ συγγενὴ ἢ φίλο καὶ λέει ὅτι στὴ λίγη ὥρα ποὺ ἔμεινε «ἀρρώστησε». Αὐτὸ δείχνει τὴν ἀξία τῆς διακονίας σας ἀγαπητοὶ πατέρες. Γιατὶ ἡ Χάρη τοῦ Θεοῦ σᾶς ἔχει ἐνδυναμώ-

σει καὶ δὲν σκέπτεσθε οὔτε τὰ μικρόβια, οὔτε τοὺς κινδύνους γιὰ τὴν ύγεια σας, γιατὶ μέσα σας κυριαρχεῖ ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸν συνάνθρωπο. Νὰ εἰσθε εὐλογημένοι καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ Θεὸς πλουσίως θὰ σᾶς ἀνταμεύψει.

δ. «'Αλλήλων τὰ βάρη...»



Ο κάθε ἀνθρωπὸς στηκώνει τὸ Σταυρὸν του, ὅπου κι ἀν βρίσκεται, ἀλλὰ πρέπει νὰ ὅμολογήσουμε ὅτι κυρίως στὸ νοσοκομεῖο ὁ Σταυρὸς εἶναι μεγάλος κι ἐσεῖς ἔχετε ποιμαντικὴ εὐθύνη νὰ γίνετε Κυρηναῖοι στοὺς ἀσθενεῖς καὶ τοὺς συγγενεῖς τους. Στὸ σήκωμα τοῦ Σταυροῦ τῆς δοκιμασίας τὸν ἀσθενὴ πρέπει πρῶτοι ἐσεῖς νὰ τὸν βοηθήσετε παράλληλα μὲ ἐκείνους ποὺ τὸν ἀγαποῦν καὶ αὐτοθυσιαζόμενοι τὸν φροντίζουν. Μὲ τὴν ἀγάπη τὴ δική σας καὶ τῶν ἄλλων ὁ Σταυρὸς γίνεται ἐλαφρύτερος καὶ ὁ πόνος λιγότερος καὶ πιὸ ὑποφερτός. Θὰ σᾶς πῶ τὸ παράδειγμα τοῦ ρώσου θεολόγου π. Ἀλέξανδρου Σμέριαν. Εύρισκόμενος στὸ νοσοκομεῖο καὶ πάσχων ἀπὸ τὴν ἀνίατη ἀσθένεια ποὺ τὸν ὁδήγησε καὶ στὴν κοίμησή του, ἔγραψε στὸ «Ημερολόγιό» του (Δευτέρα, 4 Οκτωβρίου 1982): «Δεκάτη Τετάρτη ἡμέρα στὸ νοσοκομεῖο. Βρίσκομαι σ' ἓνα δωμάτιο πλημμυρισμένο ἀπὸ φῶς καὶ περιμένω γιὰ τὴν ἀπόφαση σχετικὰ μὲ τὴ θεραπεία. Χθές, ὅπως κάθε ἡμέρα, ἦρθαν

έπισκεπτες. Τόσες ευγενικές λέξεις, τόση ἀγάπη, προσευχές. Τὸ αἰσθάνομαι σχεδὸν σωματικά... Σχεδὸν εύτυχία» («Ημερολόγιο», ἐκδ. Ἀκρίτας, Ἀθῆνα 2002, σελ. 532).

Μιλώντας σὲ ἄλλη εὐκαίρια γιὰ τὴν εὐθανασία ἔξήγησα ὅτι ἀπὸ τότε ποὺ ἔλειψε ἡ ἀγάπη ποὺ ἀπαλύνει τὸν πόνο καὶ κάνει ὑποφερτὴ τὴ δοκιμασία, οἱ χωρὶς Θεὸ ἀνθρώποι ἀνακάλυψαν τὴν εὐθανασία, ὡς «ἀξιοπρεπὴ θάνατο», γιατὶ θέλουν νὰ καλύψουν τὴν ἀπανθρωπιὰ τῆς κοινωνίας.

Ἡ ἐπίσκεψή σας στοὺς ἀσθενεῖς καὶ τὸ χαμόγελο τῆς ἀγάπης σας, τὸ μοίρασμα μιᾶς εἰκόνας, ἡ εὐλογία σας ἀποτελοῦν πολύτιμα ἐφόδια στὴν ἀντιμετώπιση τῆς ἀσθένειας ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους μας. Ἄκομη τὸ ἄπλωμα τοῦ χειροῦ σας πρὸς τὸν ἀσθενὴ ἀλλὰ καὶ πρὸς τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς φίλους τους, ἀς εἶναι ὅπως τὸ περιγράφει ὁ Λέβ Ζιλέ στὸ βιβλίο του «Παρουσία τοῦ Χριστοῦ» (ἐκδ. «Δόμος», μετ. Ἀρχ. Ἀμερικῆς Δημήτριος Τρακατέλης, σελ. 68): «Κάθε φορὰ ποὺ τὸ χέρι μου πιάνει τὸ χέρι τοῦ ἄλλου ἀς εἶσαι σὺ Κύριε ποὺ τὸν πιάνεις, γιὰ νὰ τὸν σώσεις ἀπὸ τὶς μυστικές του δοκιμασίες, γιὰ νὰ τὸν κάνεις δυνατό, γιὰ νὰ τὸν ὁδηγήσεις κοντά σου».

Ἄλλὰ στὰ νοσοκομεῖα δὲν εἶναι μόνο οἱ ἀσθενεῖς καὶ ἡ ποιμαντική σας δραστηριότητα δὲν περιορίζεται σ' αὐτούς. Εἶναι καὶ οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ φίλοι. Δόξα τῷ Θεῷ οἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων στὴν Ἑλλάδα παραμένουν ἴσχυρές καὶ τὸ βλέπει κανεὶς αὐτὸ στὰ νοσοκομεῖα καὶ στὸ προσκέφαλο τοῦ κάθε ἀσθενοῦς, ὅπου συνωστίζονται πολλὰ πρόσωπα, μέχρι σημείου ὑπερβολικοῦ. Καὶ αὐτοὶ ὅλοι οἱ συνάνθρωποί μας θέλουν τὸ παρηγορητικὸ λόγο, καὶ αὐτοὶ χρειάζονται τὸ χαμόγελό μας, τὴν ἀγάπη μας. Ἐχουν μπροστά τους ἔναν ἀγαπημένο ἀσθενὴ μὲ ἀβέβαιη πολλὲς φορὲς πορεία. Ἄλλοι ἔχουν ἀσθενὴ μὲ προδιαγεγραμμένη κατ' ἀνθρωπο ἀρνητικὴ πορεία. Καὶ μπροστὰ στὸ φάσμα τοῦ ἀγνωστού μέλλοντος καὶ πολὺ περισσότερο τοῦ θανάτου, πολλὲς φορὲς νέων ἀνθρώπων,

προβληματίζονται. Τί εἶναι ἡ ζωὴ; γιατὶ ἔρχόμαστε σ' αὐτὸν τὸν κόσμο; ποιός ὁ προορισμός μας; γιατὶ αὐτὴ ἡ ἀπώλεια ἐνὸς ἀνθρώπου στὸ ἀνθος τῆς ἡλικίας του; γιατὶ αὐτὴ ἡ πληγὴ στοὺς γονεῖς καὶ τοὺς ἄλλους συγγενεῖς; Ἐρωτήματα στὰ ὅποια πρέπει νὰ εὕμαστε ἔτοιμοι νὰ ἀπαντήσουμε καὶ μάλιστα πειστικά. Μαζὶ μὲ τὰ ἐρωτήματα κουβαλοῦν καὶ τὴ στενοχώρια τους καὶ ἐκεῖ πρέπει νὰ τοὺς δώσουμε τὴν ἡθικὴ καὶ πνευματικὴ στήριξη μὲ διάκριση καὶ ἀγάπη περισσή.

Εἶναι καὶ τὸ ἰατρικὸ καὶ νοσηλευτικὸ προσωπικὸ μὲ τὸ ὅποιο συνεργάζεσθε καὶ θὰ ἔλεγα συμπληρώνετε τὸ πολύτιμο ἔργο τους. Καὶ οἱ γιατροὶ καὶ νοσοκόμοι προσφέρουν πολλὰ στὸν συνάνθρωπο, ἀγωνιζόμενοι γιὰ τὴν θεραπεία του, γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς ὑγείας του. Πρέπει λοιπὸν νὰ τοὺς τιμᾶμε καὶ νὰ τοὺς ἀγαπᾶμε. Καὶ πρέπει νὰ συνεργαζόμαστε μαζὶ τους μὲ τὸν καλύτερο δυνατὸ τρόπο. Μὴ διστάζετε ἀγαπητοὶ πατέρες νὰ συζητᾶτε μαζὶ τους καὶ νὰ εὐαγγελίζεσθε καὶ στοὺς γιατροὺς καὶ νοσοκόμους τὸ μήνυμα τῆς σωτηρίας.

ε. «Ἐπ’ ἐλπίδι ἀναστάσεως...»

‘Ο Θεὸς σᾶς εὐλόγησε καὶ ἡ Ἐκκλησία σᾶς ἐμπιστεύθηκε μία μεγάλη εὐθύνη καὶ ἔνα ὑψηλὸ χρέος, τὴν ποιμαντικὴ τῶν νοσηλευομένων, τῶν συγγενῶν τους ἀλλὰ καὶ τοῦ ἰατρονοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ. Ὁφείλετε λοιπὸν νὰ ξεπερνᾶτε τὴν ψυχικὴ σας κόπωση, τὰ κατ’ ἀνθρωπο ἀδιάβλητα πάθη, τὶς ἀμαρτίες σας καὶ νὰ εἶσθε πάντοτε μὲ μία μεγάλη καὶ ἀκένωτη ψυχικὴ δύναμη, ποὺ νὰ τὴν μεταδίδετε σὲ ὅλους, ἀσθενεῖς, συγγενεῖς καὶ φίλους, ἰατρούς καὶ νοσηλευτές. Καὶ γιὰ νὰ τὸ πετύχετε αὐτὸ πρέπει νὰ ἀσκεῖσθε συνεχῶς πνευματικά, νὰ προσεύχεσθε συνεχῶς, μὲ τὴν ἀκλόνητη βεβαιότητα ὅτι «Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...».



Ποιμαντική προσέγγιση του Μυστηρίου του Γάμου*

α'

Τοῦ Ἀλεξάνδρου Μ. Σταυροπούλου
Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἐννοιολογικὰ πλαισια

Θὰ ἥταν χρήσιμο, ξεκινώντας τὴ σημερινή μας εἰσήγηση, νὰ ἐμβαθύνουμε γιὰ λίγο στὸν τίτλο της: *Ποιμαντική προσέγγιση τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου*. Αὐτὴ ἡ προσέγγιση χαρακτηρίζεται ὡς ποιμαντική, πράγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ἐγγράφεται στὴ βασικὴ φροντίδα τῆς Ἐκκλησίας γιὰ τὸν γάμο καὶ τὴν οἰκογένεια ὅντας μία πτυχὴ τῆς ποιμαντικῆς γάμου καὶ οἰκογενείας. Ἡ τελευταία γιὰ νὰ ἀκριβολογήσουμε συνιστᾶ καὶ αὐτὴ μία οὐσιαστικὰ μεγαλύτερη πτυχὴ τῆς *Ποιμαντικῆς τῆς Ἐκκλησίας* μας, καὶ ἀσκεῖται μὲ διάφορες μορφές. Τί εἶναι ὅμως Ποιμαντική; Εἰς τί συνίσταται τὸ ἔργο της; Θὰ πρέπει νὰ ξεκινήσουμε ἀπ' αὐτὸ γιὰ νὰ κατανοήσουμε στὴ συνέχεια τὶς ἐπὶ μέρους μορφές της.

Ἐργο τῆς Ποιμαντικῆς στὴν οὐσίᾳ της εἶναι ἡ συγκρότηση τῆς Μιᾶς Ποίμνης ὑπὸ τὸν ἔνα Ποιμένα ἥ μὲ ἄλλα λόγια ἥ οἰκοδόμηση τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ σύμφωνα μὲ τὴ διαβεβαίωση τοῦ ἵδιου τοῦ Κυρίου μας «πύλαι Ἀδον οὐ κατισχύσουσιν αὐτῆς» (δὲν θὰ τὴν καταβάλουν Ματθ. ιστ', 18). Αὐτὴ ἡ Ποιμαντική σύμφωνα μὲ τὸν χαρακτηρισμὸ τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου εἶναι συνάμα τέχνη τεχνῶν καὶ ἐπιστήμη ἐπιστημῶν. Ἡ προσπάθειά της ἔγκειται στὸ νὰ ὁδηγήσει «τὸ πολυτροπώτατον καὶ ποικιλώτατον ζῶον», ποὺ εἶναι ὁ ἀνθρωπος, στὴ μοναδικὴ

ποίμνη ὑπὸ τὸν ἔνα Ποιμένα, νὰ τὸν ἐντάξει, δηλαδὴ, καὶ νὰ τὸν συντάξει στὴν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ ποὺ εἶναι σύναξη καὶ κοινωνία Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων.

Σ' αὐτὴ τὴν Κοινωνία εἶναι καλεσμένοι ὅλοι νὰ προσληφθοῦν καὶ νὰ σωθοῦν. Καθότι «τὸ ἀπρόσληπτον καὶ ἀθεράπευτον». Ἄσ μὴ μᾶς διαφεύγει ὅτι ἀπότερος στόχος αὐτῆς τῆς Διαποιμάνσεως εἶναι ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ κόσμου, ἡ σώα καὶ ἀσφαλής ἐπιστροφὴ στὴν ἀγκάλη τοῦ Θεοῦ Πατέρα ἥ ὅπως πολὺ ὥραια τὸ διατυπώνει ἡ εὐχὴ τοῦ ἀσπασμοῦ τῆς Θείας Λειτουργίας τοῦ Ἀποστόλου Μάρκου «...ὅπως καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν θείαν καὶ ἀπέραντον στοργήν».

Τώρα, ἔχοντας δώσει κάποιες ἐξηγήσεις ως πρὸς τὴν Ποιμαντικὴ μποροῦμε νὰ ἐπανέλθουμε γιὰ λίγο σὲ μιὰ εἰδικὴ μορφὴ διαποιμάνσεως, τὴν Ποιμαντικὴ Γάμου καὶ Οἰκογενείας.

Ἡ Ποιμαντικὴ Γάμου καὶ Οἰκογενείας τὶ μπορεῖ νὰ σημαίνει, τί ἐπιδιώκει; Οὔτε λίγο οὔτε πολὺ ἐπιδιώκει τὴν περιχώρηση τοῦ γάμου καὶ τῆς οἰκογένειας, τὴ σύναξη τῆς μέσα στὴ Μεγάλη Ἐκκλησία. Ἡ μικρὴ ἐκκλησία, ὅπως δηλαδὴ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἱερὰ παράδοση ἥ οἰκογένεια: «καὶ ἡ οἰκία ἐκκλησία ἐστὶ μικρὰ» (ἱ. Χρυσόστομος), καλεῖται ν' ἀνοιχτεῖ στὶς διαστάσεις τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας. Νὰ καλλιεργήσει δηλαδὴ τὴν ἐνότητα, τὴν ἀγιότητα, τὴν καθολικότη-

* Εἰσήγηση στὸ Δ' Πανελλήνιο λειτουργικὸ συμπόσιο στελεχῶν Ιερῶν Μητροπόλεων μὲ θέμα: «Τὸ μυστήριον τοῦτο μέγα ἐστίν»: Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ (2-6 Νοεμβρίου 2002, Προκόπιον Εύβοίας).

τα και τὴν ἀποστολικότητα, γνωρίσματα τῆς Ἐκκλησίας ποὺ θὰ τὴν κάνουν ν' ἀναπτυχθεῖ σὲ δλα τὰ μήκη καὶ τὰ πλάτη τῆς καὶ νὰ βρεῖ τὸ στίγμα τῆς καὶ νὰ γίνει θεολογικὸς τόπος, κατοικητήριο τῆς Ἀγίας Τριάδος. Παράλληλα, καλεῖται νὰ γίνει τόπος καρποφορίας τῆς Ἀγάπης, γι' αὐτὸ δὲ γάμος ὄνομάζεται καὶ «μυστήριον ἀγάπης», μιᾶς ἀγάπης ποὺ γίνεται τελειότερη καθημερινά.

Αὐτές οἱ δύο θεμελιώδεις ἔννοιες μιᾶς Θεολογίας τοῦ Γάμου καὶ τῆς Οἰκογενείας ως μικρῆς ἐκκλησίας καὶ ως μυστηρίου ἀγάπης τροχιοδρομοῦν μία Ποιμαντικὴ τοῦ Γάμου καὶ τῆς Οἰκογενείας, ἡ ὁποία θὰ βοηθήσει αὐτὰ τὰ δύο μεγέθη νὰ γίνουν αὐτὸ ποὺ στὴν οὐσία τους εἶναι, μὲ τὴ Χάρη τοῦ Θεοῦ καὶ τὶς ἐνέργειες Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων. Τὸ δὲ τῆς Ἐκκλησίας γίνεται δέον, δχι μόνον ως ὀφειλή, ως χρέος, ως πρέπει ἀλλ' ως ἀνάγκη δεῖ δέ. Ἡ ὄντολογία τοῦ γάμου καὶ τῆς οἰκογενείας εἶναι δυναμική, ἐνεργητική ὄντολογία. Θὰ ἔλεγα ὅτι εἶναι βαθειὰ ἀνθρώπινη ἀνάγκη καὶ πόθος, ἐν πολλοῖς ἀκόρεστος, καὶ κραυγὴ ἐκ βαθέων, ἔτσι ὅπως ὁ ποιητὴς τὸ συνέλαβε καὶ τὸ ἔξεφρασε ἀναφωνῶντας: «ἀγάπη ποὺ ὑνι ἡ ἐκκλησιά σου, βαρέθηκα πιὰ στὰ μετόχια» (Γ. Σεφέρης).

Αὐθόρμητα μοῦ ἔρχεται στὸ νοῦ μία φράση τοῦ Μ. Βασιλείου ποὺ εἶχα χρησιμοποιήσει πρὶν τριάντα χρόνια στὴ διατριβὴ μου γιὰ τὴν «Ποιμαντικὴ Προετοιμασία τῶν μελλονύμφων». Η φράση αὐτὴ ἐκφράζει μιὰν ἀπορία ἵσως, δχι τόσο ως πρὸς τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ἀγάπης, δσο ως πρὸς τὸν τρόπο ποὺ μπορεῖ νὰ κατορθωθεῖ: «ὅτι μέν γάρ χρὴ ἀγαπᾶν ἀκηκόαμεν, πῶς δ' ἀν τοῦτο κατορθωθεῖη μαθεῖν ἐπιζητοῦμεν» (PG 31, 208 B).

Μὲ δλα αὐτὰ θέλω νὰ τονίσω, ὅτι οἱ δύο ἔννοιες ποὺ ἡ ὄρθοδοξη Θεολογία δίνει πιὸ πάνω, στοιχειοθετοῦν γενικές γραμμὲς κατευθύνσεως καὶ σήματα πορείας γιὰ τὸ δρόμο ποὺ βαδίζουν στὸν γάμο τους δύο νεώτεροι ἢ μεγαλύτεροι στὴν ἡλικία ἀνθρωποι, ὥστε ὅπως λέει καὶ ὁ ποιητὴς «ἄλιο τὸν ὄμο οἱ δυὸ μαζὶ ν' ἀντέχουν τὸ βάρος ἀπὸ τὰ μελλούμενα» (Ὀδ. Ἐλύτης). Αὐτὰ τὰ μελλούμε-

να εἶναι ποὺ ἀνησυχοῦν, τὸ μέλλον γενέσθαι.

Ἡ εἰσήγησή μας ἐγγράφεται σ' ἔναν χῶρο τομῆς Ποιμαντικῆς καὶ Λειτουργικῆς, στὸ ὅποιο διακρίνονται πτυχές μιᾶς Λειτουργικῆς Ποιμαντικῆς. Οἱ δομὲς τῆς λατρείας, ως γνωστό, εἶναι κατ' ἔξοχὴν δομὲς ποιμαντικές, μὲ τὴν ἔννοια ὅτι δχι μόνο πλαισιώνουν ποιμαντικές δραστηριότητες ἀλλὰ εἶναι καὶ οἱ ἴδιες ποιμαντικές. Ἀλλωστε, κάθε ἐκκλησιαστικὴ δραστηριότητα... ἔχει τὴν ποιμαντική τῆς διάσταση ἢ πτυχή, τὴν ὁποία κατὰ προτεραιότητα πρέπει νὰ διερευνήσει, νὰ ἐκμεταλλευτεῖ καὶ νὰ ἀναπτύξει ἡ Ποιμαντικὴ Θεολογία.

Καὶ ἐδῶ θὰ ἥθελα νὰ προσέξουμε τὴ γενικὴ πτώση ποὺ περιέχεται στὸν τίτλο τῆς εἰσηγήσεως: Ποιμαντικὴ προσέγγιση τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου. Μὲ ποιάν ἔννοια θὰ ἐκληφθεῖ τὸ μυστήριον τοῦ γάμου; Νομίζω ὅτι οἱ μέχρι τώρα εἰσηγήσεις ἐκάλυψαν καὶ σχεδὸν πρέπει νὰ ἔξηντλησαν ὅλες τὶς πτυχές τοῦ Μυστηρίου τοῦ γάμου «ώς ίερᾶς τελετῆς, διὰ τῆς ὁποίας μεταδίδεται ἡ θεία χάρις». Τὸ πρόγραμμα τοῦ συμποσίου καὶ οἱ ἐκλεκτοὶ ὄμιλητες τὸ ἐπιβεβαιώνουν. Ἡ κανονικὴ καὶ πολιτειακὴ πλευρὰ ἐπλαισίωσαν καὶ οἱ δύο τὸ γάμο ως «κοινωνία θείου τε καὶ ἀνθρωπίου δικαίου» (Μοδεστίνος).

Σ' ἐμᾶς ἵσως ἀπομένει νὰ διευκρινήσουμε κάποια «ύπόλοιπα» νοήματος καὶ νὰ εἰσέλθουμε στὰ ἐνδότερα τοῦ μυστηρίου καὶ δχι ύπὸ τὴν στενὴ λειτουργικὴ ἢ δογματικὴ του ἔννοια. Μυστήριο γενικὰ μπορεῖ νὰ εἶναι κάτι «τὸ ὑπέρ τὴν ἀνθρωπίνην ἔρευναν καὶ ἀντίληψιν κείμενον» π.χ. τὸ μυστήριον τῆς ζωῆς ἢ «τὸ ἄξιον ἀπορίας: εἶναι μυστήριον πῶς ἔγινεν αὐτὸς ὁ ἀνθρωπὸς πλούσιος». Μὲ αὐτὴ τὴν ἔννοια, ἀν θέλουμε νὰ κυριολεκτήσουμε, χρησιμοποιεῖ καὶ ὁ Ἰ. Χρυσόστομος τὴν ἔννοια τοῦ μυστηρίου στὸ γάμο, ὅταν λέγει «ἰδού πάλιν ἀγάπης μυστήριον» τοποθετώντας τὸ μυστήριον στὴν ἀγάπη, γιατὶ ἀλλιῶς θὰ παρέμενε ἀνεξήγητη καὶ ἀνερμήνευτη ἡ προσκόλληση καὶ ἡ ἀγάπη μιᾶς μικρῆς κοπέλλας ποὺ παρεδίδετο στὸν ἄνδρα καὶ παρέμενε σ' αὐτὸν ἐγκαταλείποντας τοὺς

γονεῖς της μὲ τοὺς ὁποίους τὴν συνέδεαν τόσοι Ισχυροὶ δεσμοὶ μέχρι τότε.

Γιὰ τὸν ἄνθρωπο παραμένει πράγματι μυστήριο, παράδοξο, πῶς ἐνῶ στὴν Π.Δ. ὁ γάμος τῶν ἀνθρώπων συμβολίζει τὴν ἀγάπη καὶ τὴ σχέση τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ, στὴν Κ.Δ. ἡ ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ πρὸς τὴν Ἔκκλησία ἀποτελεῖ τὸ πρότυπο (τὴν εἰκόνα) τῆς ἀγάπης τοῦ ἄντρα πρὸς τὴν γυναίκα. Εἶναι αὐτὸ ποὺ ἔχουμε χαρακτηρίσει ἄλλοτε ὡς ἐναλλακτικότητα τῶν μοντέλων. Τύπος, πρότυπο τοῦ γάμου καὶ τῆς οἰκογένειας εἶναι ἡ Ἔκκλησία, ἅρα καὶ ἀξιούμητη. Παράλληλα, ὅμως, ὁ γάμος «μυστήριον ἔστι καὶ τύπος μεγάλου πράγματος». «Τῆς Ἔκκλησίας τύπος ἔστι καὶ τοῦ Χριστοῦ» (ἰ. Χρυσόστομος). Φθάνει μάλιστα μέχρι τοῦ σημείου νὰ ὑποστηρίζει ὅτι, ὅταν ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναίκα συνέρχονται, «ὅταν δὲ συνίωσιν οὐκ εἰκόνα ἀψυχον, οὐδὲ εἰκόνα τινὸς τῶν ἐπὶ τῆς γῆς, ἀλλ' αὐτοῦ ποιοῦντες τοῦ Θεοῦ», ἔξεικονίζουν τὸν ἴδιο τὸ Θεό. Οἱ Ἀνδρέας Λίτος στὰ «Φωτοτράγουδά» του (ποιήματα), στὸν τελευταῖο στίχο τοῦ ποιήματος «Γάμος», καταλήγει: «Κι η ἀγια μείξη μας εἰκόνα τοῦ Θεοῦ».

Περιχώρηση καὶ προσοικείωση

Ἐπανερχόμενοι στὶς δύο ἐνότητες στὶς ὁποῖες ἀναφερθήκαμε πιὸ πάνω τοῦ ἄνδρα - γυναίκας καὶ Χριστοῦ - Ἔκκλησίας διαπιστώνουμε πῶς ἡ μία ἐνότητα περιχωρεῖ τὴν ἄλλη. Τὸ μυστήριο τῆς ἐνώσεως τοῦ ἄνδρα μὲ τὴ γυναίκα προσβλέπει στὸ μέγα μυστήριο («ἔγω δὲ λέγω εἰς Χριστὸν καὶ εἰς τὴν Ἔκκλησίαν»), μυστικὸ καὶ αἴνυμα ταυτόχρονα, ποὺ χαρακτηρίζεται στὴν ὀρθόδοξη παράδοση ὅπως εἶδαμε ὡς «μυστήριο ἀγάπης».

Ζώντας ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναίκα μέσα στὸ γάμο, ποὺ εἶναι μυστήριο ἀγάπης, καλοῦνται νὰ ἀνοιχτοῦν στὶς διαστάσεις τῆς Ἔκκλησίας καὶ νὰ οἰκοδομήσουν μαζὶ τῇ μικρῇ τους Ἔκκλησίᾳ. Αὐτὸ τὸ ἀνοιγμα εἶναι μιὰ ἐνδιαφέρουσα πρόταση ποὺ μπορεῖ νὰ χαράξει πολλοὺς δρόμους στὸ χῶρο τῆς οἰκο-

γένειας. Σ' αὐτὴ τὴν περιοχὴν ζωῆς, ἡ Ἔκκλησία πραγματώνει μὲ ίδιαζοντα τρόπο τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἑαυτοῦ της καὶ τὸ ζευγάρι καλεῖται νὰ ἀναδειχθεῖ σὲ πολυδιάστατη ὀντότητα. Τοῦτο συνιστᾶ ἔνα ὀλόκληρο πρόγραμμα ζωῆς. «Ἐνα πρόγραμμα ὅχι θεωρητικό· ἀντίθετα, ἔχει πολλές ἐμπλοκές στὴν προσωπικὴ ζωὴ τοῦ ζευγαριοῦ ἀλλὰ καὶ στὶς σχέσεις του μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

Αὐτὸ τὸ ἀνοιγμα - ἐπίτευγμα δὲν εἶναι κάπι ποὺ ἐπιτυγχάνεται σὲ μία καὶ μόνη στιγμή, «ἄπαξ διὰ παντός», ποὺ συντελεῖται αὐτομάτως μὲ τὴν ἀνάγνωση μιᾶς ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, οὕτε ἔξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὶς διαθέσεις τῶν δύο. Εἶναι πρόγραμμα ζωῆς, ὅπως ἀνέφερα καὶ ἔργο ζωῆς μακροπρόθεσμο, τὸ ὅποιο δὲν τελειώνει ποτὲ καὶ πουθενά καὶ ἡ ἀρχή του πρέπει νὰ βρίσκεται πολὺ πρὶν ἀπὸ τὸ σημεῖο ποὺ μοιάζει σημεῖο ἐκκινήσεως. Εἶναι, δηλαδή, ἀγώνας, ὅπως ἔλεγε ὁ ἀρχαῖος σοφιστής Ἀντιφῶν: «μέγας γάρ ἀγών γάμος ἀνθρώπῳ», μεγάλος ἀγώνας ὁ γάμος γιὰ τὸν ἄνθρωπο. Πρόκειται δηλαδὴ γιὰ ἀγωνιστικὴ κινητοποίηση, ὅπου πρέπει νὰ ἐπιτύχουμε ὄρισμένα πράγματα. Εἶναι ἀγώνας ποὺ δὲν ἔχει μόνο διεκδικήσεις καὶ δικαιώματα, ἀλλὰ καὶ ὑποχρεώσεις.

Ἡ θεολογικὴ αὐτὴ ἀλήθεια δὲν παραμένει γράμμα κενό, χωρὶς ἀνταπόκριση ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν πιστῶν. Αὐτὴ ἡ θεολογία γίνεται μία ἀλήθεια ἐνσαρκωμένη καὶ βιωμένη κατὰ πρῶτον στὴν ὑπαρξη τῶν ἐγγάμων ἀγίων. Ὁλόκληρη ἡ ἱστορία τῆς Ἔκκλησίας καὶ ἰδιαίτερα ἡ ὀρθόδοξη ἀγιολογία μᾶς κάνει νὰ δοῦμε πῶς ὁ γάμος τους ἔγινε μὲ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλο τρόπο «τόπος θεολογίας» καὶ θεοφανείας. Κατὰ τὴν διάρκεια ὅλων τῶν αἰώνων τὴν ποιμαντικὴ πράξη τῆς Ἔκκλησίας ἀπασχόλησε τὸ νὰ δείξει στὰ ζευγάρια αὐτὸ τὸ δρόμο συνοδεύοντάς τα στὶς πολλαπλές σχέσεις, στὶς ὁποῖες ἔπρεπε νὰ ἀνοιχτοῦν. Ἡ ἀλήθεια στὴν Ἔκκλησία προτείνεται πάντα γιὰ νὰ βιωθεῖ. Γι' αὐτὸ ὁ γάμος καὶ ἡ οἰκογένεια συνιστοῦν ἔνα κατεξοχὴν ἀντικείμενο ἐκκλησιαστικῆς δια-

ποιμάνσεως. «Σάρξ ἐκ τῆς σαρκός της», ή μικρή Ἐκκλησία ἐνσωματώνεται στὴν Ἐκκλησία σὰν ἔνα ζωντανό κύτταρο. Ξαναβρίσκεται ἔτσι στὸ φυσικό της πλαισιο αὐξήσεως καὶ προωθήσεως. Μὲ τὴν ἔνταξή της στὸ μυστήριο τῆς Ἐκκλησίας, μέσω τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου, ή μικρή Ἐκκλησία ἀναπτύσσεται καὶ αὐξάνει μέσα στὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας ποὺ ζωποιεῖται ἀπὸ τὸ ἄγιον Πνεῦμα. Τὸ ζευγάρι ἔχει ἔτσι τὴ δυνατότητα νὰ προχωρεῖ μέρα μὲ τὴ μέρα στὴν πνευματική του ζωὴ ποὺ δὲν εἶναι μιὰ ζωὴ ἐξαϋλωμένη ἀλλὰ βιώνεται κατενώπιον τοῦ Ἅγιου Πνεύματος καὶ διατηρεῖ ἀσφαλῆ ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς κατὰ παράδοσιν ὄρθιοδόξου πνευματικότητος. Συμμετέχουν στὴν εὐχαριστιακὴ καὶ λατρευτικὴ ζωὴ, ἀσκοῦνται σὲ δόλο τὸ εὔρος τοῦ ἀνθρώπινου δυναμισμοῦ τῶν ἀρετῶν ἔχοντας συναίσθηση τῆς παρουσίας τοῦ Θεοῦ. Ἐχουν ἑξάλλου συνείδηση τοῦ σχετικοῦ καὶ ὅχι ἀπόλυτου χαρακτήρα τοῦ δεσμοῦ τους καὶ προγεύονται τὴ Βασιλεία. Δὲν ἀφήνουν δηλαδὴ καμιὰ πλευρὰ ἀκαλλιέργητη. Οὕτε τὴν λειτουργική, μυστικὴ πλευρά, οὕτε τὴν ἀσκητική, ἀλλ’ οὕτε καὶ τὴν ἐσχατολογικὴ πλευρά.

Μποροῦν ἀκόμα νὰ οἰκειοποιηθοῦν τὶς ἀρχές τῶν λεγομένων μοναχικῶν ἀρετῶν: τῆς ὑπακοῆς ὡς ὑπακοῆς στὴν καθημερινότητα, τῆς παρθενίας ὡς σωφροσύνης, τῆς ἀκτημοσύνης ὡς πτωχείας ἐν Πνεύματι. Εἶναι εὐνόητο ὅτι μέσα σ’ ἔνα τέτοιο πνευματικὸ κλῖμα ὅλες οἱ πτυχὲς τῆς ἔγγαμης ζωῆς: κοινωνικές, βιολογικές, ἐρωτικές κ.λπ. καθαγιάζονται στὴν πληρότητά τους.

Ἄσφαλῶς ἐδῶ θὰ πρέπει νὰ διερωτηθοῦμε, ἀν αὐτὸ τὸ «πολυδιάστατο ἄνοιγμα» τοῦ ζευγαριοῦ συνιστᾶ πραγματικὰ προώθηση ἢ ἐπιβάρυνση.

Τὸ ἐγχείρημα εἶναι δύσκολο, οἱ στόχοι δὲν ἔχουν τέλος. Πῶς νὰ θέσεις στὴν πράξη τὴν ἔνότητα, τὴν ἀγιότητα, τὴν καθολικότητα καὶ τὴν ἀποστολικότητα τοῦ γάμου σου καὶ τῆς οἰκογενείας σου; Δεσμεύεσαι σ’ ἔνα ἔργο ποὺ οἱ στόχοι του εἶναι ἀπειρόστοι.

(συνεχίζεται)

‘Ο λόγος τῶν Πατέρων

Απὸ τὴν Ἀποστολικὴ Διακονία, τὸν ἐπίσημο ἐκδοτικὸ φορέα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, καὶ μὲ τὴν ἐπιμέλεια εἰδικῶν ἐρευνητῶν, ἐκδίδονται καὶ κυκλοφοροῦν τὰ ἀπαντα τῶν Ἑλλήνων Πατέρων καὶ Ἐκκλησιαστικῶν Συγγραφέων.

Ἡ ἐκδοτικὴ αὐτὴ σειρά, μὲ τὴ συντομογραφία ΒΕΠΕΣ, ἀποτελεῖ θαυμάσιο βοήθημα γιὰ Θεολόγους καὶ Φιλολόγους ἐρευνητές, ἀλλὰ καὶ γιὰ κάθε ἀνθρώπο, ὁ ὅποιος ἐπιθυμεῖ ιὰ γνωρίσει τὸν πλοῦτο καὶ τὴ μοναδικὴ σοφία τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας.

Μέσα ἀπὸ τὰ θαυμάσια αὐτὰ κείμενα, ὁ πατερικὸς λόγος βαθύτατα θεολογεῖ πλήρης θείου φωτισμοῦ καὶ ἀγιοπνευματικὴ χάρη. Ἐκφράζει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἀνθρώπο, παρηγορεῖ, νουθετεῖ, φωτίζει, ἐνισχύει, ἐνδυναμώνει καὶ γαληνεύει τὴν ψυχή, καὶ προσφέρει λύσεις στὰ καθημερινὰ προβλήματα τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτὸς ὁ πατερικὸς λόγος ἐρμηνεύει, ἀναλύει, σχολιάζει, καθιστᾶ ζωὴ τὸ λόγο τῆς Ἅγιας Γραφῆς.

Ἡ σειρὰ αὐτὴ εἶναι μοναδικὴ γιὰ τὰ καθαρῶς ἐπιστημονικά της κριτήρια, τὴν πληρότητα καὶ τὴν ἐπιμελημένη ἐργασία. Στὸν πρῶτο τόμο τῶν ἔργων ἐκάστου Πατρὸς ὑπάρχει σχετικὴ εἰσαγωγὴ καὶ στὸ τέλος ἐκάστου τόμου παρατίθενται πίνακες τῶν χωρίων τῆς Ἅγιας Γραφῆς, καθὼς καὶ πίνακες θεμάτων, ὄνομάτων καὶ πραγμάτων, χρήσιμοι γιὰ τὴν καλύτερη ἀξιοποίηση τοῦ περιεχομένου τοῦ τόμου.

Ἡ Ἀποστολικὴ Διακονία εύρισκεται στὴν εὐχάριστη θέση νὰ πληροφορήσει τοὺς καθηγητές καὶ τοὺς φοιτητές ὅτι γι’ αὐτοὺς μόνον κάμνει μία μοναδικὴ προσφορὰ τῆς σειρᾶς ΒΕΠΕΣ ἀπὸ τὸν τόμο 1-77, προκειμένου νὰ τοὺς προμηθευθοῦν εὐκολότερο (κυκλοφοροῦν καὶ εἶναι ὑπὸ ἔκδοση οἱ τόμοι 78, 79, 80, 81, 82). Η πραγματικὴ τιμὴ ἐκάστου τόμου εἶναι 18 € καὶ προσφέρεται μόνο στὴ τιμὴ τῶν 3 €. Εἶναι μοναδικὴ εὐκαιρία νὰ ἀποκτήσουν οἱ καθηγητές καὶ οἱ φοιτητές αὐτὸν τὸν πολύτιμο θησαυρὸ καὶ νὰ κοσμήσουν ὅχι μόνο τὴ βιβλιοθήκη τους, ἀλλὰ νὰ πλουτίσουν καὶ τὶς γνώσεις τους μὲ τὰ μοναδικὰ καὶ ἀνεπανάληπτα αὐτὰ πατερικὰ κείμενα.

Ἡ Γερόντισσα Εὐλαμπία Ρωμανίδου

Τοῦ Πρεσβ. Λάμπρου Φωτοπούλου

Ἡ καταγωγὴ

Η Εὐλαμπία Ρωμανίδου, μητέρα τοῦ πατρὸς Ιωάννη Ρωμανίδη, κατήγετο ἀπὸ τὴν Ἀραβισσὸ τῆς Καππαδοκίας, μιὰ περιοχὴ ποὺ ποτὲ δὲν ἔπαινε νὰ συζητάει θεολογικά, ἀκόμα καὶ μετὰ τοὺς μεγάλους Καππαδόκες πατέρες (Βασίλειο τὸ Μέγα καὶ Γρηγόριο Νύσσης).

Γεννημένη πρὸν ἀπὸ τὴν καταστροφὴ (τὸ 1895), μεγάλωσε σὲ ἓνα χῶρο βαθειᾶς πίστης. Στὸ χῶρο αὐτὸν ἡ Ὁρθοδοξία ἤταν ἡ πρώτη ἄξια, ἡ γλώσσα καὶ ἡ καταγωγὴ τὸ δευτερεῦον. Ἀνῆκε σ' ἐκεῖνο τὸ μεγαλειώδη λαὸ τῶν Καραμανλήδων, ποὺ μὲ τὴν δική του ἑλληνικὴ γραφή, τὰ σημαντικὰ μνημεῖα του, τὰ μοναδικὰ ἥθη καὶ ἔθιμά του μετέφρασε τὸ ὄρθόδοξο βίωμα τῶν ἀσκητῶν καὶ τῶν ἀγίων σὲ καθημερινὴ πράξη.

Τὸ θεολογικὸ «πρότυπο» τῶν Καππαδοκῶν εἶναι ἡ μίμηση τῶν αὐστηρῶν ἡσυχαστῶν, ὅπως τῶν στηλιτῶν ἀγίων Συμεὼν καὶ Δανιήλ, τοῦ ἀγίου Ἀλεξίου τοῦ Ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ, κ.ἄ. Ἡ προσωπικότητα τοῦ ἀγίου Ἀλεξίου, εἰδικότερα, τόσο μεγάλη ἐντύπωση εἶχε κάνει στοὺς Καππαδόκες, λόγω τῆς ὑπερβολικῆς ηποτείας, τῆς ξενιτείας καὶ τῆς σκληρῆς ἀσκησῆς, ὥστε πολλὰ τραγούδια γράφτηκαν γι' αὐτὸν ποὺ τραγουδιῶνται ἀκόμη. Κάθε σαρακοστὴ στὴν Καππαδοκία ἐπικρατοῦσε περισυλλογή, μινήμη θανάτου, προσευχὴ καὶ ἀσκηση. Τὸ κέντρο τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ Καππαδόκη ἤταν ὁ Ναὸς καὶ πνευματικὸ κατόρθωμα ἤταν ἡ ἀσκηση στὴν ιοερὰ προσευχὴ. Δὲ θὰ ἤταν ὑπερβολή νὰ ποῦμε ὅτι ἡ ἀναπνοὴ τῆς Καππαδοκίας ἤταν στὸ ρυθμὸ τῆς Εὐχῆς: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ (εἰσπνοή), ἐλέησόν με (ἐκπνοή)!».

Μέσα σὲ αὐτὸν τὸ πνευματικὸ περιβάλλον μεγάλωσε ἡ Εὐλαμπία Ρωμανίδου.

Τὰ παιδικὰ χρόνια

Τὰ παιδικὰ χρόνια τῆς γερόντισσας Εὐλαμπίας ἦσαν μέσα στὸν πόνο. Πόνος βαθύς, ἀλλὰ σωτήριος. Δωδεκάχρονο κοριτσάκι γνώρισε τὴν φοβερὴ σφαγὴ τῶν γονέων της, ἵνα γεγονός ποὺ τὰ παιδικὰ μάτια τὸ τύπωσαν βαθειὰ μέσα στὴν ψυχὴ της. Ἐντούτοις ἡ ἐμπειρία αὐτή, ἀντὶ νὰ ἀποβεῖ καταστρεπτικὴ γιὰ τὴν Εὐλαμπία, ἤταν τὸ οὐράνιο μήνυμα νὰ «πάρει τὴν καλὴ στροφή», νὰ ἀγαπήσει τὸ Χριστὸ καὶ τὴν Εκκλησία.

Κοινωνικὰ ἡ Εὐλαμπία ἔμεινε ὄρφανή, ἀλλὰ πνευματικὰ ἀπέκτησε μιὰ παντοδύναμη προστασία. Ἡ βασίλισσα τῶν Οὐρανῶν, ἡ τῶν «ὅρφανῶν βοηθός», τὴν πῆρε κάτω ἀπὸ τὴν δική της σκέπη. Μὲ θαυμαστὴ ἀπλότητα γιὰ τόσο μεγαλειώδεις ἐμπειρίες μιλούσε ἀργότερα στὶς μοναχές ἡ γερόντισσα καὶ ἔλεγε πῶς τῆς παρουσιαζόταν ἡ Παναγία, πῶς τὴν ἔπαιρνε ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὴν ἔσωζε ἀπὸ διαφόρους ψυχικοὺς κινδύνους. Ἀπὸ γλέντια ποὺ γινόταν γύρω της τὴν ἐμπόδιζε, τὴν ἀπομάκρυνε. Μετὰ τῆς ἐρχόταν πολὺ διάθεση γιὰ προσευχὴ. Ἔτσι ἀπὸ μικρὸ παιδὶ ἐπικοινωνοῦσε διὰ τῆς προσευχῆς μὲ τὸ Θεό!

Ἀραγε, τί εἴδους προσευχὴ νὰ ἔκανε ἡ μικρὴ ὄρφανὴ Εὐλαμπία; Σὲ μιὰ ἔγγραφη ἔξομολόγηση ποὺ ἀφησε¹, λέει τὰ ἔξῆς: «Δώδεκα χρονῶν ποὺ ἥμουν, προσευχὴ ποὺ ἔκανα αὐτῇ ἤταν. Παράκληση, Ξέάψαλμος, Ἀπόδειπνο, Παλαιὰ καὶ Καινὴ Διαθήκη. Ἔτσι περιοῦσα τὸ χρόνο μου. Αὐτοὺς τοὺς λόγους δέν τοὺς ἀφηνα ἀπὸ τὸ μυαλό μου νύχτα καὶ μέρα. Κύριε Ἀγαθέ, τὰ ἀγαθά σου μὴ μοῦ στερήσῃς, ἀπὸ κάθε τι, νὰ ἀκούω τὰ λόγια σου. Ἀπὸ ἀπρεπῆ πράγματα μὲ τὴν βοήθειά σου Κύριε μου, φύλαξέ με. Κύριε, κατὰ τὴν ἐντολή σου, ὅπως ξέρεις ἐσὺ Κύριε, ὁ λάρυγγάς μου, ὅτι λέει δικός σου εἶναι. Ἡ Βασίλισσα ἡ Παναγία μας, μὲ τὶς πρεσβεῖες της

καὶ τῶν ἀγίων... Καὶ ἀπὸ ὅλους αὐτοὺς Εὐλογητὸς εἶσαι εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἄμην».

Στὴ προσφυγιὰ

Μετὰ τὴν Μικρασιατικὴ Καταστροφὴ ἔρχεται στὴν Έλλάδα καὶ ἐγκαθίσταται στὸν Πειραιά. Παντρεύεται τὸν συμπατριώτη τῆς Σάββα Ρωμανίδη καὶ ἀποκτᾶ τὸ πρῶτο τῆς παιδί, ἀγόρι. Τὸ ἔχει ταμένο στὸν ἐπίσης πρόσφυγα, ἄγιο Ἰωάννη τὸ Ρῶσσο. Ἀξιώνεται, ὅταν τὸ παιδί ἔγινε 2 ἑτῶν, νὰ πραγματοποιήσει τὸ τάμα τῆς καὶ νὰ τὸ βαπτίσει, τὸν μετέπειτα ἵερα τὸν Ἰωάννη, στὸ Προκόπι Εύβοίας, ὅπου εἶχε ἐναποτεθῆ τὸ ἱερὸ Λεύκανο.

Ἡ ζωὴ στὴν Έλλάδα εἶναι δύσκολη καὶ ἡ οἰκογένεια Ρωμανίδη μεταναστεύει τὸ 1927 στὴν Ἀμερικὴ.

Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς ἡ Εὐλαμπία Ρωμανίδου βοηθᾶ τὸ σύζυγό της στὴ ραπτική, ἔνα ἐπάγγελμα ποὺ τοὺς ἔδωσε τὴ δυνατότητα νὰ μεγαλώσουν τὰ δύο παιδιά τους. Η πολυπολιτισμικὴ κοινωνία, μὲ τὴν ποικιλόχρωμη θρησκευτικότητα καὶ τὶς διαφορετικὲς ἀξίες, δὲν τὴν ἐπηρέασαν, ἀντίθετα τῆς ἔδωσαν τὴν πρόκληση γιὰ ἵεραποστολή. Πολεμάει μὲ τὶς ὅποιες δυνάμεις διαθέτει τὸν προτεσταντικὸ περίγυρο. Η θερμότητα τῆς πίστης τῆς κάνει ἐντύπωση. Οἱ αἵρετικοὶ διαβλέπουν ὅτι θὰ εἶναι μεγάλη ἐπιτυχία γι' αὐτοὺς ἀν προστηλυτίσουν στὶς ἰδέες τους αὐτὴν τὴν Καππαδόκισσα μὲ τὴν πολλὴ πίστη. Δὲν παραγνωρίζουν καὶ τὸ ἀξιόμαχο τῆς ἀντιπάλου. Ὁργανώνουν ἔτσι πραγματικὴ «ἐπιχείρηση» γιὰ τὸν προστηλυτισμό της, στὴν ὅποια συμμετέχουν 10-15 ἄτομα. Τὴν ἐπισκέπτονται καὶ προσπαθοῦν μέσα ἀπὸ τὴν ἀγία Γραφή, μὲ τὰ γνωστά τους ἐπιχειρήματα, νὰ τὴν κλονίσουν. Η Εὐλαμπία ἔχει ἄλλα, μεγαλύτερα καὶ ἀκαταμάχητα ἐπιχειρήματα. Τὸν ἀφήνει γιὰ λίγο μόνους καὶ καταφεύγει στὸν ἀγίους, ποὺ ἔχει στὸ «εἰκονοστάσι» τὸν δωματίου τῆς. Προσεύχεται μὲ θέρμη νὰ τὴν φωτίσει ὁ Θεός. Καὶ, ὡ! Τοῦ θαύματος! Μιὰ δυνατὴ βοὴ βγαίνει ἀπὸ

τὶς εἰκόνες. Τὴν ἀκοῦν καὶ οἱ Προτεστάντες καὶ τρέπονται σὲ ἀτακτη φυγή. Ἔκτοτε δὲν τὴν ξαναενόχλησαν.

Τεραπόστολος

Ἡ γερόντισσα Εὐλαμπία εἶχε βεβαιωθεῖ ὅτι ἡ μόνη ἀλήθεια εἶναι ἡ Ὁρθόδοξη Πίστη καὶ δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος σωτηρίας ἀπὸ τὸ Ὁρθόδοξο Ἀγιο Βάπτισμα. Ἔτσι, ὅταν ἔμαθε ὅτι ἡ κόρη της Παρθενία παντρεύτηκε στὴν N. Ζηλανδία ἔναν ἑτερόδοξο, τὸν Malcolm, ἀνώτερο κρατικὸ ὑπάλληλο, κατάλαβε ποιό εἶναι ἀκριβῶς τὸ καθῆκον τῆς. Πηγαίνει στὴν N. Ζηλανδία καὶ μένει ἐκεῖ μέχρις ὅτου νὰ κατηχήσει σωστὰ τὸ γαμπρό της καὶ νὰ τὸν βαπτίσει ὥρθόδοξο μὲ τὸ ὄνομα Μᾶρκος. Δὲν ἐγκαταλείπει τὴν Νέα Ζηλανδία πρὶν νὰ ἐκπληρώσει καὶ τὸν ἄλλο ἵερὸ σκοπό της: Νὰ ίδρυσει Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία στὸ Christchurch, τὴ δεύτερη μεγάλη πόλη τῆς χώρας αὐτῆς.

Μιὰ προσφυγοπούλα ράφτρα ἀπὸ τὴν Ἀμερική, χωρὶς συνδρομὴ ἱεραποστολικῶν κλιμακίων καὶ οἰκονομικὴ ὑποστήριξη, μόνη μὲ μόνο τὸ Θεὸ στὴν καρδιά της, γίνεται ισαπόστολος καὶ ίδρυει Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία στὶς ἐσχατιὲς τῆς Γῆς...

Ἡ μοναχὴ

Μετὰ τὸν θάνατο τοῦ συζύγου τῆς προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες τῆς ὡς ράπτρια στὸ ἀντρικὸ μοναστήρι τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος στὴ Βοστώνη καὶ συγχρόνως ἀρχίζει μόνη της νὰ ἀσκεῖται στὴν μοναχικὴ ζωὴ. Παίρνει ἔτσι σταθερὰ τὴν ἀπόφαση νὰ γίνει μοναχή. Η εὐκαιρία δὲν ἄργησε νὰ δοθῇ. Ο γιός της, ὁ π. Ἰωάννης, ἐπιστρέφει οἰκογενειακῶς στὴν Έλλάδα καὶ ἡ γερόντισσα τὸν ἀκολουθεῖ ἐνημερώνοντάς τον συγχρόνως γιὰ τὶς προθέσεις της.

Μὲ τὴν μεσολάβηση τοῦ π. Ἰωάννη καὶ τὴ συνδρομὴ τοῦ (νῦν) Ἐπισκόπου Τυρολόγης καὶ Σερεντίου κ. Παντελέήμονος Ροδοπούλου ὁ π. Πολύκαρπος Μαντζάρογλου τὴ συνιστᾶ στὸ

Τερό Ησυχαστήριο «Εύαγγελιστής Ιωάννης ὁ Θεολόγος» Σουρωτῆς Θεσσαλονίκης, όπου γίνεται δεκτὴ ώς δόκιμη στὶς 17/1/1971. Στὶς 4/5/1973 γίνεται ἡ κουρά της σὲ μεγαλόσχημη, χωρὶς νὰ ἀλλάξει τὸ βαπτιστικό της ὄνομα, κατὰ παράκληση τοῦ π. Ιωάννη.

Ως μοναχή, οὐδέποτε παρέλειπε τὸν κανόνα της. Τὰ μεσάνυχτα προσευχόταν ἀνελλιπῶς μὲ τὸν τρόπο ποὺ εἶχε συνηθίσει ἀπὸ νέα. Ἐξηγοῦσε δὲ μὲ τὸν ἀκόλουθο χαρακτηριστικό τρόπο τὴ συνήθειά της αὐτῇ: «τότε, παιδί μου, ἀνοίγει ὁ οὐρανός», ἔλεγε.

Στὸ μοναστήρι ἔζησε μέχρι τὸ 1980, ὅπότε κοιμήθηκε ἐν Κυρίῳ ὁσιακά, ὅπως τὸ ζητοῦσε ἀδιάκοπα ἀπὸ τὸ Θεό: «Τὸ ὄνομά μου ἐν βίβλῳ ζωῆς νὰ περάσῃ. Εἰρηνικὰ χριστιανικὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς μου δός μου...»².

Προγνώριζε τὸ θάνατό της καὶ τὸ ἔλεγε (τὸ 1980) στὶς ἀδελφές ποὺ τὴν ὑπηρετοῦσαν, ὅταν τῆς μιλοῦσαν γιὰ γεγονότα ποὺ θὰ γίνονταν ἀργότερα (κτίσιμο ναοῦ ἀγίων Ἀρχαγγέλων). «Ἀλλωστε, τὸ γεγονός τοῦ θανάτου ἥταν ἡ μελέτη τῆς καρδίας της ἀπὸ ἡλικίας 12 χρονῶν «τὸν θάνατο νὰ μὴν βγάλω ἀπὸ τὸ νοῦ μου Κύριε δός μου», ἔλεγε³. Ο Θεὸς τῆς ἔδωσε τὸν τελευταίους μῆνες τῆς ζωῆς της ὅλες τὶς ἀναγκαῖες πληροφορίες γιὰ νὰ προετοιμαστεῖ γιὰ τὸ μεγάλο πέρασμα.

Ἡ προετοιμασία

Νὰ πῶς διηγοῦνται οἱ μοναχὲς τοῦ Τερού Ησυχαστηρίου⁴ τὴν προετοιμασία γιὰ τὸ μεγάλο ταξίδι:

«Τέλη Ιουλίου τοῦ 1979 ἡ γερόντισσα Εὐλαμπία κατέπεσε. Εἶχε πόνους σ' ὅλο τὸ σῶμα καὶ δὲν ἐκινεῖτο σχεδὸν καθόλου. Οἱ ἀδελφές γιατροὶ τὴν περίμεναν νὰ πεθάνει. Συχνὰ κατὰ τὶς ἡμέρες 24, 25 καὶ 26 Ιουλίου μονολογοῦσε. «Οταν τὴν ρωτούσαμε “Τί λέτε, Γερόντισσα, τί θὰ γίνει”, ἔλεγε “Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρ...”. Διέκοπτε τὴν Παρασκευή. “Τί λέτε, γερόντισσα;” “Ἐ, τί θὰ γίνει, παιδί μου, θὰ πεθάνω. Οταν παιδί μου, τελειώνει ἡ ζωή, τελειώνει ὁ κόσμος. Τὴν ψυχή σου, παιδί μου, μόνο τὴν ψυχή σου νὰ σώσεις,

τίποτ' ἄλλο”... Κοινώνησε τὴν ἡμέρα τῆς ἀγίας Ἀννης στὸ κελλί της. Δὲν θέλησε νὰ πάρει κάποιο χάπι ἀπαραίτητο γιὰ τὴν καρδιά της καὶ τὸ ἔκανε αὐτὸ συχνὰ μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία. Ἐκείνη τὴν ἡμέρα εἶπε: «“Οταν παίρνεις ἴατρικὸ παιδί μου, φεύγουν ἄγγελοι...” Τὴν ἡμέρα τῆς ἀγίας Ἀννης 25 Ιουλίου μιλοῦσε στὴν ἀδελφὴ ποὺ ἥταν κοντά της, ἀλλοιωμένη. Εἰρήνη, πόνο, μετάνοια, εἰλικρίνεια, ὅλα αὐτὰ διάβαζες στὸ πρόσωπό της, ἀλλὰ μιλοῦσε στὴν Τουρκικὴ γλώσσα. Δὲν ἥθελε ἡ ἀδελφὴ νὰ τὴν διακόπτει γιὰ νὰ ἔξηγει. Φαίνεται πὼς ἥταν μιὰ ἀνάγκη τῆς ψυχῆς, νὰ ἐκφράσει ὅλη τὴ ζωή της μέχρι ἔκείνη τὴ στιγμή, ἵνα εἶδος ἔξομολογήσεως. Σὲ ὅλες τὶς ἀδελφές μιλοῦσε γιὰ τὸ θάνατο. Κάποια τῆς εἶπε: «Γερόντισσα, θὰ μὲ πάρεις μαζί σου, ἀν πεθάνεις,” καὶ τῆς ἀπάντησε: «“Οταν εἶσαι ἔτοιμο, παιδί μου, παίρνει Θεός. Εὔκολο πράγμα νομίζεις εἶναι; Δύσκολο εἶναι, παιδί μου...”».

Ἄλλὰ καὶ ἡ ἴδια ἡ γερόντισσα Εὐλαμπία δὲν ἥταν ἀκόμη ἔτοιμη γιὰ ἀναχώρηση. «Αν καὶ ὅλοι τὴν περίμεναν νὰ πεθάνει τὴν ἡμέρα τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος, τὴν Παρασκευή, ὁ Θεὸς ἔδωσε ἀναβολὴ στὴν ἀναχώρησή της. Ο ἄγιος Παντελεήμων τὴν ἐπεσκέφθη, τὴν εὐλόγησε καὶ τὴν γύρισε στὸ πλευρό, μετὰ ἀπὸ ἀκινησία 10 ἡμερῶν, ὅπως διηγεῖτο ἡ γερόντισσα. «Ἄχ, παιδί μου, Θεὸς εἶπε δὲν εἶναι ὥρα ἀκόμη. Ἀνθρωπο διαλέγω. Κατάλαβες, παιδί μου; Ἐτοι εἶπε, ψυχὴ θέλω» «Ποιός σᾶς τὰ εἶπε αὐτὰ γερόντισσα», ρωτοῦσαν οἱ μοναχές. «Ἄγιο Νεκτάριο, παιδί μου, ἥρθε καὶ στάθηκε πιὸ πέρα ἀπὸ μένα. Εἶπε “κάνε λίγο ύπομονή. Ἀνθρωπο διαλέγομε. Τώρα δὲν ἔχουν πίστη. Ψυχὴ θέλομε”. Μίλησε – μίλησε ὥρα πολλή. Εἶπε ζωή του, εἶπε τὶ πέρασε...». Μετὰ τὸν ἄγιο Παντελεήμονα καὶ τὸν ἄγιο Νεκτάριο εἶχε τὶς ἐπισκέψεις τῆς ἀγίας Παρασκευῆς καὶ τὴν ἀγίας Εὐφημίας.

‘Απὸ τὴν ἡμέρα ἔκείνη ἡ γερόντισσα ἀλλάξει ἐντελῶς. Έγινε καρτερικὴ καὶ ὑπομονετικὴ καὶ δὲ διαμαρτυρήθηκε ποτὲ πλέον γιὰ μικροζητήματα ποὺ τὴν ἐνοχλοῦσαν μέχρι τό-

τε. Όλοκλήρωσε έτσι τὴν προετοιμασία της.

Όταν ἐπρόκειτο νὰ τελειώσει τὴν ζωὴ της, τὸ ἀπόγευμα τῆς δης Νοεμβρίου 1980, δὲν ἤθελε καμιὰ ἀπὸ τὶς ἀδελφές ποὺ τὴν ὑπηρετοῦσαν νὰ μείνει κοντά της. Πῆγαν ὅλες στὸν ἔσπειρινό, ἔμεινε μόνη. Κάποια περαστικὴ ἀδελφὴ τὴν ἄκουσε νὰ συζητάει μέσα στὸ κελλί της, ἄγνωστο μὲ ποιόν. Όταν ἐπέστρεψαν ἀπὸ τὸν ἔσπειρινὸ εἶχε κοιμηθεῖ.

Κάποια ἀδελφὴ τοῦ Ἡσυχαστηρίου ρώτησε ἀργότερα τὸν π. Παῦσιο γιὰ τὴν κατάσταση τῆς ψυχῆς τῆς γερόντισσας Εὐλαμπίας. «Ἡ Γερόντισσα Εὐλαμπία εἶναι μιὰ χαρὰ ἐκεῖ ποὺ βρίσκεται. Πῆγε σὰν δώδεκα χρονῶν κοριτσάκι. Εἶναι πολὺ καλά», ἀπάντησε ὁ φωτισμένος γέροντας.

Ἡ χαρισματοῦχος

Τὰ μεγάλα χαρίσματα τὰ δίδει ὁ Θεὸς σὲ ἀγίους μετὰ ἀπὸ πολυχρόνιους ἀσκητικοὺς ἀγῶνες ἢ σὲ ἀπλοῦκοὺς χριστιανούς, ποὺ οὐδέποτε ἐφαντάσθησαν ὅτι εἶναι ἀγιοι. Η γερόντισσα Εὐλαμπία ἀνήκε στοὺς τελευταίους.

Ἄπεκτησε τὸ διορατικὸ χάρισμα μετὰ ἀπὸ τὸ χάρισμα τῆς νοερᾶς εὐχῆς. Μὲ χαρακτηριστικὴ ἀπλότητα ἔξηγοῦσε στὸ γέροντα Παῦσιο πῶς προσεύχεται γονατιστὸς στὸ κρεβάτι του μέσα στὸ κελλί του, στὸ "Ἀγιον" Ὁρος, καθὼς καὶ τὶς ἀγγελικὲς ὁπτασίες ποὺ εἶχε. Καὶ σχολίαζε ὁ γέροντας Παῦσιος ὅτι «ἡ γερόντισσα Εὐλαμπία ἔχει πνευματικὴ τηλεόραση...».

Όταν τὴν ρωτοῦσαν γιὰ τὶς πνευματικές της ἐμπειρίες, ἀπέφευγε νὰ ἀπαντᾶ μὲ τὴν ἔξης φράση: «Ἐτοι ὅλοι οἱ ἀνθρωποι βλέπουν. Έγὼ ἀπὸ μικρὸ παιδὶ ἔβλεπα ἀγίους. Μοῦ

Σημειώσεις

1. Τὸ πρωτότυπο κείμενο εἶναι στὴν Τουρκικὴ καὶ μᾶς τὸ διέθεσε εὐγενῶς σὲ μετάφραση ὁ ἀνεψιὸς τῆς γερόντισσας π. Πολύκαρπος Καλαϊτζόγλου, κάτοικος Πολυκάρπης Ἀριδαίας Ν. Πέλλης.

2. Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν πιὸ πάνω ἀναφερθεῖσα ἔξομολόγηση τῆς γερόντισσας.

3. "Άλλο ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν ἔξομολόγησή της.

εἰπαν, παιδί μου, νὰ μὴν λέω. Κακὸ καὶ μένα, κακὸ καὶ σένα».

Ἡ εὐλάβεια τῆς ἦταν ἔκδηλη, ὅταν προσήρχετο στὰ "Αχραντα Μυστήρια. Πάντοτε μὲ τὰ χέρια σταυρωμένα στὸ στῆθος πήγαινε νὰ κοινωνήσει καὶ πάλι μὲ σταυρωμένα τὰ χέρια ἐπέστρεφε στὸ στασίδι της. Τὸν τελευταῖο χρόνο, ποὺ ἦταν κλινήρης καὶ κοινωνοῦσε στὸ κελλί της, τὴν ἵδια εὐλάβεια διατηροῦσε. Αὐτὴ ἡ συμπεριφορὰ δὲν ὑπαγορευόταν ἀπὸ μιὰ εὐσεβὴ συνήθεια, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἐμπειρία τῆς ὁρατῆς παρουσίας τῶν ἀγίων ἀγγέλων, ποὺ ἔβλεπε μέσα στὸν ναό⁵. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ποὺ ἦταν κατάκοιτη, μιὰ μέρα συνέβη καὶ αὐτὸ τὸ παράδοξο: Γινόταν λειτουργία στὸν ίερὸ ναὸ Ζωοδόχου Πηγῆς καὶ ξαφνικὰ ἐμφανίζεται στὴν Ἑκκλησίᾳ ἡ γερόντισσα Εὐλαμπία μόνη της. Οἱ ἀδελφὲς ξαφνιάστηκαν καὶ τὴν ρωτησαν πῶς ἥλθε. Ἡ γερόντισσα ἀπάντησε ἀπλά: «Ἐμένα, παιδί μου, ὁ ἄγιος Ἀρσένιος ἐτοι (δηλαδὴ σηκωτὴ) μὲ ἀνέβασε».

«Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον»

Πόσο διαφορετικὴ εἶναι αὐτὴ ἡ γερόντισσα ἀπὸ ὅλα ἐκεῖνα τὰ τεχνητὰ μοντέλα ποὺ «λανσάρει» τὸ θρησκευτικὸ «star system» τῆς ἐποχῆς μας.

"Ἔχουτας τὴν χάρη τοῦ «ταπεινοῦ καὶ ἡσυχίου» Ἀγίου Πνεύματος ὑποτάχθηκε στὸ θέλλημα τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ. Υπέμεινε τὴν ὁρφάνια καὶ τὴν προσφυγὰ μὲ πίστη στὸ Θεὸ καὶ ἀδιάλειπτη Προσευχή. Ἐζησε μέσα στὸν κόσμο ἀφοσιωμένη στὰ καθήκοντά της ὡς σύζυγος καὶ μητέρα καί, ὅταν ἀποφάσισε νὰ μονάσει, προέκρινε ταπεινὰ τὴν ὑπακοὴ σὲ ἔνα Ὁρθόδοξο Μοναστήρι.

4. "Ολες οἱ πληροφορίες γιὰ τὴν ζωὴ τῆς γερόντισσας Εὐλαμπίας, ώς μοναχῆς στὸ Ι. Ἡσυχαστήριο «Ἐναγγελιστὴς Ιωάννης ὁ Θεολόγος» δόθηκαν, μὲ τὴν εὐλογία τῆς καθηγουμένης τοῦ Ι. Ἡσυχαστηρίου Φιλοθέης μοναχῆς, ἀπὸ τὶς ἀδελφές ποὺ τὴν ἐξυπηρετοῦσαν, πρὸς τὶς ὅποιες καὶ ἀνήκουν οἱ ἐποφειλόμενες εὐχαριστεῖες.

5. «Ἐσεῖς νομίζετε κοιμᾶμαι. Έγὼ βλέπω ἀγγέλους, γεμάτη ἡ Ἑκκλησία», ἔλεγε κάποτε σὲ μία μοναχή.

Οι χρονιάρες μέρες

Τοῦ Πρωτοπρ. Κων. Ν. Καλλιανοῦ

Συνήθως δινομάζουμε χρονιάρα τὴν ἐπίσημη ἡμέρα, τὴν ἡμέρα μιᾶς μεγάλης γιορτῆς, ἐπειδὴ μὲ τὸ περιεχόμενό της ἐπιβάλλεται στὸ χρόνο, τὸν ἱεροποιεῖ καὶ τὸν ἀγιάζει, ἀλλὰ καὶ γιατὶ τὴν ἡμέρα αὐτὴ συνήθως ἀναπαύονται οἱ ἀνθρωποι «ἐκ τῶν ἔργων αὐτῶν».

Πρώτη καὶ ἀδιάψευστη χρονιάρα μέρα μέσα στὸν κύκλο τῶν ἡμερῶν τοῦ χρόνου εἶναι καὶ παραμένει ἡ Κυριακή, ἡ ὅποια εἶναι φορτισμένη μὲ τὸ μεγιστο περιεχόμενο καὶ νόημα: αὐτὸ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ μας. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ παλιότεροι τὴν Κυριακὴ τὴν τηροῦσαν ὡς ἀργία, ὡς ἡμέρα καταπαύσεως, ἀλλὰ καὶ ὡς τὸ εὐλογημένο διάλειμμα ποὺ παρέχει ὁ Θεὸς στὸν κεκμηκότα ἀνθρωπο, ὥστε νὰ ἀνασυγκροτηθεῖ, νὰ βρεῖ τὸν καιρό, γιὰ νὰ καταφύγει σ' Ἐκεῖνοι, κατὰ τὴν τέλεση τῆς Θ. Εὐχαριστίας, γιὰ νὰ τὸν δοξολογήσει καὶ παράλληλα νὰ τὸν παρακαλέσει, ὅπως τοῦ σταθεὶ συνεργὸς καὶ συναυτιλήπτορας καὶ στὴ νέα ἑβδομάδα.

Μὲ τὰ χρόνια ὅμως καὶ μὲ τὴν αὐτάρκεια ποὺ ἀπόκτησαν οἱ ἀνθρωποι, τούτη ἡ εὐλογημένη ἀρχὴ παραμερίστηκε. Γιατὶ ἡ Κυριακὴ προσμετρήθηκε μέσα στὸν ἀριθμὸ τῶν ἔργασιμων ἡμερῶν, ἀκόμη καὶ γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους ποὺ ἔχουν καὶ τὸ πενθήμερο ἔργασίας. Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἔξαφανίζεται ἡ τιμὴ πρὸς τὴν ἐπίσημη αὐτὴ ἡμέρα καὶ, στὴ συνέχεια, πρὸς τὶς ἄλλες ἡμέρες τῶν ἔορτῶν ποὺ κλαδίζονται μέσα στὸ σῶμα τοῦ ἐνιαυτοῦ.

Πᾶνε πολλὰ χρόνια –θὰ ζυγώνουν τὸ μισὸν αἰώνα– ὅταν σὲ μιὰ μικρή, ἥσυχη καὶ

ταπεινὴ κοινότητα ἀνθρώπων μὲ πολὺ χαμηλὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο, ἀλλὰ καὶ μεγάλη καρδιὰ καὶ καλωσύνη, σ' ἓνα λιτὸ ητσιωτικὸ χωριό, ἔζησα καὶ βίωσα τὸ γεγονός τῆς τιμῆς πρὸς τὴν Κυριακὴ καὶ τὴ γιορτή. Μὲ αὐθόρμητο τρόπο καὶ μὲ τὴν ἀσύγαστη πίστη τους προσπαθοῦσαν ἐκεῖνοι οἱ ἀπλοῦκοι χωρικοὶ νὰ τηρήσουν τὴν ἀργία τῆς χρονιάρας ἡμέρας, ἔστω μέχρι καὶ τὸ μεσημέρι, ἀφοῦ εἶχαν καὶ ζωντανά, στὰ ὅποια ἔπρεπε νὰ παραδώσουν ἓνα μέρος τοῦ χρόνου τους, γιατὶ καὶ ἐκεῖνα ἥθελαν περιποίηση καὶ φροντίδα. Ωστόσο, τὴν Κυριακὴ καὶ τὴ γιορτὴ τὶς τιμοῦσαν δεόντως. Μάλιστα, θυμᾶμα, πὼς τὶς καλές αὐτὲς ἡμέρες

τρώγανε τὸ καλὸ τὸ φαΐ, πήγαιναν νὰ ἐπισκεφτοῦν κάποιο δικό τους, ἐνῶ τὶς ἡμέρες αὐτὲς πάντα περίμεναν τὸν ταχυδρόμο γιὰ νὰ τοὺς φέρει τὸ γράμμα ἀπὸ τὸ δικό τους ξενιτεμένο ἀνθρωπο. Ἀδιάψευστα τεκμήρια αὐτῶν τῶν ἡμερῶν ἀπομένουν κάποιες φωτογραφίες «βγαλμένες» ἐδῶ καὶ σαράντα, πενήντα ἢ καὶ παραπάνω χρόνια. Γιατὶ ὁ πλανόδιος φωτογράφος περνοῦσε ἀπὸ τὸ χωριὸ μόνο τέτοιες μέρες, μέρες καλές, χαρμόσυνες μέρες, ποὺ ἤξερε πὼς ὁ κόσμος ἦταν μαζεμένος στὰ σπίτια του, ἀλλὰ κι «ἀλλασμένος», δηλαδὴ ντυμένος μὲ τὰ καλά του.

Ἐπίσης, μιὰ παλιὰ συνήθεια τῶν παλαιῶν ἦταν, ὅπως τὰ ἀπογεύματα τῶν ἡμερῶν αὐτῶν ἢ στὸ βαθὺ τὸν "Ορθρο πηγαίνουν οἱ γυναικες τῶν ναυτικῶν ἢ τῶν ἀποδήμων, ἀλλὰ καὶ κάποιες φιλόθεες συγχωριανές τους, γιὰ ν' αινάψουν τὰ καντήλια σὲ

(συνέχεια στὴ σελ. 20)





«Ωσπερ γάρ τεῖχος ἐξ ἀδάμαντος κατασκευασθέν, οὗ (δ Ἀγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος)

«...Καὶ Παῦλος μὲν εὐχόμενος νεκροὺς ἀνίστη, καὶ ἄλλα ἔθαυματούργει τοιαῦτα, ὡς καὶ θεὸς νομισθῆναι παρὰ τοῖς ἔξωθεν· καὶ πρὶν ἦ τοῦ βίου μεταστῆναι τούτου, κατηξιώθη ἀρπαγῆναι ἕως τρίτου οὐρανοῦ, καὶ ρήματων μετασχεῖν, ὃν οὐ θέμις ἀνθρωπείαν ἀκοῦσαι φύσιν. Τί γάρ ἀν τις εἴποι τὸν ζῆλον, τὴν ἐπιείκειαν, τοὺς συνεχεῖς κινδύνους, τὰς ἐπαλλήλους φροντίδας, τὰς ἀδιαλείπτους ὑπὲρ τῶν Ἑκκλησιῶν ἀθυμίας, τὸ πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς συμπαθέας, τὰς πολλὰς θλίψεις, τοὺς καινοτέρους διωγμούς, τοὺς καθημερινοὺς θανάτους; Τίς γάρ τόπος τῆς οἰκουμένης, ποία ἥπειρος, ποία θάλαττα τοῦ δικαίου τούτου τοὺς ἀθλους ἡγινότσεν; Ἐκεῖνον καὶ ἡ ἀοίκητος ἔγνω, κινδυνεύοντα δεξαμένη πολλάκις. Πᾶν γάρ εἶδος ὑπέμεινεν ἐπιβουλῆς, καὶ πάντα τρόπον ἐπῆλθε νίκης· καὶ οὕτε ἀγωνιζόμενος, οὕτε στεφανούμενος διέλιπέ ποτε. Τὰ γάρ κατορθώματα αὐτοῦ πάντα μὲν ὑπερβαίνει λόγον, τὸν δὲ ἡμέτερον τοσοῦτον, ὃσον καὶ ἡμᾶς οἱ λέγειν εἰδότες. Πλὴν ἀλλὰ καὶ οὕτως (οὐδὲ γάρ ἀπὸ τῆς ἐκβάσεως, ἀλλὰ ἀπὸ τῆς προαιρέσεως ἡμᾶς ὁ μακάριος κρινεῖ) οὐκ ἀποστήσομαι, ἔως ἂν εἴπω τοῦτο, ὃ τοσοῦτῳ τῶν εἰρημένων κρείττον ἔστιν, ὃσον ἀπάντων ἀνθρώπων ἐκεῖνος. Τί οὖν τοῦτό ἔστιν; Μετὰ τοσαῦτα κατορθώματα, μετά τοὺς μυρίους στεφάνους ηὗξατο εἰς γέενναν ἀπελθεῖν, καὶ αἰωνίω παραδοθῆναι κολάσει, ὑπὲρ τοῦ τοὺς πολλάκις αὐτὸν καὶ λιθάσαντας, καὶ ἀνελόντας, τὸ γε αὐτῶν μέρος, Ἰουδαίους σωθῆναι, καὶ τῷ Χριστῷ προσελθεῖν. Τίς οὕτως ἐπόθησε τὸν Χριστόν; εἰ γε πόθον αὐτὸ δεῖ καλεῖν, ἀλλ’ οὐχ ἔτερόν τι τοῦ πόθου πλέον. Ἐπι οὖν ἔαυτοὺς ἐκείνω παραβαλοῦμεν μετὰ τὴν τοσαύτην χάριν, ἣν ἔλαβεν ἄνωθεν, μετὰ τὴν τοσαύτην ἀρετήν, ἣν οἴκοθεν ἐπεδείξατο; Καὶ τί τούτου γένοιτ’ ἀν τολμηρότερον;

«... Ο μακάριος ἀπόστολος προσευχόμενος ἀνάσταινε νεκροὺς καὶ ἔκανε πολλὰ παρόμοια θαύματα, ὥστε ἀπὸ τοὺς εἰδωλολάτρες νὰ θεωρηθῇ θεός. Καὶ πρὶν μεταστῆ ἀπὸ τὸν ἐπίγειο βίο ἀξιωθῆκε νὰ ἀρπαγῇ μέχρι τὸν τρίτο οὐρανὸ καὶ νὰ γίνῃ μέτοχος τέτοιων λόγων, τοὺς ὅποιους ἡ δικαιοσύνη δέν ἐπιτρέπει νὰ ἀκούσῃ ἡ ἀνθρώπινη φύση. Τί θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ ἀναφέρῃ γιὰ τὸν ζῆλο, τὴν ἐπιείκεια, τοὺς συνεχεῖς κινδύνους, τὶς ἀλλεπάλληλες φροντίδες, τοὺς ἀδιάλειπτους πόνους ὑπὲρ τῆς Ἑκκλησίας, τὴ συμπάθεια πρὸς τοὺς ἀσθενεῖς, τὶς πολλὲς θλίψεις, τοὺς σκληροτέρους διωγμούς, τοὺς καθημερινοὺς θανάτους; Ποιός τόπος τῆς οἰκουμένης, ποιά ἥπειρος, ποιά θάλασσα δέν γνώρισε τοὺς ἀθλους τοῦ δικαίου τούτου ἄνδρα; Ἀκόμη καὶ ἡ ἀκατοίκητη ἔρημος τὸν γνώρισε, ἀφοῦ τὸν δέχθηκε πολλὲς φορές ὅταν κινδύνευε. Υπέμεινε κάθε εἶδος ἐπιβουλῆς καὶ κάθε φορά ἐξῆλθε νικητής. Δέν σταμάτησε ποτὲ οὔτε νὰ ἀγωνίζεται, οὔτε νὰ λαμβάνῃ τὸν στέφανο τῆς νίκης. Τὰ κατορθώματά του ὅλα ὑπερβαίνουν κάθε λόγο, τὸν δικό μου δὲ τόσο περισσότερο, ὅσο μὲ εἰπερνοῦν ὅσοι γνωρίζουν τὴν ρητορικὴ τέχνη. Καὶ ἔτοι ὅμως (διότι ὁ μακάριος δέν θὰ μέ κρινῃ ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα ἀλλὰ ἀπὸ τὴν προαιρεση) δέν θὰ σταματήσω μέχρι νὰ πῶ τοῦτο, τὸ ὅποιο εἶναι πολὺ ἀνώτερο ὃσων ἀνέφερα μέχρι τώρα. Ποιό εἶναι αὐτό; Μετὰ ἀπὸ τόσα κατορθώματα, μετὰ τοὺς μυρίους στεφάνους ποὺ ἔλαβε, εὐχήθηκε νὰ καταλήξῃ στὴ γέεννα καὶ νὰ παραδοθῇ στὴν αἰώνια κόλαση, ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῶν Ἰουδαίων καὶ τῆς προσελεύσεώς τους στὸν Χριστό, ἐκείνων οἱ ὅποιοι πολλὲς φορές τὸν λιθοβόλησαν καὶ προσπάθησαν, ὅσο τοὺς ἤταν δυνατό, νὰ τὸν φονεύσουν. Ποιός πόθησε τόσο πολὺ τὸν Χριστό; Ἄν βέβαια αὐτὸ καλεῖται πόθος καὶ ὅχι κάτι παραπάνω. Μποροῦμε λοιπὸν ἀκόμη νὰ παραβάλουμε τοὺς έαυτούς μας πρὸς ἐκεῖνον μετὰ τὴν τόση χάρη ποὺ ἔλαβε ἄνωθεν, μετὰ τὴν τόση ἀρετήν, τὴν ὅποια ἀπὸ μόνος του ἐπέδειξε; Τί τολμηρότερο ἀπ’ αὐτὸ θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρξῃ;

**«πανταχοῦ τῆς Οἰκουμένης Ἐκκλησίας τὰ τούτου τεχίζει γράμματα»
ιλεῖ γιὰ τὸν Ἀπόστολο Παῦλο**

Τίνι δέ καὶ τῶν ἄλλων ἀποστόλων ἐπλεονέκτησεν ὁ μακάριος οὗτος; καὶ πόθεν ἀνὰ τὴν οἰκουμένην ἅπασαν πολὺς ἐν τοῖς ἀπάντων ἐστὶ στόμασιν; πόθεν οὐ παρ' ἡμῖν μόνον, ἀλλὰ καὶ παρὰ Ἰουδαίοις καὶ Ἑλλησι μάλιστα πάντων θαυμάζεται; οὐκ ἀπὸ τῆς τῶν ἐπιστολῶν ἀρετῆς, δι' ἣς οὐ τοὺς τότε μόνον πιστούς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἔξ ἐκείνου μέχρι τῆς σήμερον γενομένους, καὶ τοὺς μέλλοντας δὲ ἔσεσθαι μέχρι τῆς ἑσχάτης τοῦ Χριστοῦ παρουσίας ὡφέλησέ τε καὶ ὡφελήσει, καὶ οὐ παύσεται τοῦτο ποιῶν ἕως ἂν τὸ τῶν ἀνθρώπων διαμένη γένος; "Οσπερ γὰρ τεῖχος ἔξ ἀδάμαντος κατασκευασθέν, οὕτω τὰς πανταχοῦ τῆς οἰκουμένης Ἐκκλησίας τὰ τούτου τεχίζει γράμματα· καὶ καθάπερ τις ἀριστεὺς γενναιότατος ἐστηκε καὶ νῦν μέσος, αἰχμαλωτίζων πᾶν νόημα εἰς τὴν ὑπακοὴν τοῦ Χριστοῦ καὶ καθαιρῶν λογισμοὺς καὶ πᾶν ὑψωμα ἐπαιρόμενον κατὰ τῆς γνώσεως τοῦ Θεοῦ. Ταῦτα δέ πάντα ἔργαζεται δι' ὃν ἡμῖν κατέλιπεν ἐπιστολῶν τῶν θαυμασίων καὶ τῆς θείας πεπληρωμένων σοφίας. Οὐ πρὸς δογμάτων δὲ μόνον νόθων τε ἀνατροπὴν καὶ γνησίων ἀσφάλειαν ἐπιτήδεια ἡμῖν αὐτοῦ τὰ γράμματα, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸ βιοῦν εὖ οὐκ ἐλάχιστον ἡμῖν συντελεῖ μέρος. Τούτοις γὰρ ἔτι καὶ νῦν οἱ τῶν Ἐκκλησιῶν προεστῶτες χρώμενοι, τὴν ἀγνὴν παρθένον, ἦν ἡρμόσατο τῷ Χριστῷ, ρύθμιζοντί τε καὶ πλάττουσι, καὶ πρὸς τὸ πνευματικὸν ἄγουσι κάλλος. Τούτοις καὶ τὰ ἐπισκήπτοντα αὐτῇ νοσήματα ἀποκρύονται, καὶ τὴν προσγινομένην διατηροῦσιν ὑγείαν. Τοιαῦτα ἡμῖν δὲ ἰδιώτης κατέλιπε φάρμακα, τοσαύτην ἔχοντα δύναμιν, ὃν ἵσασι τὴν πεῖραν καλῶς οἱ χρώμενοι συνεχῶς".

Σὲ τί πλεονέκτησε ἔναντι καὶ τῶν ἄλλων ἀποστόλων ὁ μακάριος αὐτὸς καὶ γιατί θαυμάζεται σὲ ὅλη τὴν οἰκουμένη; Γιατί θαυμάζεται ὅχι μόνο μεταξὺ τῶν χριστιανῶν, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῶν Ἰουδαίων καὶ τῶν εἰδωλολατρῶν; Δὲν συμβαίνει αὐτὸς ἀπὸ τὴν ἀρετὴν ἐπιστολῶν του, μὲ τὴν ὅποια ὅχι μόνο τοὺς τότε πιστούς, ἀλλὰ καὶ τοὺς γενόμενους μέχρι σήμερα καὶ αὐτοὺς ποὺ πρόκειται νὰ γίνουν μέχρι τὴν Δευτέρα Παρουσία τοῦ Χριστοῦ ὡφέλησε καὶ πρόκειται νὰ ὡφελήσῃ καὶ δὲν θὰ παύση νὰ τὸ κάνῃ μέχρι πού θὰ ὑφίσταται τὸ ἀνθρώπινο γένος; "Οπως τὸ τεῖχος πού κατασκευάσθηκε ἀπὸ διαμάντια, ἔτοι φρουροῦν τὶς ἀνὰ τὴν Οἰκουμένη Ἐκκλησίες τὰ συγγράμματά του. Στέκει δὲ ὡς ἄριστος καὶ γενναιότατος ἀγωνιστὴς ἀκόμη καὶ σήμερα στὸ κέντρο τῆς Ἐκκλησίας, αἰχμαλωτίζοντας κάθε νοητικὴ σύλληψη στὴν ὑπακοὴ τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀποβάλλοντας ὅλους τοὺς λογισμοὺς καὶ κάθε τὶ ποὺ ἐπαίρεται κατὰ τῆς γνώσεως τοῦ Θεοῦ. Όλα αὐτὰ τὰ κάνει μὲ τὶς θαυμάσιες ἐπιστολές ποὺ μᾶς κληροδότησε, οἱ ὅποιες εἶναι πλήρεις τῆς θείας σοφίας. Τὰ συγγράμματά του εἶναι κατάλληλα ὅχι μόνο γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τῶν νόθων δογμάτων καὶ τὴν ἔξασφάλιση τῶν γνησίων, ἀλλὰ συντελοῦν τὰ μέγιστα καὶ πρὸς τὴν ἥθικη βιωτὴ μας. Αὐτὰ τὰ συγγράμματα χρησιμοποιοῦντες οἱ προεστῶτες τῆς Ἐκκλησίας, τὴν ἀγνὴν παρθένο νύμφη, τὴν ὅποια ὁ Παῦλος συνέζευξε μὲ τὸν Χριστό, ρυθμίζοντας διαμορφώνουν καὶ δόηγοῦν πρὸς τὸ πνευματικὸν κάλλος. Μὲ αὐτὰ τὰ συγγράμματα καὶ τὰ ἐνσκήπτοντα στοὺς κόλπους της νοσήματα θεραπεύονται καὶ τὴν ἀποκτηθεῖσα ὑγεία διατηροῦν. Τέτοια φάρμακα μᾶς κληροδότησε ὁ θεωρούμενος ἀδαής, τὴ μεγάλη δύναμη τῶν ὅποιων γνωρίζοντας πολὺ καλὰ ἐκεῖνοι ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν συνεχῶς".

‘Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου,
Περὶ Τερωσύνης, Λόγος δ’

(Νεοελληνικὴ Ἀπόδοση: Β. Καραγιωργός)



Ἡ εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς στὴ λειτουργία τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Τοῦ Ἀριστομένους Κ. Ματσάγγα

α. Τὸ περιεχόμενό της

Η Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς στὴ λειτουργία τοῦ ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου εἶναι ἔνα καταπληκτικὸ κείμενο. Ἀρχίζει μετὰ τὴν δύολογία τῆς Πίστεως (τὸ «Πιστεύω»), μὲ τὶς λέξεις «Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου» καὶ καταλήγει μὲ τὸ «Καὶ ἐσται τὰ ἑλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ...». Τέτοιες εὐχαριστήριες Εὐχὲς ἡσαν ἔργα τῶν Ἐπισκόπων, ὡς Προεστώτων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς κοινότητας. «Ομως, παρ' ὅλο ποὺ ἡσαν πολλές, καὶ παρὰ τὶς ὅποιες διαφορές τους, εἶχαν μιὰ θαυμαστὴ ἐσωτερικὴ ἐνότητα, ὅπως φαίνεται στὶς λειτουργίες τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Μ. Βασιλείου.

Εἰδικότερα στὴ λειτουργία τοῦ ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, στὴν Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς, παρόλο ποὺ αὐτὴ εἶναι ἔνα, ἐνιαῖο καὶ ἀδιαιρέτο κείμενο, περιλαμβάνονται:

1. Οἱ προτροπὲς τοῦ Τερέως («στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου»), γιατὶ εἰσερχόμαστε στὸ κύριο μέρος τῆς λειτουργίας, καὶ ἡ εὐλογία («Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ ἀγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν»), στὴν ὅποια προτάσσεται ἡ Χάρη τοῦ Κυρίου, ἀφοῦ ἡ Ἐκκλησία φανερώνεται ὡς Σῶμα Χριστοῦ καὶ προσφέρει τὴν Εὐχαριστία στὸ διονομά Του.

2. Ο εὐχαριστήριος ύμνος «Ἄξιον καὶ δίκαιον σὲ ὑμεῖν, σὲ εὐλογεῖν, σοὶ εὐχαριστεῖν... τὸν ἐπινίκιον ύμνον ἀδοντα, βωῶντα κεκραγότα καὶ λέγοντα». Μέσα ἀπ' αὐτὴ τὴν Εὐχαριστήρια Εὐχὴ ὅλοι ἐμεῖς, ὡς νέος λαὸς τοῦ Θεοῦ, εὐχαριστοῦμε τὸ Θεὸν Πατέρα, (Αὐτὸν ποὺ κατὰ τὴν Οὐσία Του εἶναι «ἀνέκφραστος, ἀπειρινότος, ἀόρατος, ἀκατάληπτος»), γιατὶ μᾶς ἔφερε στὴν ὑπαρξη, παρόλο ποὺ ξεπέσαμε. Αὐτὸν ποὺ μᾶς ἀνά-

στησε καὶ δὲν ἔφυγε ἀπὸ κοντά μας, ὥσπου μᾶς ἀνέβασε στὸν οὐρανὸ καὶ μᾶς χάρισε τὴν μέλλουσα Βασιλεία Του. Τὸν εὐχαριστοῦμε ἀκόμα (Αὐτὸν καὶ τὸ μονογενὴ Γενέσιο καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἄγιο), γιὰ τὶς ἄπειρες εὐεργεσίες Του, ὃσες ξέρουμε κι ὅσες δὲν ξέρουμε, ἀλλὰ καὶ γιατὶ δέχεται ἀπὸ τὰ χέρια μας αὐτὴ τὴ λειτουργία, ἀν καὶ γύρω Του παραστέκονται χιλιάδες ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων ποὺ τὸν ὑμνοῦν ἀκατάπαυστα.

3. Ο ἐπινίκιος ύμνος, «Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος, Κύριος Σαββαθοῦ...». Ο λαός, εἰκονίζοντας ἐδῶ τοὺς Ἀγγέλους ποὺ εἶδε στὸ γνωστὸ ὄραμα ὁ Ἡσαῖας, δοξάζει τὸν Τριαδικὸ Θεό. «Ἐτσι οἱ πραγματικότητες τοῦ οὐρανοῦ γίνονται ἐμπειρίες τῆς γῆς, καθὼς ἀνθρώποι καὶ ἄγγελοι, συναγμένοι γύρω ἀπὸ τὴν Τράπεζα τῆς Εὐχαριστίας, τελοῦν αὐτὸ ποὺ γίνεται ταυτόχρονα στὴ γῆ καὶ στὸν οὐρανό, μέσα σὲ μιὰ ἀνεκλάτητη μυσταγωγία.

4. Η ἀνάμνηση («Μετὰ τούτων καὶ ἡμεῖς τῶν μακαρίων δυνάμεων... Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα...»). Μέσα σ' αὐτὴ τὴν παράδοξη «συλλειτουργία» ἀνθρώπων καὶ ἀγγέλων, ἡ Ἐκκλησία δὲ «θυμαῖται» ἀπλῶς μερικὰ ἵερα γεγονότα καὶ τὰ ἀναπαριστᾶ, ἀλλὰ ζεῖ ὡς παρὸν τὸ πλήρωμα τῆς θείας Οἰκουμονίας – τῇ θείᾳ Ἐνσάρκωση, τὸ Μυστικὸ Δεῖπνο, τὴ θυσία τοῦ Σταυροῦ, τὴν τριήμερη Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀνάβαση στοὺς οὐρανοὺς ἀλλὰ καὶ τὴν ἔνδοξη πάλι παρουσία Του. «Ἐτσι, αὐτὸ ποὺ ἔγινε κατὰ τὸ παρελθόν, βιώνεται τώρα ὡς παρόν. Καὶ αὐτὸ τὸ παρὸν τῆς Εὐχαριστίας βιώνεται ὡς παρεμβολὴ τῶν Ἐσχάτων καὶ πρόγευση τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

5. Η ἐπικλητικὴ καὶ ὁ ἀγιασμὸς («Σὲ ὑμνοῦμεν... εἰς κρῆμα ἡ κατάκριμα»). Μετὰ

τὴν ἐμπειρικὴν ἀνάμυηση, ἡ Εὐχαριστία φτάνει στὸ ἀποκορύφωμά της: Ἡ Ἐκκλησία παρακαλεῖ διὰ τοῦ Ἐπισκόπου (ἢ τοῦ Πρεσβυτέρου ποὺ τὸν ἀντιπροσωπεύει) τὸ Θεὸν Πατέρα νὰ στείλει τὸ Πνεῦμα τὸ Ἀγιο γιὰ τὸν Ἀγιασμὸ τῶν Τιμίων Δώρων. Ἔτσι, ὁ Θεὸς Πατέρας εὐδοκεῖ, ὁ Γίος προσλαμβάνει στὸν Ἐαυτό Του τὴν Ἐκκλησία καὶ τὰ δῶρα τῆς, καὶ τὰ γυρίζει πίσω καθαγιασμένα διὰ τοῦ Ἀγ. Πνεύματος, ὡς Σῶμα καὶ Αἷμα Του. Πρόκειται γιὰ ἔνα γεγονός ποὺ δὲν ἐπιδέχεται καμιὰ ἀνάλυση, ἀλλὰ προσεγγίζεται «ἐν σιωπῇ καὶ σιγῇ». «Ομως αὐτὴ ἡ «σιωπὴ» καὶ ἡ «σιγὴ» δὲν ἀναιρεῖ τὸ γεγονός ὅτι αὐτὴ ἡ ἀπερινόητη κοινωνία τοῦ Σώματος καὶ τοῦ Αἵματος τοῦ Χριστοῦ λειτουργεῖ «εἰς νῆψιν ψυχῆς, εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν, εἰς κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος, εἰς βασιλείας οὐρανῶν πλήρωμα...».

6. Δέηση γιὰ δῆλη τὴν Ἐκκλησία («Ἐπι προσφέρομέν σοι τὴν λογικὴν ταύτην λατρείαν... καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάντων ὑμῶν»). Ἔτσι ἡ θεία Εὐχαριστία δὲν εἶναι ἀτομικὴ ὑπόθεση. Ἀντίθετα, ἀφορᾶ δῆλη τὴν Ἐκκλησία, θριαμβεύοντα καὶ στρατεύομενη, αὐτὴν τοῦ Παλαιοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὴν Νέα τῆς χάριτος. Γι' αὐτὸ καὶ συλλειτουργοῦν μὲ ἐμᾶς κατὰ τὴν Εὐχαριστία οἱ Προπάτορες, Πατέρες, Πατριάρχες, Προφῆτες, Ἀπόστολοι, Κήρυκες, Εὐαγγελιστές, Μάρτυρες, Ὁμολογητές, «Οσιοι, Ἐγκρατευτές, καὶ κάθε ἔνας ποὺ πέθανε «ντυμένος μέσα στὴν πίστη του σεμνότατα». Γιὰ δῆλους αὐτοὺς προσεύχεται ἡ Ἐκκλησία. Γιατὶ δῆλοι αὐτοὶ εἶναι «ἀօράτως συνόντες» κατὰ τὴν Εὐχαριστία – ἔξαιρετικὰ δὲ ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος καὶ Παρθένος Μαρία, τὴν ὥποια ἀξίζει νὰ μακαρίζουμε. Ἀκόμα ἡ Ἐκκλησία προσεύχεται γιὰ τὸν κλῆρο, τὸ λαό, τὴν οἰκουμένη,

τοὺς ἀρχοντες τῆς Πολιτείας, τὸν στρατό, τὸν Ἀρχιεπίσκοπο καὶ γιὰ ὅποιον ἔχει ὁ καθένας στὸ νοῦ του – γιὰ δῆλους καὶ γιὰ δῆλα. Ἐδῶ τελειώνει ἡ Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς καὶ ἀκολουθεῖ ἡ προετοιμασία γιὰ τὴ θεία Κοινωνία.

β. Η διατύπωση τοῦ Μυστηρίου τῆς Θείας Οἰκονομίας στὴν εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς

«Ο ἄγιος Εἰρηναῖος, ἀντιμετωπίζοντας τοὺς Γνωστικοὺς τῆς ἐποχῆς τους, διακήρυξε κάτι ἔξαιρετικὰ σημαντικό: «Οτι ἡ Ἐκκλησία ζεῖ τὴν πίστη μέσα ἀπὸ τὴν Εὐχαριστία· καὶ ἡ Εὐχαριστία ἀποτελεῖ ἀποκάλυψη τῆς πίστεως («Ἡμῶν δὲ σύμφωνος ἡ γνώμη (ἡ πίστη) τῇ Εὐχαριστίᾳ, καὶ ἡ Εὐχαριστία βεβαιοῖ τὴν γνώμην» (Ἐλεγχος Δ, 18,5). Αὐτὴ ἡ μέγιστη ἀλήθεια

(διαλεκτικὴ σχέση πίστεως καὶ Εὐχαριστίας) διατυπώνεται μὲ θαυμάσιο τρόπο στὴν Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς τοῦ Χρυσοστόμου, ὅπως καὶ τοῦ Μ. Βασιλείου. Ἐδῶ ὁμολογεῖται ὅτι ὁ Χριστὸς ἥρθε στὸν κόσμο γιὰ νὰ πραγματοποιήσει καὶ νὰ δλοκληρώσει τὸ δῆλο σχέδιο τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν σωτηρία τῶν ἀνθρώπων. Αὐτὸ τὸ θεῖο σχέδιο, ὅπως ἐκδηλώθηκε στὴν ίστορία, διατυπώνεται, κατὰ τρόπο θαυμαστό, καὶ στὴν Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς:

- «Ο Θεὸς κατὰ τὴν Ούσια Του εἶναι ὁ ἀπόλυτα ὑπερβατικός, «πάντι ἄγνωστος» – «Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἀνέκφραστος, ἀπερινόητος, ἀόρατος, ἀκατάληπτος».
- Αὐτὸς ὁ ὑπερβατικὸς Θεὸς «ὑπερβαίνει τὴν ὑπερβατικότητά Του», καὶ ἀπὸ «πλησμονὴ» ἀγάπης φέρνει ἀπὸ τὴν ἀνυπαρξία στὴν ὑπαρξη («ἔκ τοῦ μη ὄντος εἰς τὸ εἶναι»), τὰ σύμπαντα μὲ κορυφὴ τὸν ἀνθρωπο.
- Μετὰ τὴν πτώση τῶν ἀνθρώπων ὁ ἵδιος



- Τριαδικός Θεός δέν ἐγκατέλειψε τους ἀνθρώπους, ἀλλ' ἔκανε τὰ πάντα ὥστε τους ἀνέβασε διὰ τοῦ Υἱοῦ στὸν οὐρανὸν καὶ τους χάρισε τῇ Βασιλείᾳ Του («οὐκ ἀπέστης πάντα ποιῶν, ἔως ἡμᾶς εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνήγαγες καὶ τὴν βασιλείαν σου ἔχαρισω τὴν μέλλουσαν»).
- Η θεία ἀγάπη κορυφώνεται μὲ τὴν εἴσοδο τοῦ Πρωτούκου στὴν ἱστορία, «ἴνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόλλυται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον». Μὲ τὴν εἴσοδο τοῦ Υἱοῦ καὶ Λόγου, ὁ ὅποιος γιὰ χάρη μας σταυρώνεται, πεθαίνει, ἀνασταίνεται, ἀνεβαίνει στοὺς οὐρανούς, δεξιὰ τοῦ Πατέρα, καὶ μετά, διασπώντας τὸν κύκλο τῆς Πρωτῆς Παρουσίας, θὰ ἔρθει καὶ πάλι κατὰ τὴν ἔνδοξη Ἡμέρα τῆς Βασιλείας Του.
- Καὶ ἡ θεία Οἰκουμομία ὀλοκληρώνεται, ὅταν ὁ Χριστός, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγος, χάρισε τὸν Ἐαυτό Του στὴν Ἑκκλησία, ὡς Σῶμα καὶ Αἷμα, γιὰ νὰ εἶναι οἱ «πολλοὶ» ἐνωμένοι μαζὶ Του καὶ νὰ μετέχουν στὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ.

“Ολα αὐτὰ ἀνήκουν στὴ «μυνήμη» τῆς Ἑκκλησίας. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ κομμάτι τῆς Εὐχῆς λέγεται «Ἀνάμυηση». “Ομως, μέσα ἀπ' αὐτὴ τὴν «Ἀνάμυηση» ἡ Ἑκκλησία δὲν θυμάται κάποια γεγονότα που ἔγιναν κάποτε καὶ τώρα τὰ ἐπαναλαμβάνει ἢ τὰ ἀναπαριστᾶ. Οὔτε δίνει σ' αὐτὰ τὰ γεγονότα κάποια «συμβολικὴ» ἢ μυστικιστικὴ ἔρμηνεία. Ἀντίθετα, ὅλα αὐτὰ (ὅσα ἔγιναν κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ ὅσα θὰ γίνουν στὸ μέλλον, ὅπως ἡ δευτέρα Παρουσία τοῦ Κυρίου) βιώνονται τώρα, στὸ «παρὸν» τῆς Ἑκκλησίας. Ἄλλ' αὐτὸ τὸ «παρὸν» τῆς Εὐχαριστίας καὶ τῆς Ἑκκλησίας δὲν ἀνήκει στὸν «κόσμο τοῦτο». Ἀπεναντίας, ἀποτελεῖ παρεμβολὴ τῶν Ἐσχάτων στὸ «τώρα» τῆς ἱστορίας. Καὶ ἐπομένως ἡ Εὐχαριστία γίνεται πρόγευση αὐτοῦ τοῦ γεγονότος, που μιὰ μέρα θὰ μᾶς ἀποκαλυφθεῖ ὡς τὸ «ὅλον» καὶ τὸ «πλήρωμα» τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Αὐτὸ τὸ γεγονός ἀποτυπώνεται στὴν Εὐχὴ τῆς Ἀναφορᾶς, αὐτὸ ἀποτελεῖ ἐμπειρία καὶ προσδοκία τῆς Ἑκκλησίας.

Οι χρονιάρες μέρες (συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 15)

ταπεινὰ ἔωκκλήσια, σιωπηλὰ κι ἄδεια μοναστήρια, ἀκόμα καὶ σὲ προσκυνητάρια. Συνήθεια ποὺ κρατεῖ μέσα της τὴν εὐλογία καὶ τὴν εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὅποια σὲ τέτοιους ἔρημους τόπους, σὲ λιτὰ καὶ μικρὰ ἴερά θυσιαστήρια βιώνεται περισσότερο ἀπ' ὅ,τι στοὺς πολύβοους ἐνοριακοὺς ναούς, ὅπου ὁ σκανδαλισμὸς εἶναι ἐπὶ θύραις καὶ ἡ ἀνησυχία ἐπίσης.

Ζητῶ ἀπὸ τὸν ἀναγνώστη μου νὰ συγχωρήσει τούτη τὴν παρένθεση, ὅπως καὶ τὸ προσωπικὸ ὄφο ποὺ περιέχει. “Ομως δὲν μπορῶ νὰ μὴν ἔξομολογηθῶ, πὼς πάντα τὶς μεγάλες γιορτὲς ὁ νοῦς μου γυρίζει σ' ἐκεῖνα τὰ κλειστὰ καὶ σκοτεινὰ μοναστηράκια ἢ ἔωκκλήσια, ποὺ σκόρπια στὰ βουνά καὶ στὰ βράχια περιμένουν τὸ φιλότιμο πιστό, ποὺ θὰ τὰ ἐπισκεφθεῖ καὶ θ' ἀνάψει τὰ καντήλια, θὰ θυμιάσει καὶ θὰ πεῖ το τροπάρι τοῦ ἀγίου ἢ τῆς ἑορτῆς, ὃστε νὰ ἀγαλλιάσει καὶ ἡμερώσει ὁ τόπος κι ἀνεβεῖ αὐτὴ ἡ προσευχὴ καὶ ἡ δέηση στὸν Κύριο τῆς δόξης, ἀφτιασίδωτη, εἰρηνικὴ καὶ ἐκ βάθους καρδίας.

Σήμερα οἱ χρονιάρες μέρες καταβροχίστηκαν ἀπὸ τὸν ἀδηφάγο περισπασμό, ὅπως τὰ προφτάσουμε ὅλα. Μόνο ποὺ αὐτὴ ἡ διαρκὴς κίνηση μᾶς τραυματίζει θανάσιμα κάποτε μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάνουμε τὰ πάντα καὶ νὰ μὴν μποροῦμε, γιὰ χάρη ἄλλων ἀσχολιῶν, νὰ χαροῦμε τὶς εὐλογημένες χρονιάρες μέρες καὶ νὰ στραφοῦμε λίγο στὸν ἑαυτό μας γιὰ νὰ στοχαστοῦμε ἄραγε, ποιός εἶναι ὁ κύριος καὶ ὁ πιὸ σημαντικὸς στόχος στὴ ζωὴ μου; Μέχρι ποὺ φτάνουν οἱ δυνάμεις μου νὰ προσπαθήσω; Μήπως πρέπει νὰ ψάξω μέσα σὲ τούτη τὴν πολυασχολία μου νὰ βρῶ καὶ λίγο χρόνο, ὃστε νὰ κοιτάξω τὸν ἑαυτό μου καὶ τὸ Θεό; Μόνο ποὺ σήμερα οἱ ἀνθρώποι σκέφτονται μέσω ἄλλων καὶ ἐνεργοῦν χωρὶς νὰ καταλαβαίνουν τὸ γιατί. Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φεύγουν ἀπὸ τὸν κόσμο αὐτὸ καὶ νὰ μὴν ἔχουν σκεφτεῖ οὕτε μιὰ φορὰ γιατί τελικὰ τὸν ἐπισκέφηκαν.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΓΝΩΣΕΩΣ

“Ἐνας ἄγιος καταρρίπτει τὰ προσχήματα

Τοῦ Πρωτοπρ. Βασιλείου Θερμοῦ

„Ἀλλ’ οἱ τελῶναι χ’ ἀλιεῖς ἥξουσί μοι « Αεύαγγελισταὶ καὶ πένητες ἐν λόγῳ, κόσμον σαγηνεύσαντες εὐτελεῖ λόγῳ, καὶ τοὺς σοφοὺς λαβόντες εἴσω δικτύων, ὡς ἂν τὸ θαῦμα μεῖζον ἢ τὸ τοῦ λόγου, καὶ γὰρ πρόχειρον τοῦτο τοῖς πολλοῖς λέγειν, πρὸς οὓς βραχύς μοι καὶ σαφῆς ἄγαν λόγος. Δός μοι τὸ πιστὸν τῶν Ἀποστόλων ἐνός, ἄχαλκον εἶναι, πῆραν οὐκ ἔξημμένον, ἄραβδον, ἡμίγυμνον, ὡς δ’ ἀσάνδαλον, ἐφήμερον, πλουτοῦντα ἐλπίδας μόνας, μηδ’ εὐπροσήγορον τιν’ εἰς δόξαν λόγου τοῦ μὴ δοκεῖν θωπείαν ισχύειν πλέον, μηδ’ ἀσχολεῖσθαι πρὸς λόγους ἀλλοτρίους. Τούτων τις ἔστω καὶ τὰ πάντα δέξομαι, ἀφθογγον, αἰσχρόν, δυσγενῆ, βοηλάτην ὁ γὰρ τρόπος κάλυμμα τῆς μοχθηρίας· τούτων τις εἴης, χ’ ἀλιεύεις βατράχους, ἔπειτα δώσομέν σε ἀγγέλων χοροῖς. Ἐν οὖν τι δός μου· μὴ καθήρης δαιμόνων; μὴ λεπρὸν ἔξελοις; μὴ νεκρὸν τάφου; Μελῶν τε πῆξιν μὴ λάβοι παρειμένος; Θέσις τῷ κάμνοντι χεῖρα καὶ στήτω νόσος. Οὕτω με πείσεις τοῦ λόγου καταφρονεῖν... Πῶς φθονεῖς οὖν τοῦ λόγου τοῖς τοῦτον ἐκζητοῦσιν;» (Αγίου Γρηγορίου Θεολόγου, Ἐπη ίστορικά, Β', Α', ιβ', ΕΠΕ 10, 182-186).

(Αλλὰ οἱ τελῶνες καὶ οἱ ψαράδες θὰ μοῦ ἔλθουν εὐαγγελιστές, ποὺ ἐνῷ ἦσαν φτωχοὶ στὶς γνώσεις ψάρεψαν τὸν κόσμο μὲ τὸ ἀπλὸ κήρυγμά τους, καὶ ἔπιασαν τοὺς σοφοὺς μέσα στὰ δίχτυά τους γιὰ νὰ γίνη μεγαλύτερο τὸ θαῦμα τοῦ λόγου τους. Τὸ ἔχουν τοῦτο πρόχειρο στὸ στόμα τους οἱ πολλοί. Σ’ αὐτοὺς θὰ μιλήσω σύντομα καὶ μὲ πολλὴ σαφήνεια. Δῶσε μου τὴν πίστην ἐνὸς ἀπὸ τοὺς ἀποστόλους· νὰ μὴν ἔχῃ χρήματα, νὰ μὴν ἔχῃ κρεμάσει σακίδιο, νὰ εἴναι χωρὶς ραβδί, μισόγυμνος, σχεδὸν ξυπόλητος, νὰ μὴν τὸν μέλη τὸ αὔριο, πλούσιος σ’ ἐλπίδες μόνο, μήτε

πρόθυμος σ’ ὁμιλία κυνηγὸς δόξας ἀπὸ λόγους, νὰ μὴν πιστεύῃ στὴ δύναμη τῆς κολακείας, μήτε νὰ ἀσχολεῖται μὲ λόγους ἀσχετους. „Ἄσ εἶναι ἔνας ἀπ’ αὐτοὺς καὶ θὰ δεχθῶ τὰ πάντα, τὸν ἀτεχνο στὴ γλῶσσα, τὸν ἄξεστο, τὸν ταπεινῆς γενιλᾶς, τὸν βοϊδολάτη· τὸ ἦθος θὰ σκεπάξῃ ὅλα τὰ ψεγάδια. „Ἄσ εἶσαι ἔνας ἀπ’ αὐτοὺς καὶ ἀς ψαρεύης βατράχους, ἔπειτα θὰ σὲ παραδώσουμε στοὺς χοροὺς τῶν ἀγγέλων. „Ἐνα λοιπὸν δῶσε μου θέλεις νὰ καθαρίσης ἀπὸ δαιμόνια; ν’ ἀπαλλάξης ἀπὸ λέπρα; ν’ ἀναστήσης ἀπὸ τάφο; νὰ λάβῃ ὁ παράλυτος τὸ στέριωμα τῶν μελῶν του; Βάλε τὸ χέρι σου στὸν ἄρρωστο καὶ πάει ἡ ἀρρώστια. Ἐτσι θὰ μὲ πείσης νὰ καταδικάσω τὸν λόγο... Πῶς φθονεῖς, λοιπόν, τὸν λόγο σ’ αὐτοὺς ποὺ τὸν ἀναζητοῦν;).

Πρὶν ἀπὸ καιρὸ εἶδαμε σ’ αὐτές τὶς σελίδες νὰ ἀπορρίπτεται ὁ ἐν ὄνόματι τῆς Θείας Χάριτος ἐφησυχασμός, ἡ Ὁποίᾳ δῆθεν ὅλα τὰ θεραπεύει καὶ τὰ συμπληρώνει. Στὸ θαυμάσιο ποιητικὸ αὐτὸ κείμενο παρατηροῦμε τὸν ἄγιο νὰ ἀπογυμνώνῃ κάποιους ἀπὸ τὰ προσχήματα ποὺ διατύπωναν προκειμένου ν’ ἀπορρίψουν τὴ γνώση, τὴ σπουδή, τὸν λόγο, τὴν προετοιμασία.

Τὸ παράδειγμα τῶν ἀγίων Ἀποστόλων κατὰ τὴν Πεντηκοστὴ ἐίναι πραγματικὰ ἐντυπωσιακὸ καὶ εὔλογα κάνει κάποιους κληρικοὺς νὰ θέλουν νὰ τὸν μοιάσουν. Ν’ ἀποκτήσουν, δηλαδή, τὰ χαρίσματα τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, τὰ ὅποια θὰ παραμερίσουν τὴν ἀγνοιά τους καὶ θαυματουργικὰ θὰ τὸν μετατρέψουν σὲ κήρυκες τῆς ἀληθείας. „Ομως, στὴ βιασύνη τους αὐτὴ συχνὰ ἔχονται δρισμένα βασικὰ πράγματα. Κατ’ ἀρχήν, δέν ζητησαν οἱ ἴδιοι οἱ Ἀπόστολοι τὰ χαρίσματα, ἀλλὰ τοὺς τὰ ἔδωσε ὁ Θεός, ἐπειδὴ ἔτσι ἔκρινε. Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ μὲ

ὅλους τοὺς χαρισματούχους ἀγίους στὴν ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας. Ἐλαβαν τὸ χάρισμα ὡς εἰδικὴ διακονία καὶ μὲ τὴν συναίσθηση τῆς ἀναξιότητος, διαφορετικὰ ἡ ἐκζήτησή του ἀποβαίνει θράσος.

Δεύτερον, ἡ χαρισματικὴ ζωὴ ἀπαιτεῖ καὶ ἀνάλογη πνευματικὴ ὑποδομή. Στὴν συγκεκριμένη περίπτωση ὁ ἄγιος ἀναφέρει τὴν πτωχεία, τὴν ἐμπιστοσύνη στὸν Θεό, τὴν ξενιτεία, τὴν ταπείνωση. Συνήθως οἱ σημερινοὶ κληρικοὶ αὐτὰ δὲν τὰ διαθέτουμε στὸ βαθμὸν ποὺ περιγράφονται ἐδῶ. Ἀλλὰ καὶ ἀν-

‘Ο καλὸς ποιμένας ἀντλεῖ ἀπὸ παντοῦ στοιχεῖα ποὺ θὰ τὸν καταστήσουν καλύτερο συνομιλητὴ καὶ γνώστη τῆς θείας σοφίας καὶ τῆς ἀνθρωπίνης πραγματικότητος. Δὲν ὑποτιμᾶ τίποτε μὲ τὴν ὑπεροψία πώς εἶναι ίσάξιος τῶν Ἀποστόλων, ἀλλὰ ἐργάζεται ταπεινὰ καὶ στὸν γνωστικὸ τομέα προκειμένου νὰ καταστῇ εὔχρηστο σκεύος στὰ χέρια τοῦ Ἀρχιπούμενος. Διαφορετικά, ἐπικαλεῖται τὸν Θεό γιὰ νὰ καλύψῃ τὴν ὄκνηρία του. Καὶ εἶναι δυστύχημα ἡ ἱερωσύνη νὰ μετατρέπεται σὲ πεδίο προφάσεων, σὲ τρόπο νὰ δια-



κάποιος τὰ διαθέτη, τότε ἀκριβῶς γι’ αὐτὸ τὸν λόγο κρύνει τὸν ἔαυτό του ἀνάξιο τῶν χαρισμάτων καὶ ἐργάζεται μὲ σπουδή.

Εἰς τί ἔγκειται ἡ ἐργασία αὐτή; Ποιός εἶναι ὁ λόγος τοῦ ὅποιου τὴν χρησιμότητα ὑποστηρίζει ὁ ἄγιος; Προφανῶς πρόκειται γιὰ θεολογικὴ σπουδή, γιὰ πνευματικὴ μελέτη, γιὰ προετοιμασία τοῦ κηρύγματος, γιὰ βελτίωση τῆς διαπρωσωπικῆς ἐπικοινωνίας, γιὰ ἐμβάθυνση στὴν αὐτογνωσία, γιὰ πληρέστερη κατανόηση τοῦ σημερινοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν ἀτομικῶν ἰδιαιτεροτήτων του.

φύγη ὁ ἀνθρωπὸς ἀπὸ τὸν ἔαυτό του καὶ ἀπὸ τὸ καθῆκον του.

‘Ο ἄγιος προχωρεῖ σὲ τολμηρὴ ὑποθετικὴ ὑπέρβαση: “Αν θαυματουργῆς, τότε μὲ πείθεις νὰ μὴν ἀσχοληθῆς μὲ παιδεία. Καὶ στὸ τέλος διαγινώσκει τὸ πάθος: “Οταν ὑπάρχη φθόνος, μὴν προσπαθῆς νὰ τὸν σκεπάσῃς μὲ τὴν ἐπίκληση τῆς Χάριτος.

Οἱ Πατέρες μας εἶναι τόσο ἴσορροπημένοι, ρεαλιστές, φιλάνθρωποι! Αναπινέουν τὸν ἀέρα τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ ταυτόχρονα ἀγκαλιάζουν μὲ ἀγάπη καὶ σεβασμὸ τὴ γῆ.

Ἡ Ἡθικὴ τῆς Ἑκκλησίας

Τοῦ Ἀρχιμ. Νικολάου Κατσαφαροπούλου

α. *Ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ εἶναι κατ’ ἄρχην «θεοειδής».* Κατὰ τὴν βιβλικὴν καὶ ἐκκλησιαστικὴν παράδοσην ὁ ἀνθρωπός δὲν εἶναι μιὰ ὑπαρξὴ αὐτόνομη καὶ αὐτάρκης ποὺ ὀλοκληρώνεται βασιζόμενος στὶς δικές του δυνάμεις, οὕτε μέρος μιᾶς συμπαντικῆς πραγματικότητας πρὸς τὴν ὃποια ὀφείλει νὰ ἐπιστρέψει. Ἀντίθετα, εἶναι ἔργο τῆς ἀγάπης τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ καὶ κατ’ ἔξοχὴν ἀντικείμενο τῆς θείας φροντίδας. Στὸ πρόσωπό του συνθέτει τὸν ὑλικὸν καὶ τὸν πνευματικὸν κόσμο, σὰν νὰ εἶναι ἔνα σύμπαν σὲ μικρογραφία, ἔνας θαυμαστὸς «μικρόκοσμος». Δὲν πλάστηκε τέλειος, ἀλλὰ τείνει πρὸς κάτι ποὺ τὸν ξεπερνᾷ, καὶ γίνεται ἐκεῖνο πρὸς τὸ ὃποιο στρέφεται ως «κατ’ εἰκόνα Θεοῦ» καὶ «καθ’ ὅμοιόωσιν» δημιούργημα.

β. *Ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ ἀκόμα προσβλέπει πρὸς τὸ Ἀρχέτυπο τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ εἶναι ὁ Χριστός.* Αὐτὸς σημαίνει ὅτι ὁ ἀνθρωπός εἶναι λογικός, αὐτεξούσιος, δημιουργός, ὑπεύθυνος γιὰ τὴν κτίση, κυρίαρχος πάνω στὸν κόσμο, ἀλληλέγγυος καὶ ἀγαπητικὸς μὲ τὰ ἄλλα ἀνθρώπινα πρόσωπα, γιατὶ ἔχει ως «εἰκόνα» τοὺς τὸν Χριστό. Καὶ ἀκριβῶς ἐπειδὴ ὑπάρχει αὐτὴ ἡ σχέση «εἰκόνα» - «Ἀρχετύπου», ὁ ἀνθρωπός ὀφείλει μέσα ἀπὸ τὸν ἡθικὸν καὶ πνευματικὸν ἀγώνα ν’ ἀποκτήσει «νοῦν» καὶ «καρδίαν» Χριστοῦ, νὰ γίνει «Χριστός». Ἀπ’ αὐτὴ τὴν ἀποψήν ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ δὲν εἶναι συμμόρφωση πρὸς τοὺς νόμους καποιας ἀπρόσωπης Τάξης καὶ Ἀρχῆς ἀλλὰ σχέση μὲ κάποιο Πρόσωπο, ως «μίμηση Χριστοῦ», ως ἀποδοχὴ Ἐκείνου, ποὺ γίνεται γιὰ ὅλους «ὅδος, ἀλήθεια καὶ ζωή».

γ. *Ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ εἶναι ἰαματικὴ αὐτογνωσία.* Οἱ Πατέρες τῆς Ἑκκλησίας,

αὐτοὶ οἱ σοφοὶ μελετητὲς τῶν βαθέων τοῦ ἀνθρώπου, διακηρύττουν ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς ἀπέτυχε στὸν προορισμό του – νὰ γίνει ὅμοιος μὲ τὸ Θεό, «Θεός κατὰ χάριν», μὲ ἀποτέλεσμα νὰ λατρεύει τὸ εἰδωλο τοῦ ἑαυτοῦ του, νὰ ὑπηρετεῖ τὰ πάθη, νὰ φθείρεται μέσα στοὺς σκοτεινοὺς λογισμούς, νὰ χάνεται σ’ ἔνα σωρὸ πράγματα, ποὺ σκοτίζουν τὸ νοῦν καὶ ἐμποδίζουν τὴν θέα τοῦ Θεοῦ. Τώρα μέσα ἀπὸ τὸν ἡθικὸν ἀγώνα καὶ τὴν ἀσκησὴν καλεῖται ὅχι νὰ καταστρέψει τὶς ἐπιθυμίες καὶ τὰ πάθη ἀλλὰ ν’ ἀνασυντάξει ὅλες τὶς ἐσωτερικὲς δυνάμεις τῆς ψυχῆς καὶ νὰ τὶς προσανατολίσει πρὸς τὴν «Χριστοειδὴ Ζωήν». Οὔτε καλεῖται νὰ καταστρέψει τὸ σῶμα, ἀλλὰ νὰ τὸ μεταποιήσει σὲ τόπο καὶ τρόπο ἀγιασμοῦ. Μιὰ τέτοια πορεία κάθαρσης, ἐσωτερικῆς ἀνασύνταξης καὶ ἀγιασμοῦ εἶναι κάτι ἐντελῶς διαφορετικὸ ἀπὸ μιὰ ἐξωτερικὴ συμμόρφωση πρὸς τοὺς «κανόνες τῆς εὐπρέπειας» καὶ τῆς κοινωνικῆς ἱεραρχίας, ἡ ὃποια ἀφήνει ἀνέπαφο τὸ ὑπαρξιακὸ βάθος του ἀνθρώπου.

δ. *Ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ εἶναι ἀποκάλυψη καὶ κατάκτηση τῆς ἐλευθερίας.* Στὴ χριστιανικὴ παράδοση ὁ ἀνθρωπὸς θεωρεῖται αὐτεξούσιο ὅν, ποὺ πλάστηκε ἔτσι ὥστε νὰ μπορεῖ ν’ ἀναφέρει ὅλη τὴν ὑπαρξή του στὸ Θεὸν ἀλλὰ καὶ νὰ ἀρνεῖται τὴν θεία κοινωνία. Αὐτὸς σημαίνει ὅτι μπορεῖ νὰ ὑπάρχει ως πρόσωπο, ποὺ ἀγαπᾶ καὶ ὑπηρετεῖ «ἐν ἐλευθερίᾳ» τὸ Θεόν καὶ τὸν κόσμον ἢ νὰ λειτουργεῖ ως ἀτομο κλεισμένο στὸν ἑαυτό του. Ἡ χριστιανικὴ λοιπὸν ἡθικὴ ἀποσκοπεῖ νὰ κάνει τὸν ἀνθρωπὸν ἀληθινὸ πρόσωπο – ἐλεύθερο ἀπὸ τὰ περιττὰ ὑλικὰ πράγματα, τοὺς εἰδωλοποιημένους θεσμούς καὶ τ’ ἀξιώματα, τὸν ἔγωκεντρικὸ προσανατολισμό, τὴν ἐπαναστατημένη θέληση, τὴν ἀνάγκη

για κυριαρχία πάνω στούς ἄλλους. Και ἐλευθερωμένος ἀπ' ὅλα αὐτὰ ὁ ἀνθρωπός νὰ γίνει πρόσωπο ἀγάπης και ἐλευθερίας, ὃπου θὰ ὑπηρετεῖ τὸν κόσμο μέσα ἀπὸ μιὰ ζωὴ χαρούμενης αὐτοπροσφορᾶς και διακονίας.

ε. Η χριστιανικὴ ἡθικὴ εἶναι καρπὸς τῆς Χάρης τοῦ Θεοῦ και τῆς ἀνθρώπινης προσπάθειας. Μὲ βάση τὴν ἀσκητικὴ παράδοση, ἡ ἡθικὴ ὀλοκλήρωση τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶναι κάτι τὸ εὔκολο. Ἀντίθετα, χρειάζεται κόπος και ἀγώνας ν' ἀποβάλει κανεὶς τὶς «φυγόθεες» δυνάμεις τοῦ ἔγωκεντρισμοῦ, ν' ἀνακαλύψει τὶς «θεοειδεῖς» καταβολές του και νὰ ξαναφτιάξει τὸν ἐσωτερικό του ἔαυτό, μὲ βάση τὴν πρωτότυπη «εἰκόνα» του, τὸν Κύριο Ἰησοῦν. «Ομως, αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι ἡ ἡθικὴ ἔξαντλεῖται στὴν ἀνθρώπινη προσπάθεια ἢ ἀποτελεῖ ἀτομικὸ κατόρθωμα. Ἀπεναντίας εἶναι καρπὸς «θεανθρώπινης συνέργειας». Ὁ ἀνθρωπὸς δηλ. προσφέρει τὴ διάθεση και τὸν

ἀγώνα, και ὁ «αὐξάνων Θεός» στέλνει τὴ Χάρη Του, ἡ ὁποία θεραπεύει κάθε «ἀσθενεια», ἀναπληρώνει κάθε «ἔλλειψη» και πληθαίνει τοὺς καρποὺς τοῦ Πνεύματος.

στ. Η χριστιανικὴ ἡθικὴ ἀποτελεῖ ταύτιση μὲ τὴ ζωὴ τῆς Ἑκκλησίας. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ὁ πνευματικὸς ἀγώνας προϋποθέτει τὴν ἔνταξη στὴν κοινότητα τῆς Ἑκκλησίας, μέσα ἀπὸ τὸ Βάπτισμα και τὴ συμμετοχὴ στὸ δεῖπνο τῆς θείας Εὐχαριστίας. Μέσα ἀπ' αὐτὰ τὰ μυστήρια ὁ ἀνθρωπὸς «ἐγκεντρίζεται» στὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ, ἀγιάζεται και ἀρχίζει τὸν μεγάλο

ἀγώνα – νὰ ἀναμετρηθεῖ μὲ τὶς ἀντίθετες δυνάμεις και νὰ γίνει μάρτυρας τῆς χαρᾶς και τῆς εἰρήνης τοῦ Χριστοῦ, σημάδι τῆς παρουσίας τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο. Χωρὶς αὐτὴ τὴν ἔνταξη στὴ ζωὴ τῆς Ἑκκλησίας, ἡ ἡθικὴ παίρνει τὴ μορφὴ μιᾶς προσπάθειας, συχνὰ ἀδιέξοδης, γιὰ τὴ βελτίωση τοῦ χαρακτήρα, τὴ συμμόρφωση πρὸς κάποιους κανόνες κοινωνικῆς συμπεριφορᾶς. «Ομως, ὁ Χριστὸς δὲν ἥρθε στὸν κόσμο νὰ μᾶς κάνει ἀπλῶς «καλύτερους ἀνθρώπους», ἀλλὰ μετόχους τῆς ζωῆς τοῦ Θεοῦ. Μιὰ τέτοια μετοχὴ στὴ ζωὴ τοῦ Θεοῦ ἀποτελεῖ τὸν σκοπὸ κάθε ἡθικῆς προσπάθειας. Καὶ κάτι τέτοιο δὲν μπορεῖ νὰ γίνει κατορθωτό, παρὰ μέσα ἀπὸ τὸ γεγονὸς και τὴ ζωὴ τῆς Ἑκκλησίας.

ζ. Η χριστιανικὴ ζωὴ και ἡθικὴ εἶναι ἐμπειρία και προσδοκία τῶν ἐσχάτων. Ποὺ σημαίνει ὅτι δὲν ἀρχίζει και τελειώνει στὸν ἀνθρωπὸ, οὔτε ἔξαντλεῖται στὰ ἐνδοκοσμικὰ ὅρια μιᾶς κοινωνικῆς συμβίωσης. Ἀντίθετα, ἡ

ἡθικὴ ζωὴ ἐγκαινιάστηκε μὲ τὴν εἴσοδο τοῦ Χριστοῦ στὸν κόσμο, ἀποτελεῖ ἐμπειρία ζωῆς μέσα στὴν Ἑκκλησία και «προσδοκία τοῦ μέλλοντος αἰῶνος». Ἄλλ' αὐτὸ δὲ σημαίνει ὑποτίμηση τοῦ κόσμου, ἀπαξιώση τῆς ὕλης, φυγὴ ἀπὸ τὴν ἴστορικὴ πραγματικότητα. Ἀπεναντίας, ἡ χριστιανικὴ ἡθικὴ και ἀσκηση καταφάσκει στὸν κόσμο τοῦ Θεοῦ, συγκρούεται μὲ τὶς ἀντίθετες δυνάμεις, δίνει εὐαγγελικὸ περιεχόμενο στὴ ζωὴ και ταυτόχρονα διατηρεῖ στὸ ἀκέραιο τὴν ἐλπίδα και προσδοκία γιὰ τὸν κόσμο τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Τοῦ Κωνσταντίνου Χολέβα

‘Ο π. Β. Θερμός καὶ οἱ Ἐξετάσεις

Μὲ ἵδιαιτερη χαρὰ παρατηρήσαμε ὅτι τὸ ἐφετεινὸ θέμα τοῦ μαθήματος «Ἐκθεση-Ἐκφραση» στὶς Πανελλαδικὲς Ἐξετάσεις τῆς Β' Λυκείου βασίσθηκε σὲ ἔνα κείμενο τοῦ συνεργάτη μας π. Βασιλείου Θερμοῦ περὶ τῶν ἐπιδράσεων τῶν κακῶν τηλεοπτικῶν προγραμμάτων. Ἰδιαιτέρως εὐχάριστο εἶναι ἐπίστης τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἐξεταζόμενοι ἐκλήθησαν νὰ τονίσουν τὶς θετικὲς συνέπειες τοῦ διαβάσματος ἔναντι τῶν ἀρνητικῶν συνεπειῶν τῶν τηλεοπτικῶν προγραμμάτων χαμηλῆς ποιότητος. “Ομως, θὰ θέλαμε νὰ ἐπισημάνουμε ὅτι στὸ τέλος τοῦ κειμένου ποὺ διενεμήθη στοὺς μαθητὲς ἀναφέρεται μὲν τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως καὶ ὁ τίτλος τοῦ δοκιμίου, παραλείπεται δὲ ἡ ἱερατικὴ ἰδιότητα του. Ἀντὶ τοῦ ὅρθου π. Βασίλειος Θερμός ἐγράφη ἀπλῶς Βασίλειος Θερμός, ὡσὰν νὰ ἐπρόκειτο περὶ λαϊκοῦ. Δὲν γνωρίζουμε γιατὶ ἔγινε αὐτὴ ἡ παράλειψη. Μία ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα ἐσχολίασε ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐξετάσεων δὲν ἤθελε νὰ φαίνεται ὅτι τὸ κείμενο ἐγράφη ἀπὸ κληρικό, γι' αὐτὸ μάλιστα ἀλλοιώθηκαν καὶ ὄρισμένες φράσεις τοῦ κειμένου. Τὸ γεγονὸς προκαλεῖ ἀπορία καὶ θὰ εἰχε ἐνδιαφέρον νὰ μάθουμε τὴν ἀποψῆ τῶν ἀρμοδίων, οἱ ὅποιοι ἐπέλεξαν τὰ θέματα. Ἀφοῦ ἔκριναν ὅτι εἶναι κατάλληλο γιὰ τοὺς Ἐξεταζομένους τὸ κείμενο ἐνὸς κληρικοῦ, γιατὶ ἀπέκρυψαν ἀπὸ τὰ παιδιὰ τὴν ἰδιότητα τοῦ συγγραφέως;

Ἡ Ἀγία Υπομονὴ

Ἡ ἐπέτειος τῶν 550 χρόνων ἀπὸ τὴν “Αλωση” τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἔδωσε

τὴν ἀφορμὴ γιὰ πολλὲς καὶ ἐνδιαφέρουσες ἑκδηλώσεις Μινήμης σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἄλλὰ καὶ στὴν Κύπρο καὶ στὴν Ὁμογένεια ἡ μνήμη τῶν πεισόντων κατὰ τὸν τραγικὸ ἐκεῖνο Μάϊο τοῦ 1453 ἐτιμήθη σὲ κλῖμα συγκινήσεως καὶ ἐθνικοῦ προβληματισμοῦ. Ἰδιαιτέρως ὀφείλουμε νὰ ἐπισημάνουμε μία ἐκδήλωση ποὺ ἔλαβε χώρα στὴν Πάτρα καὶ συγκεκριμένα στὸ πρώτο Εγλυκάδα, ἐκεῖ ἀκριβῶς ὅπου ὁ Κωνσταντίνος Παλαιολόγος ἐτέλεσε τὸν πρῶτο γάμο του. Συγκεκριμένα τὴν Κυριακὴν 1η Ιουνίου τ.ε. ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Νικόδημος ἐγκαίνιασε τὴν δεύτερη Ἅγια Τράπεζα στὸν Ίερὸ Ναὸ τοῦ Ἅγιου Ἀνδρέου Εγλυκάδας καὶ ὁ Ναὸς πλέον θὰ τιμᾶται καὶ στὴν Ἅγια Υπομονή. Πρόκειται γιὰ τὴν Ἐλένη-Εἰρήνη Δραγάτση Παλαιολογίνα, μητέρα τοῦ τελευταίου Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Ἡ Ἐλένη-Εἰρήνη ἐνεδύθη τὸ μοναχικὸ σχῆμα στὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς της καὶ ὄνομάσθηκε Υπομονή. Ἐμόνασε στὴν Μονὴ τῆς Ἅγιας Μάρθας στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ ἐκοιμήθη τὸ 1450 ἢ 1451, λίγα χρόνια πρὶν ἀπὸ τὴν “Αλωση”. Ἡ θαυματουργὸς τιμία κάρα Της εύρισκεται στὴν Ιερὰ Μονὴ Ὁσίου Παταπίου στὸ Λουτράκι. Ἡ Ἅγια Υπομονὴ συνδέεται μὲ πολλὰ θαύματα καὶ πολλοὶ πιστοὶ σπεύδουν στὴν Χάρη Της. Παρὰ ταῦτα δὲν εἶναι εὐρέως γνωστὴ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον. Τὸ ἔργο τῆς ἐνημερώσεως τῶν πιστῶν γιὰ τὸν βίο τῆς Ἅγιας Υπομονῆς ἀνέλαβε μὲ Ἱεραποστολικὸ ζῆλο ἡ προαναφερθεῖσα ἐνορία Ἅγιου Ἀνδρέου καὶ Ἅγιας Υπομονῆς Εγλυκάδας Πατρῶν καὶ ἡ λευτικὴ οἰκογένεια τοῦ ὑπερπολυτέκνου ἵερέως π. Δημητρίου Ἀθανασοπούλου. Ὁφείλουμε νὰ τοὺς ἀποδώσουμε τὸν δίκαιον ἔπαινον.

Οι θεολογικοί διάλογοι

Ένδιαφέρουσες έπισημάνσεις έκανε ό Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνῶν και πάσης Έλλάδος κ. Χριστόδουλος ώς πρὸς τὴν πορεία τῶν θεολογικῶν διαλόγων κατὰ τὴν διάρκεια σχετικοῦ συμποσίου ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὴν Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εἶπε συγκεκριμένα: «Ο θεολογικὸς διάλογος μὲ τοὺς Ρωμαιοκαθολικοὺς ἔχει σταματήσει καὶ ἐλπίζεται ὅτι προσεχῶς θὰ ἐπαναρχίσει. Δυστυχῶς, ἐνῶ ἡταν ἐν ἔξελιξει προεκλήθη τὸ πρόβλημα τῆς Οὐνίας, κυρίως στὴν δικαιοδοσίᾳ τοῦ Πατριαρχείου Μόσχας καὶ ἀκόμη τὰ ὑπάρχοντα τραύματα δὲν ἔχουν ἐπουλωθεῖ. Ο διάλογος μὲ τοὺς Ἀγγλικανοὺς ἀπέκτησε ἐναὶ ἀκόμη στοιχεῖο δυσχερές, μὲ τὴν ἀπόφαση τῆς ἱερωσύνης τῶν γυναικῶν. Ο διάλογος μὲ τοὺς Προχαλκηδονίους θεωρητικὰ ἔχει ὀλοκληρωθεῖ, ἀλλὰ μέχρι τῆς ἐνώσεως ὑπάρχει ἀκόμη μακρὺς δρόμος». Καὶ προσέθεσε: «Οἱ ἐκ Θεσσαλονίκης Ἑλληνες Ἅγιοι Κύριλλος καὶ Μεθόδιος μᾶς ἐδίδαξαν νὰ σεβόμαστε τὴν ἴδιο προσωπιά τοῦ ἄλλου καὶ νὰ διατηροῦμε τὴν δική μας. Ή Εὐρώπη εἶναι ἐναὶ θαυμάσιο ψηφιδωτό, τοῦ ὁποίου συνδετικοὶ ἵστοι εἶναι ό Χριστιανισμός, ή ἀρχαία Ἑλληνικὴ γραμματεία καὶ τὸ βυζαντινο-ρωμαϊκὸ δίκαιο. Αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ διατηρήσουμε, ἀν δὲν θέλουμε νὰ αὐτοκτονήσουμε πολιτισμικά».

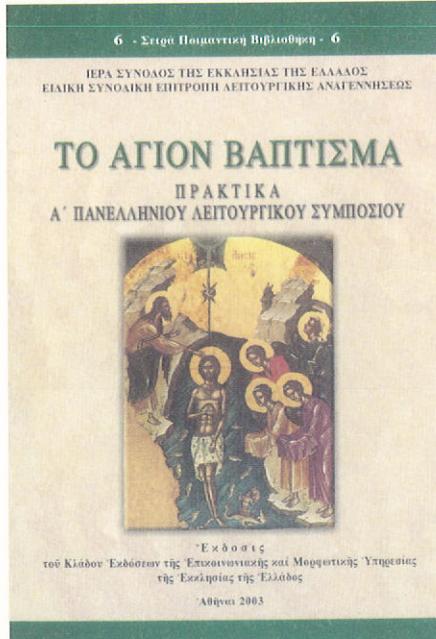
Στὴν Ἅγια Σοφιά

‘Ολόκληρη ἡ ἐφετεινὴ χρονιὰ καὶ ὅχι μόνον ό μήνας Μάϊος μᾶς φέρει στὸ νοῦ μνῆμες Ἀλώσεως. Μᾶς θυμίζει τὴν Βασιλεύουσα Κωνσταντινούπολη, ἡ ὁποία ἔπεισε στὰ χέρια τῶν Ὀθωμανῶν στὶς 29/5/1453. Αξίζει νὰ ξαναδιαβάσουμε μερικὰ κείμενα ποὺ μιλοῦν γιὰ τὴν Πόλη καὶ τὴν Ἅγια-Σοφιά. ‘Ενα τέτοιο χαρακτηρι-

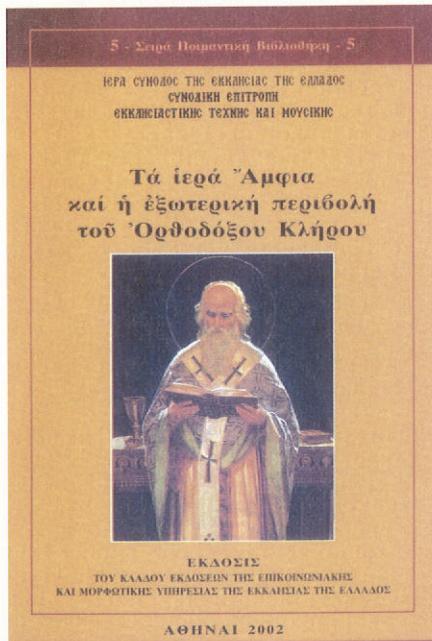
στικὸ κείμενο τοῦ Γιάννη Χατζηφώτη εἶναι καὶ αὐτὸ ποὺ ἀκολουθεῖ, ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ βιβλίο του: «Μέρες τῆς Κωνσταντινούπολης».

«...Μὰ κ' οἱ βυζαντινοὶ βασιλεῖς δὲν ἀπονοστάζουν. Πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ λείπουν; Θὰ τοὺς συναντήσεις νὰ διαδηλώνουν τὴν ταυτότητα τοῦ πάντεπτου μνημείου στὸν δεξιὸ γυναικωνίτη, ἐκεῖ ἀκριβῶς ποὺ τὰ μέλη τῆς αὐλῆς παρακολουθοῦσαν τὶς τελετές καὶ τὶς ἀκολουθίες. Μὲ ἄφθαστη τέχνη ἔχουν ἀπαθανατισθεῖ στὰ περίτεχνα ψηφιδωτὰ ποὺ μίκησαν τὸν χρόνο ό Κωνσταντίνος Μονομάχος, ή αὐτοκράτειρα Ζωή, ο Λέων βος ό Σοφός κ' ή αὐτοκράτειρα Εἰρήνη. Λίγο παρακάτω ή γνώριμη ἀπὸ τόσες ἀναπαραγωγές Δέση σοῦ ἐπιτρέπει, μαζὶ μὲ τὸν ὑποβλητικὸ διάκοσμο ποὺ σώζεται, νὰ σχηματίσεις μιὰ κάποια εἰκόνα τοῦ τί ἡταν ἡ ἐκκλησιὰ ἐκείνη ποὺ ἐπὶ αἰῶνες συγκεντρώνει τοὺς ἐθνικοὺς καημούς. Στὴν ἄλλη πλευρά, πάνω ἀπὸ τὰ τόξα τῶν παραθύρων μερικοὶ Ἅγιοι ἔχουν λευτερωθεῖ ἀπ' τὸν ἀσβέστη, ἐνῶ πολλοὶ ἄλλοι περιμένουν νάρθει ἡ σειρά τους καὶ τὸ στοργικὸ χέρι τῶν Ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων νὰ τοὺς φέρει στὸ φῶς. Εἶναι ἀκόμη στὸν νάρθηκα, πάνω ἀπ' τὴν “βασίλειο πύλη”, τὴν ἐπισημότατη εἴσοδο τοῦ κυρίως ναοῦ, ἀπὸ ὅπου περνοῦσε ό Αὐτοκράτορας, ἐκείνη ἡ χιλιάκριβη σύνθεση μὲ τὸν Μεγάλο Κωνσταντίνο καὶ τὸν Τουστινιανό, ποὺ προσφέρουν στὴν Παναγία ό ἔνας τὴν Βασιλεύουσα κι ό ἄλλος τὴν Ἅγια Σοφιά. Κρύβεται ἐδῶ ἡ πιὸ βαθιά, ἡ πιὸ οὐσιαστική, ἡ πιὸ εὐγλωττη συνάμα ἔκφραση τοῦ βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ. Εἶναι καὶ μερικὰ κομμάτια ἀκόμη, ὅμως τὸ σημαντικότερο τὸ βλέπεις στὴν κόγχη τοῦ ἵεροῦ. Στεγάζει τὴν βασίλισσα τοῦ κόσμου καὶ μητέρα τοῦ Χριστοῦ, ἐνθρονη μὲ ὅλο τὸ μεγαλεῖο της. Κι εἶναι θαρρεῖς ἐκεῖ, – κι ἀς τὴν ἔχεις ἀντικρίσει σὲ κάθε ὄρθοδοξο ναό, – ό ἕδιος ό θρόνος της».

ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Νέες Έκδόσεις τοῦ κλάδου Ἐκδόσεων
τῆς Ε.Μ.Υ.Ε.Ε.



“Τὸ ἄγιον Βάπτισμα”
Αθῆναι 2003, σελ. 295.



**Τὰ ίερά Ἀμφια καὶ ἡ ἔξωτερικὴ
περιβολὴ τοῦ Ὁρθόδοξου Κλήρου”**
Αθῆναι 2002, σελ. 158.



ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Συντότερες Ἀναμετάδοσις

- I.M. Ἀργοθίδος 105,2 FM
- I.M. Ἀλεξανδρουπόλεως 91,5 FM
- I.M. Ἀρτας 106,8 FM
- Ἀρχιεπισκοπή Κρήτης 99,7 FM
- I.M. Γουμενίσους 88,8 FM
- I.M. Γρεβενῶν 89,6 FM
- I.M. Δημητριάδος 104 FM
- I.M. Διδυμοτείχου 90,8 & 92,8 FM
- I.M. Δράμας 93,8 FM
- I.M. Ἡλείας 107,9 FM
- I.M. Θήρας 89,9 FM
- I.M. Λευκάδας 107,8 FM
- I.M. Καλαβρύτων 92,1 FM
- I.M. Καλαμαριᾶς 90,6 FM
- I.M. Κασσανδρείας 93,7 FM
- I.M. Καστορίας 94,2 FM
- I.M. Κερκύρας 91,1 FM
- I.M. Κεφαλληνίας 106,3 FM
- I.M. Κυδωνίας (Χανιά) 95,5 FM
- I.M. Λαγκαδᾶ 106,8 FM
- I.M. Λαρίσους 96,3 FM
- I.M. Λευκάδας 107,8 FM
- I.M. Λήμνου 93,9 FM
- I.M. Μαντινείας (Τρίπολη) 94,0 FM
- 98,2 & 96,0 FM
- I.M. Μαρωνίας (Κομοτηνή) 95,8 FM
- I.M. Μεσσηνίας 89,6 FM
- I.M. Μονεμβασίας 89,1 & 88,8 FM
- I.M. Μυτιλήνης 89,4 & 105,4 FM
- I.M. Ν. Κρήνης (Θεσ/νίκη) 88,8 FM
- I.M. Ξάνθης 93,8 FM
- I.M. Παραμυθίας 105,1 & 105,9 FM
- I.M. Παροναξίας 98,5 FM
- I.M. Πέτρας (Κρήτη) 90,0 FM
- I.M. Ρόδου 104,5 & 104,6 FM
- I.M. Σάμου 95,0 FM
- I.M. Σερρῶν 102,2 FM
- I.M. Σιατίστης 103 FM
- I.M. Σιδηροκάστρου 92,5 FM
- I.M. Σύρου καὶ Τίνου 106,2 FM
- I.M. Φθιώτιδος 89,4 FM
- I.M. Φλωρίνης 98,3 & 98,8 FM
- I.M. Χίου 93,1 FM
- Θεσσαλονίκη 90,6 FM



Ο ΙΟΓΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Τοῦ Ἀρχιμ. Ἐπιφανίου Οἰκονόμου

Ἐκπροσώπου Τύπου τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου
Ἀθηνῶν καὶ πάστης Ἑλλάδος κ. Χριστοδούλου

**Κυριακὴ Ἀγίων Πατέρων
τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου
Ματθ. ε', 14-19**

Τὸ φῶς τοῦ κόσμου

Ἡρα τὶς μορφὲς τῶν Πατέρων ἐκείνων ποὺ συγκρότησαν τὴν Δ' Οἰκουμενικὴ Σύνοδο, ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴ Χαλκηδόνα τὸ 451 μ.Χ. Φρόντισε, ὅμως, νὰ ταιριάξει στὴ σημειωνὴ γιωρτὴ καὶ μία χαρακτηριστικὴ Εὐαγγελικὴ περικοπή, στὴν ὅποια ἀντικατοπτρίζεται, κατὰ τὸν καλύτερο τρόπο, τὸ ἔργο, ἡ προσφορὰ καὶ ἡ ἀκτινοβολία τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας στὴν πορεία τῆς Ἰστορίας.

Ο Κύριος μας χαρακτηρίζει τοὺς Μαθητές καὶ Ἀποστόλους του «φῶς τοῦ κόσμου». Πρόκειται ἀσφαλῶς γιὰ ἔναν ἐντυπωσιακὸ χαρακτηρισμὸ ποὺ ἀποκαλύπτει τὸ μέγεθος τῆς ἀξίας τοῦ Εὐαγγελικοῦ μηνύματος ποὺ κλήθηκαν οἱ Ἀπόστολοι ιὰ διαλαλήσουν στὸν κόσμο, ἔνα μήνυμα ποὺ μὲ τὴ σειρά τους παρέλαβαν οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας, ἔρμήνευσαν καὶ ἀνέπτυξαν, ἀλλὰ καὶ τὸ προφύλαξαν ἀπὸ τὶς κατὰ καιροὺς ἀμφισβητήσεις καὶ ἀπειλές.

Αὐτὲς τὶς ἀλήθειες τῆς Εὐαγγελικῆς διδασκαλίας διακήρυξαν καὶ προστάτευσαν ὡς κόρην ὁφθαλμοῦ οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας, ρίχνοντας ἀπλετα τό ζωηφόρο φῶς τῶν διδαχῶν τους σὲ καιροὺς καὶ ἐποχὲς τραγικὲς καὶ περιπετειώδεις γιὰ τὴν πορεία τοῦ σκάφους τῆς Ἐκκλησίας. Κατέστησαν ἑαυτοὺς ἀπλανεῖς φάρους καὶ ὁδηγοὺς στὴν ταραγμένη ἴστορία της, μιὰ ἴστορία ποὺ διακρίθηκε γιὰ τὶς ἐσωτερικὲς ἀναταραχές, τὶς αἱρέσεις καὶ τὰ σχίσματα, ἀλλὰ ποὺ δὲ γνώρισε οὕτε καὶ θὰ γνωρίσει ποτὲ τὴν καταστροφὴ τῆς Ἐκκλησίας, γιατὶ, παρόλεις τὶς ἀνθρώπινες ἀδυναμίες, εἶναι ἐκείνη ποὺ κρύβει τὴν ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ καὶ τοῦ Εὐαγγελίου, ἀλήθεια ποὺ ὑπηρέτησαν μὲ αὐταπάρηση καὶ θυσίες οἱ Θεοφόροι Πατέρες.

Ἄπο αὐτὸ τὸ πατερικὸ φῶς, ἀπὸ τὴν ἀλήθεια δηλ. τοῦ Χριστοῦ, ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη σήμερα ὁ κόσμος, γιατὶ σκοτείνιασε ὁ τόπος. Λογῆς - λογῆς «φωταδιστές» ἀποδείχτηκαν οἱ χειρότεροι σκοταδιστές, ἀφοῦ θέλησαν νὰ θεμελιώσουν ἔνα κόσμο χωρὶς Χριστό,

ἀποστασιοποιημένο ἀπὸ τὶς Εὐαγγελικές ἀλήθειες, ἔνα κόσμο στηριζόμενο μόνι στὶς ἀνθρώπινες δυνάμεις καὶ κατακτήσεις ποὺ ὁδήγησαν τὸν ἀνθρωπὸ στὴν ἀχαριστία καὶ τὸν κομπασμό.

Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἀνθρώπινου σκοταδισμοῦ τὰ ζοῦμε καθημερινά, τὰ πληροφορούμαστε, τὰ βλέπουμε, τ' ἀκοῦμε, μερικὲς φορὲς ἀσυγκίνητοι, κάποιες ἄλλες, ὅμως, νιώθοντας ντροπὴ γιατὶ ἀνήκουμε στὸ ἀνθρώπινο γένος. Φαινόμενα ρατσισμοῦ πλήττουν ὄλοκληρους λαοὺς καὶ κοινωνικές ὅμαδες, στὸ τέλος τοῦ 20οῦ αἰώνα. Η πείνα καὶ ἡ ἀνέχεια μαστίζουν ὄλοκληρες ήπειρους τὴ στιγμὴ ποὺ ἔνας ἄλλος κόσμος εἶναι κορεσμένος ἀπὸ τὰ πλούτη καὶ τὰ ὑλικὰ ἀγαθά. Οἱ ἀνθρώποι τρῶμε τὶς σάρκες τῶν ἀδελφῶν μας, θυσιάζοντας ἀρχές καὶ ἥθη, προκειμένου νὰ ἱκανοποιήσουμε ἄνομα συμφέροντα καὶ χαμερπεῖς φιλοδοξίες. Πόλεμοι καταστρέφουν ὄλοκληρα κράτη, θεμελιώνουν τὴ δυστυχία, ἐμποδίζουν τὴν πρόοδο, καταστρέφουν πολιτισμοὺς καὶ ὅλα αὐτὰ γιὰ ἔνα πεῖσμα, γιὰ τὴν ἱκανοποίηση τῆς λογικῆς τοῦ παραλόγου.

Αὐτὰ καὶ ἄλλα πολλὰ ἔναι τ' ἀποτελέσματα τῆς ἀπομάκρυνσης ἀπὸ τὸ φῶς τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατερικῆς διδασκαλίας, ποὺ δὲ τούτες τίποτα ἄλλο, παρὰ ἀναιλύει μεγάλες καὶ οἰκουμενικές ἀλήθειες, ὅπως ἡ ἴστοτητα, ἡ ἔνότητα, ἡ δικαιοσύνη, ἡ ἐλευθερία καὶ μιὰ ἄλλου εἴδους ἐπανάσταση, ἡ ἐπανάσταση τῆς ἀγάπης ποὺ κι αὐτὴ ἔχει πολὺ καλὰ νὰ καταστρέψει καὶ ν' ἀφανίζει. Τί ὅμως; τὸ κακό, τὴν ἀδικία, τὸ μῖσος, τὰ συμφέροντα, τὰ πάθη, τὴν ἀμαρτία.

Οι Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας χάραξαν ἔνα μακρὺ καὶ δύσκολο δρόμο, στὸν ὅποιο καλοῦν τοὺς Χριστιανοὺς ὅλων τῶν ἐποχῶν ν' ἀκολουθήσουμε, ἔνα δρόμο ἀντιδραστῆς ἀπέναντι στὶς δυνάμεις τῆς φθορᾶς καὶ τοῦ θανάτου. Μᾶς καλοῦν ν' ἀντιτάξουμε τὶς θεῖκὲς δυνάμεις ποὺ κρύβουμε μέσα μας, προκειμένου νὰ σταματήσουμε αὐτὴ τὴν τρελὴ πορεία πρὸς τὴν καταστροφὴ. Ἄλλὰ κυρίως μᾶς καλοῦν νὰ προσευχηθοῦμε, ὅπως ἐκεῖνοι πρῶτοι ἔκαναν, νὰ στείλει ὁ Θεός τὸ δικό Του φῶς γιὰ νὰ διαλύσει τὸ σκοτάδι ποὺ πλανᾶται πάνω ἀπὸ τὸν σύγχρονο κόσμο, γιὰ νὰ περιστώσουμε ὅπις τοῦ ἔχει ἀπομείνει ὅρθιο καὶ νὰ ἔξασφαλίσουμε ἔνα καλύτερο αὔριο γι' αὐτὸν τὸν κόσμο, τὰ παιδιά μας. AMHN!

**Κυριακή Ε' Ματθαίου
Ματθ. η', 28 - θ', 1**

Διάβολος: Μῦθος ή πραγματικότητα

Η σημερινή Εὐαγγελική διήγηση γιὰ τὴν θεραπεία τῶν δύο δαιμονισμένων ἀπὸ τὸν Κύριο μας, φέρνει καὶ πάλι στὸ προσκῆνιο τὸ λίαν σοβαρὸ καὶ πολυσυζητημένο θέμα τῆς ὑπαρξης ἡ ὅχι τοῦ Διαβόλου καὶ τῆς ἔξουσίας ποὺ ἔχει ἡ δὲν ἔχει στὴν ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ ἀπόψεις διέπτανται. Πολλοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Διάβολος εἶναι προϊὸν τῆς νοσηρῆς φαντασίας τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Μεσαίωνα, ἄλλοι λένε ὅτι εἶναι τὸ φόβητρο γιὰ νὰ παραμείνει ὁ Χριστιανὸς στὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς, ἄλλοι τὸν ὑποτιμοῦν καὶ ἄλλοι τὸν ὑπερτιμοῦν, ἀποδίδοντάς του δυνάμεις καὶ ἔξουσίες φανταστικές.

Ἡ ἀλήθεια, ὅμως, εἶναι σαφῆς καὶ καταγράφεται συστηματικὰ τόσο στὴν Παλαιὰ ὅσο καὶ στὴν Καινὴ Διαθήκη. Ὁ Διάβολος εἶναι πρόσωπο ὑπαρκτό, πνεῦμα ἀγγελικὸ στὴν ἀρχική του μορφή, πνεῦμα ψεύδους καὶ καταστροφῆς στὴ μεταπτωτική του κατάσταση. Τὸ κύριο καὶ ἀποκλειστικό του ἔργο, αὐτὸ γιὰ τὸ ὅποιο ἀγωνίζεται μὲ περισσὴ τέχνη καὶ μαεστρία, εἶναι νὰ πείσει τοὺς ἀνθρώπους ὅτι δὲν ὑπάρχει, ὅτι εἶναι φανταστικὴ ὑπόσταση. "Οταν τὸ καταφέρνει αὐτό, τότε μπορεῖ καὶ δρᾶ ἀνενόχλητος καὶ ἀπρόσκοπτα ἐπιτελεῖ τὸ καταστροφικό του ἔργο, ἔνα ἔργο ποὺ ἀποσκοπεῖ νὰ ὀδηγῆσει τὸ ἀγαπημένο δημιούργημα τοῦ Θεοῦ, τὸν ἀνθρώπο, μακριὰ ἀπὸ τὸ Δημιουργό του καὶ κατ' ἐπέκταση μακριὰ ἀπὸ τὴ σωτηρία.

Ο Διάβολος, ὅμως, μπορεῖ καὶ ἐνεργεῖ στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου, ὅταν ὁ ἔδιος ὁ ἀνθρωπὸς τοῦ ἀνοίξει τὴν πόρτα τῆς ψυχῆς του. Καὶ αὐτὸ συμβαίνει ὅταν κυριεύει τὴν ζωὴ μας ἡ ἀμαρτία, ἡ ἔκουσια ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἡ ἔκουσια ὑποδούλωση στὰ πάθη καὶ στὸν κακό μας ἔαυτό. Ἡ ἀμαρτία εἶναι ἡ κερκόπορτα τῆς ψυχῆς, διὰ τῆς ὥποιας κυριεύεται ἄδοξα ὁ ναὸς τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, τὸ ἀνθρώπινο σῶμα καὶ στὴ συνέχεια ἡ ἀνθρώπινη ψυχή. Ἀλλὰ ἡ κατάσταση ποὺ ἔδραιώνει τὴ διαβολικὴ ἐνέργεια ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ἀμετανοησία, ἡ ἐμμονὴ

στὸν κόσμο τῆς ἀμαρτίας, ἡ υἱοθέτησή της ὡς τρόπου ζωῆς. Ἐκείνους ποὺ ὑποδουλώθηκαν στὸ Διάβολο ἔκούσια, λόγῳ τῆς ἀμετανοησίας, δ "Ἄγιος Γρηγόριος δ Παλαμᾶς τοὺς χαρακτηρίζει «ἀθλίους», γιατὶ «μὲ τὶς πονηρές τους πράξεις καὶ ἐπιθυμίες διαφθείρουν τὴν ψυχὴ τους καὶ τὶς ψυχές ἐκείνων ποὺ τοὺς συναναστρέφονται καὶ ἀμαρτάνοντας φέρνουν μαζί τους πνευματικὴ κάκωση μόνιμη καὶ ἀναπόβλητη».

Ἄλλα, γιατὶ ὁ Θεὸς ἐπιτρέπει τὴν παρουσία τοῦ Διαβόλου καὶ τὸ συνεχὴ πόλεμο κατὰ τοῦ ἀνθρώπου; Κατὰ τὸν "Άγιο Μάξιμο τὸν Όμολογητὴ πέντε εἶναι οἱ αἰτίες χάριν τῶν ὅποιων συμβαίνει αὐτό: «Ἡ πρώτη εἶναι γιὰ νὰ φτάσουμε στὴ διάκριση τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς κακίας πολεμοῦντες καὶ πολεμούμενοι ἀπὸ τὸ Διάβολο, ἡ δεύτερη εἶναι γιὰ νὰ διατηρήσουμε βέβαιη καὶ ἀμετάπτωτη τὴν ἀρετή, ὕστερα ἀπὸ τὸν πόλεμο καὶ τὸν πόνο ποὺ δοκιμάσαμε γιὰ τὴν ἀπόκτησή της. Ἡ τρίτη εἶναι γιὰ νὰ μάθουμε νὰ ταπεινώνουμε τὸν ἔαυτό μας καὶ νὰ μὴν εἴμαστε ὑπερήφανοι καθὼς προκόπτοντα στὴν ἀρετή. Ἡ τέταρτη εἶναι γιὰ νὰ μισήσουμε θανάσιμα τὴν κακία καὶ τὴν ἀμαρτία, ἀφοῦ προηγουμένως βιώσαμε τὰ τραγικὰ ἀποτελέσματά τους. Καὶ ἡ πέμπτη αἰτία εἶναι νὰ μὴν ξεχάσουμε ποτὲ τὴν προσωπική μας ἀδυναμία, οὕτε καὶ τὴ βοήθεια Ἐκείνου, μὲ τὴ δύναμη τοῦ ὄποιου ἀντισταθήκαμε στὸν πόλεμο τοῦ Διαβόλου».

"Ολα τὰ παραπάνω μᾶς δείχνουν, μὲ τὸν πιὸ κατηγορηματικὸ τρόπο, ὅτι ὁ μόνος δρόμος ἀντίστασης καὶ ἀπόκτησης ἀντισωμάτων ἀπέναντι στὴ δύναμη τοῦ Διαβόλου, εἶναι ἡ συνειδητὴ ἔνταξη μας στὸ στήν Εκκλησία, ἡ υἱοθέτηση τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ συμμετοχὴ μας στὰ σωστικὰ μυστήρια τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ Ἐκείνη προβάλλει σὲ ὅλους μας ὡς τὰ μόνα ἱκανὰ προσκόμματα καὶ ὀχυρώματα ἀπέναντι στὴν καταστροφικὴ μανία τοῦ Διαβόλου. "Ας θέσουμε, λοιπόν, τὸν ἔαυτό μας κάτω ἀπὸ τὴ σκέπη καὶ τὴν προστασία τοῦ Θεοῦ καὶ ἀς εἴμαστε σίγουροι πώς ὁ Διάβολος δὲ θὰ βρεῖ χῶρο δράσης πάνω μας, στὴν οἰκογένειά μας, στὴν ἐργασία μας.

ΑΜΗΝ!

Τὰ ἐφ' ἄπαξ τῶν Κληρικῶν

Απὸ τὸ τεῦχος αὐτὸ τὸ περιοδικὸ ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ καθιερώνει μία νέα στήλη σὲ συνεργασία μὲ τὸ Τ.Π.Ο.Ε.Κ.Ε. (Ταμεῖον Προνοίας Ὁρθοδόξου Ἐφημεριακοῦ Κλήρου Ἑλλάδος). Θὰ παρουσιάζουμε τὰ ποσὰ τοῦ ἐφ' ἄπαξ ποὺ λαμβάνουν συγκεκριμένοι κληρικοὶ, ὅταν συνταξιοδοτούνται. Γιὰ λόγους δεοντολογίας δὲν θὰ ἀναγράφεται τὸ πλῆρες ὄνοματεπώνυμο τοῦ δικαιούχου, ἀλλὰ μόνον τὰ ἀρχικά του.

Όνοματεπώνυμο: Ι.Α.	A.Μ.Η.: 13747
Κατηγορία: Α	Μισθ. Κλιμάκιο: 1
Συντάξιμα ἔτη: 52-6-19	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 46.397,71	

Όνοματεπώνυμο: Φ.Α.	A.Μ.Η.: 22531
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 19
Συντάξιμα ἔτη: 25-0-16	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 25.660,00	

Όνοματεπώνυμο: Ι.Ν.	A.Μ.Η.: 18162
Κατηγορία: Β	Μισθ. Κλιμάκιο: 4
Συντάξιμα ἔτη: 38-1-0	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 44.649,85	

Όνοματεπώνυμο: Ι.Β.	A.Μ.Η.: 22892
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 26
Συντάξιμα ἔτη: 20-4-4	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 15.233,38	

Όνοματεπώνυμο: Γ.Κ.	A.Μ.Η.: 19567
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 19
Συντάξιμα ἔτη: 32-5-25	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 32.452,96	

Όνοματεπώνυμο: Χ.Γ.	A.Μ.Η.: 17040
Κατηγορία: Β	Μισθ. Κλιμάκιο: 4
Συντάξιμα ἔτη: 42-8-0	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 44.527,91	

Όνοματεπώνυμο: Κ.Α.	A.Μ.Η.: 17316
Κατηγορία: Β	Μισθ. Κλιμάκιο: 4
Συντάξιμα ἔτη: 50-6-13	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 43.375,65	

Όνοματεπώνυμο: Ε.Σ.	A.Μ.Η.: 18499
Κατηγορία: Β	Μισθ. Κλιμάκιο: 4
Συντάξιμα ἔτη: 35-11-0	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 44.527,91	

Όνοματεπώνυμο: Δ.Σ.	A.Μ.Η.: 21844
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 19
Συντάξιμα ἔτη: 25-11-23	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 25.918,25	

Όνοματεπώνυμο: Σ.Π.	A.Μ.Η.: 16996
Κατηγορία: Α	Μισθ. Κλιμάκιο: 1
Συντάξιμα ἔτη: 42-10-27	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 47.547,91	

Όνοματεπώνυμο: Α.Π.	A.Μ.Η.: 22473
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 19
Συντάξιμα ἔτη: 25-3-12	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 26.438,08	

Όνοματεπώνυμο: Α.Π.	A.Μ.Η.: 17986
Κατηγορία: Β	Μισθ. Κλιμάκιο: 10
Συντάξιμα ἔτη: 38-11-14	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 41.280,21	

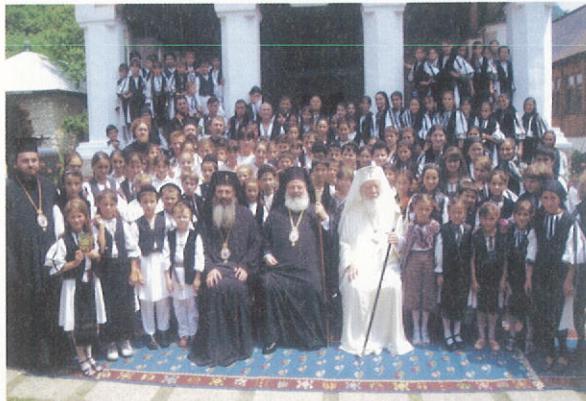
Όνοματεπώνυμο: Α.Σ.	A.Μ.Η.: 25016
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 2
Συντάξιμα ἔτη: 17-5-13	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 17.495,78	

Όνοματεπώνυμο: Π.Τ.	A.Μ.Η.: 19892
Κατηγορία: Δ	Μισθ. Κλιμάκιο: 20
Συντάξιμα ἔτη: 32-3-13	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 32.734,25	

Όνοματεπώνυμο: Κ.Π.	A.Μ.Η.: 16965
Κατηγορία: Γ	Μισθ. Κλιμάκιο: 11
Συντάξιμα ἔτη: 43-8-25	
Ποσὸ ἐφάπαξ: 40.663,61	

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ στιγμιότυπα

‘Απὸ τὴν ἐπίσημη ἐπίσκεψη τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χριστοδούλου στὴν Ἐκκλησία τῆς Ρουμανίας



Στὴν Ι. Μ. Μπιστρίτσας (11.6.2003).



Λειτουργία στὸν Καθεδρικὸ Ναὸ τοῦ Βουκούρεστιου μὲ τὸν Πατριάρχη Ρουμανίας Θεόκτιστο.



Συνάντηση τοῦ Μακ. Ἀρχιεπισκόπου μὲ τοὺς Ἑλληνες φοιτητές στὴν Κραϊόβα (9.6.2003).



‘Ο Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος κατὰ τὴν τέλεση ἀγιασμοῦ γιὰ τὴν παράδοση δύο ὁχημάτων ‘Ασθενοφόρων ἀπὸ τὴν Μ.Κ.Ο. Ἀλληλεγγύη στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Ἰασίου.



‘Απὸ τὴν τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως στὴν Ἐρμούπολη Σύρου.





ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΛΑΔΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Ε.Μ.Υ.Ε.Ε.
Ι. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 - 115 21 ΑΘΗΝΑ - GREECE
ΤΗΛ. 010-7272253, FAX: 010-7272251
ISSN 1105-7203

