

# Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΚΑΗΡΟΥ  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ «ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

ΕΤΟΣ ΙΕ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΑΓ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ 19

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1966

ΑΡΙΘ. 24



Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ

## ΠΑΛΗΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Πῶς τὰ θυμοῦμαι τὰ χρυσᾶ  
παιδιάτικά μου χρόνια...  
Σὰν παπαρούνες κόκκινες  
μέσα στὰ στάχια τὰ ξανθά,  
παρόμοια στὰ βάθη μου  
φεγγιοβολοῦντε περισσά.

Τὸ σπίτι μας ζεστὴ φωληά,  
κι' ἀπέξω τούρτονρο καὶ χιόνια...  
Καὶ τέτοιες μέρες  
τὰ προκομμένα τῆς μαννούλας μου χεράκια  
ἔζυμωναν Χριστόψωμα κρούστα  
καὶ μᾶς ἔτοιμαζαν καιτούρια ρουχαλάκια.

Κι' ὡ, πῶς ἐπρόσμενα,  
μὲ πόση ἀνυπομονησίᾳ  
κι' ἐγὼ καὶ κάθε μου ἀδελφούλης  
νὰ τὰ φορέσωμε, νὰ πᾶμε  
τὰ μεσάνυχτα στὴν Ἐκκλησιά,  
ποὺ θὰ σχιζόταν ὁ Οὐρανός,  
νὰ κατεβῇ στὴ Γῆ μας ὁ Χριστούλης!

Κι' ἀπὸ βραδὺς μᾶς ἔλεγε.  
«Νά στε, παιδάκια μου, καλά·  
καὶ τὸν φτωχὸ ποτὲ νὰ μὴν ξεχρῆτε...  
Καὶ μᾶς ἐφόρτωντε καλούδια καὶ γλυκά,  
καὶ μᾶς ὠδήγαγε...»  
«Στοῦ τάδε καὶ στοῦ τάδε νὰ τὰ πᾶτε...

Γιατὶ δὲν κάνει  
κι' δ Ῥιστούλης θὰ δργιστῇ,  
παιδάκια μουν. Ἐμεῖς  
Χριστούγεννιάτικο τραπέζι νὰ χαροῦμε,  
μ' ὅλα τοῦ κόσμου τὰ καλὰ,  
κι' ἄλλα παιδάκια τὸ φωμάκι νὰ πεινοῦντε...

## «ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠΙ ΓΗΣ, ΥΨΩΘΙΤΕ...»

Μὲ ὑμνους καὶ δοξολογίας, μᾶς προσκαλεῖ ἡ Ἀγιωτάτη Ἐκκλησίᾳ μας, νὰ ἔορτάσωμεν καὶ πανηγυρίσωμεν τὸ γεγονὸς τῆς Θείας ἐνανθρωπήσεως, τὸ γεγονὸς τῆς Γεννήσεως τοῦ Θεανθρώπου Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Συνενοῦσα, ἡ Ἐκκλησίᾳ μας, τοὺς ὑμνους Αὔτης μετὰ τῶν ὑμνων τῶν Ἀγγέλων αἰνεῖ καὶ δοξολογεῖ τόν, δι' ἄκραν συγκατάβασιν, ἐνανθρωπήσαντα Υἱόν τοῦ Θεοῦ, ἐνῷ ἔξ ἑτέρου προσκαλεῖ τὰ πιστά Της τέκνα νὰ συνοδεύσουν τὸν ὑμνον μὲ τὴν ὀγιότητα καὶ τὴν δοξολογίαν μὲ τὴν πλήρωσιν τοῦ σκοποῦ, διὰ τὸν δόποιον ἐγένετο ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐνανθρώπησις. Γνωρίζει ἄλλωστε ἡ Ἀγία Ἐκκλησίᾳ ὅτι οὐδεὶς ὑμνος, οὐδεμία δοξολογία, οὐδεμία ἔορτὴ καὶ πανήγυρις εὐαρεστεῖ καὶ εὐφραίνει τόσον τὸν Ἀγιον Θεόν, ὃσον ἡ ὀγιότης τοῦ βίου καὶ ἡ ἐκ τῶν προσκαίρων τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς ἀποδέσμευσις. Διὰ τοῦτο ἐνῷ, ἐπὶ τῇ μεγάλῃ Ἑορτῇ, δι' οὐρανίων ὑμνων ἐξυμνεῖ τὸν εἰς τὴν φάτνην τῆς Βηθλεέμ τικτόμενον Μεσσίαν, προσκαλεῖ συγχρόνως τοὺς χριστιανούς ὅπως τὸ γεγονὸς θαυμάζοντες καὶ ὑμνοῦντες, ἀπογειωθοῦν ψυχικῶς καὶ οὐρανοπολίται, διὰ τῶν ἔργων, καταστοῦν. «Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε», προτρέπεται, ἡ Ἀγία Ἐκκλησία, τὰ τέκνα Της. Καὶ ἡ προτροπὴ περικλείει τόσας ἐννοίας, ὡστε νὰ ἴλιγγισῃ ὁ ἀνθρώπινος νοῦς καὶ νὰ διερωτᾶται : Εἰς Θεολογίας λειμῶνας αὕτη εἰσάγει ἡ εἰς βίου πραγμάτωσιν ἀποβλέπει ; Διότι πάντως καὶ εἰς ἀμφότερα δῦνηγει.

«Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε». "Ἄσ ἀφήσωμεν, ἀγαπητοί, τὸ θεολογικὸν τῆς προτροπῆς μέρος, δι' ὃσους ἔχουν λόγον νὰ ἀσχολοῦνται μὲ αὐτὸ καὶ ὃς περιορισθῶμεν, εἰς τὰς ἐλαχίστας ταύτας γραμμάς, μὲ ὃ, τι πᾶσαν ψυχὴν ἐνδιαφέρει καὶ ὠφελεῖ, μὲ τὸ «ὑψώθητε», μὲ τὸν σκοπὸν δηλαδὴ τῆς ἐνανθρωπήσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὁ δόποιος δὲν εἶναι ἄλλος ἐκτὸς τοῦ νὰ λάβουν οἱ ἀνθρώποι τὴν ἔξουσίαν, «τέκνα Θεοῦ γενέσθαι», ἀποδεσμεύμενοι τῶν προσκαίρων καὶ οὐράνιον φρόνημα ἀποκτῶντες. «Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε». Ναὶ ὑψώθητε ἀνθρώποι «καὶ μὴ τὸ ἐπὶ γῆς φρονεῖτε», ως χαρακτηριστικῶς ὁ Οὐρανοπολίτης θεῖος Ἀπόστολος Παῦλος συμπληροῖ.

‘Ο ιερὸς Χρυσόστομος ἐπεξηγῶν τὸν λόγον τῆς θείας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ ἐπιφανείας γράφει, ἐν μεταφράσει, ταῦτα: «Διὰ τοῦτο ἥλθεν ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ἵνα ἀπαλλάξῃ ἡμᾶς τῆς λατρείας (καὶ τῆς παντοίας προσηλώσεως) πρὸς τὴν γῆν καὶ τὰ γῆινα». Καὶ προσθέτει «διὰ τοῦτο δούλου μορφὴν ἔλαβεν,

ίνα τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ ταύτης· διὰ τοῦτο ἐνεπτύσθη, διὰ τοῦτο ἔρραπίσθη, διὰ τοῦτο θάνατον ὑπέμεινε τὸν ἐπονείδιστον. Μὴ λοιπὸν καταστήσωμεν ταῦτα ἀνωφελῆ, οὕτε πάλιν νὰ ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν προτέραν ἀσέβειαν, καὶ μάλιστα εἰς ἀσέβειαν βαρυτέραν ἔκεινης, ὑπὸ τὴν ὅποιαν ἔζων οἱ πρὸ Χριστοῦ ἀνθρωποί». Καὶ εἰς τὴν συνέχειαν ὁ "Ἄγιος Πατήρ παραγγέλλει «Διοξάσωμεν Αὔτὸν καὶ διὰ τῆς πίστεως καὶ διὰ τῶν ἔργων. Κανένα ὄφελος δὲν γίνεται εἰς ἡμᾶς ὅταν πιστεύωμεν ὄρθως καὶ εἴναι διεφθαρμένη ἡ ζωὴ μας. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ρυθμίσωμεν αὐτὴν (τὴν ζωὴν μας) ὅπως τὴν θέλῃ ὁ Θεός, ἀπομακρύνοντες τὸν ἔσαυτόν μας ἀπὸ πᾶσαν αἰσχρότητα, ἀδικίαν καὶ πλεονεξίαν, ζῶντες ως ξένοι πρὸς τὴν γῆν καὶ παρεπίδημοι καὶ ἀσχετοὶ πρὸς τὰ γῆινα καὶ πρόσκαιρα». «Χριστὸς ἐπὶ γῆς ὑψώθητε». "Ω τοῦ Θεοῦ πρὸς τοὺς ἀνθρώπους γλυκεῖα καὶ λυτρωτικὴ πρόσκλησις! Τὴν ὑψωσιν αὐτὴν, τὴν ἀνάβασιν καὶ ἀνάστασιν τῆς ψυχῆς του ἀναζητεῖ παντοῦ καὶ πάντοτε ὁ ἀνθρωπος. Αὔτὴν τὴν ὑψωσιν, διὰ τῆς ὅποιας ὁ ἀνθρωπὸς σπάζει τὰ δεσμὰ τῆς σαρκὸς καὶ ἀνέρχεται ψυχικῶς, αὐτὴν ἀναζητεῖ, ως ἐλεημοσύνην, παρὰ τῆς φιλοσοφίας, τῆς γνώσεως, τῆς ποιήσεως, τῆς μουσικῆς καὶ τῆς παντοίας τοῦ πνεύματος προσφορᾶς. Αὔτὴν τὴν ὑψωσιν, τέλος ἀναζητεῖ διὰ τῆς ψυχαγωγίας καὶ τῶν παντοίων ψυχαγωγικῶν ἐκδηλώσεων, ἐνῷ ταῦτα ὀφίνουν τὴν ψυχὴν περίλυπον καὶ ἀνικανοποίητον. «Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε». Θεία ὄντως προσφορὰ καὶ χορμοσύνη. Κατῆλθεν ὁ Θεός εἰς τὴν γῆν καὶ ὁ ἀνθρωπὸς ἐκ τῆς γῆς ἀνυψοῦται καὶ θεοειδῆς καθίσταται.

"Ο αὐτὸς "Άγιος Πατήρ, 'Ιωάννης ὁ Χρυσόστομος ἔξυμνῶν ταύτην, τὴν θείαν δωρεάν, γράφει: «ἔγένετο υἱὸς ἀνθρώπου (ὁ Κύριος) ἐνῷ εἴναι γνήσιος υἱός τοῦ Θεοῦ, διὰ νὰ κάμῃ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων τέκνα τοῦ Θεοῦ», τοῦτο δὲ τὸ γεγονός χαρακτηρίζει ως ἀνέκφραστον τιμήν, ἀνάστασιν ἐκ τῆς ταπεινότητος καὶ ἄφατον ἀνύψωσιν τῶν «ἐν ἀδοξίᾳ» καθημένων καὶ ὑπὸ τὸ σκότος. Λυτρώσεως ὄντως πρόξενον τὸ γεγονός τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως. 'Ο ἀσθενής ἀνθρωπὸς, διὰ τοῦ Χριστοῦ, γίνεται ἰσχυρός, ὁ σαρκολάτρης μεταβάλλεται εἰς πνευματέμφορον, ὁ ἀμαρτωλός εἰς ἀγιον, ὁ γῆινος εἰς οὐράνιον. Πόσαι μυριάδες ἀγίων δὲν βεβαιοῦν τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές; Πόσοι ἀσωτοί δὲν εὔρον ἐν τῷ Χριστῷ τὴν σωτηρίαν; Καὶ πόσοι ἀνομοί δὲν ἐσώθησαν γνωρίσαντες τὸ θεῖον Βρέφος τῆς Βηθλεέμ; 'Ο Σαῦλος γίνεται Παῦλος, ἡ πρώην ἀσωτος γυνὴ ὁσία καθίσταται καὶ ὁ πλανώμενος Αύγουστίνος εἰς Ἐπίσκοπον καὶ "Άγιον μεταβάλλεται. "Ω ναί! 'Η ἀποδοχὴ τοῦ

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ “ΟΥΜΑΝΙΣΤΙΚΟΥ,, “Η ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ ΕΞ ΕΠΟΨΕΩΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ

Z'

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς οἰοδήποτε ἄλλο «ούμανιστικόν» ἢ «ἀνθρωπιστικόν» σύστημα, ὁ Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς ἔχει καὶ αὐτὸν ἀκόδι τητα, καθ' ὅτι οὐ μόνον ἀναγνωρίζει καὶ ἐξευγενίζει τὴν προσωπικότητα πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ ἐπὶ πλέον παρέχει ὠλοκληρωμένον σύστημα ἀνθρωπιστικῶν ἰδεωδῶν καὶ ἴκανοποιεῖ πάσας ἀνεξαιρέτως τὰς ἀνθρωπίνας ἀνάγκας διὰ παμμεροῦς πλουτισμοῦ καὶ διαμορφώσεως τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ διὰ καθολικῆς ἐκκολάψεως, ἀναπτύξεως καὶ τελειώσεως πασῶν τῶν δυνάμεων καὶ δεξιοτήτων αὐτῆς. Ὁ Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς εἶναι, ὡς λέγει ὁ Jacques Maritain, «πλήρης» (*«intégral»*)<sup>1</sup> καθ' ὅσον δημιουργεῖ ἀρτίας προσωπικότητας, αἴτινες δεικνύουν, ὡς λέγει ὁ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, «τὶ ποτὲ ἐστὶν ἀνθρωπος, καὶ ὅση τῆς φύσεως τῆς ἡμετέρας ἡ εὐγένεια, καὶ ὅσης ἐστὶ δεκτικὸν ἀρετῆς τουτὶ τὸ ζῶον»<sup>2</sup>. Οἱ ὑπὸ τοῦ Χριστιανικοῦ Ἀνθρωπισμοῦ δημιουργούμενοι ἀνθρώποι εἶναι, ὡς θὰ ἔλεγεν ὁ Πλίνιος, «*homines maxime homines*» (*«ἀνθρώποι κατ' ἔξοχὴν ἀνθρώποι»*).

Ο Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς δὲν εἶναι γιμαρικὸς «ἰδεαλισμὸς», ἀγνοῶν τὴν πραγματικότητα καὶ ὀδηγῶν τὸν ἀνθρωπὸν εἰς τὴν ἀπογοήτευσιν, ἀλλὰ εἶναι κατ' ἔξοχὴν «ρεαλιστικός», διότι λαμβάνει ὑπὲρ ὅψιν του τὴν ἀνθρωπίνην πραγματικότητα εἰς ὅλο-

1. Jacques Maritain, *Humanisme intégral*, 1936. Καὶ ὁ Philip Mickle (ἐνθ' ἀνωτ., σελ. 38) χαρακτηρίζει τὸν Χριστιανικὸν Ἀνθρωπισμὸν ὡς «integral humanism».

2. Π. Μελίτη, ἐνθ' ἀνωτ., σελ. 218.

ἔργου τοῦ ἐναθρωπήσαντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τοῦ ἀνθρώπου, εἰς οὐράνια ὑψη σύντονον ἀναβιβάζει καὶ εἰς ἄγιον μεταβάλλει αὐτόν.

«Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε» λοιπόν! Καὶ ἡ προτροπὴ τῆς Ἐκκλησίας ἃς γίνη προτροπὴ ὅλων πρὸς πάντας. Ἀντὶ χαιρετισμοῦ ταύτην ἃς ἀπευθύνωμεν πρὸς ἄλλήλους τὴν φωνὴν «Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε». Ναὶ «ὑψώθητε» ἐὰν δὲν θέλωμεν νὰ ἀνήκωμεν εἰς τὴν γῆν καὶ τὰς προσφορὰς της, τελευταία τῶν ὅποιων εἶναι τὸ μνῆμα καὶ ἡ κόλασις.

Ἄδελφοί μου ἀγαπητοί, μὴ χάνωμεν πολύτιμον χρόνον τῆς ζωῆς μας: «Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε».

† 'Ο 'Αργολίδος ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

κληρον αὐτῆς τὸ πλάτος καὶ τὸ βάθος, μὴ περιορίζων ταύτην εἰς τὴν ὄλικήν, βιολογικήν καὶ οἰκονομικήν ἔκφρασιν αὐτῆς, ἀλλ’ ἀποβλέπων εἰς τὰς πνευματικὰς ἀνάγκας καὶ εἰς τὸν ἀξιολογικὸν προσανατολισμὸν τοῦ ἀνθρώπου.

‘Ο Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς, ὡς τεθεμελιωμένος ἐπὶ τῆς θρησκείας τοῦ σαρκωθέντος Λόγου, δὲν ὑποτιμᾷ τὰς ὄλικὰς προϋποθέσεις τῆς ζωῆς, ἀλλ’ ἀντιθέτως θεωρεῖ τὸν ὄλικὸν παράγοντα ὡς δργανὸν τῆς πνευματικῆς προσωπικότητος, πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ὑπερυλικῶν σκοπῶν αὐτῆς. ‘Ο Χριστιανισμὸς, ὡς ἔλεγε μετά τινος ὑπερβολῆς ὁ William Temple, εἶναι «ἡ πλέον ὄλιστικὴ τῶν θρησκειῶν»<sup>3</sup>, ἐπειδὴ δὲν παραγνωρίζει τὰς ὄλικὰς καὶ σωματικὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ’ ἀναγνωρίζει εἰς αὐτὰς ὑψηλὴν ἀποστολήν, δίδων τὴν πρέπουσαν εἰς αὐτὰς θέσιν ἐν τῇ ιεραρχικῇ κλίμακι τῶν ἀξιῶν.

‘Ο Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς, ἔχων ὡς σύνθημα αὐτοῦ τὸ «πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός» (Κολ. γ', 11), δὲν περιορίζει τὴν θρησκευτικὴν ζωὴν εἰς ἕνα νοσηρὸν θρησκευτικὸν μιστικισμόν, ἀπεξενωμένον τῶν λοιπῶν ἔκφάνσεων τῆς ζωῆς, ἀλλὰ θεωρεῖ τὸ «Ἄγιον ὡς τὴν ὑπερτάτην καὶ κρατίστην βεβαίως ἀξίαν, ἀλλ’ ὡς ἀξίαν συνηρητημένην στενῶς πρὸς τὰς λοιπάς, καθ’ ὅσον αὕτη ἐμποτίζει, καθαγιάζει καὶ κατευθύνει ταύτας»<sup>4</sup>. ‘Ο Χριστιανισμὸς δὲν διακρίνει τὴν θρησκευτικὴν πλευρὰν τῆς ζωῆς ἀπὸ τῶν λοιπῶν αὐτῆς ἐκδηλώσεων, ἀλλὰ κυβερνᾷ πάσας ἀνεξαιρέτως τὰς πτυχὰς αὐτῆς. ‘Ο Χριστιανισμὸς ἡ εἶναι ψεῦδος, ὅπότε δέον νὰ ἐκδιωχθῇ τελείως ἐκ τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἡ εἶναι ἡ ἀλήθεια, ὅπότε πᾶσα ἡ ζωὴ ἡμῶν πρέπει νὰ συνδεθῇ πρὸς τὴν ἀλήθειαν ταύτην. ‘Ο Χριστιανισμὸς εἶναι ὠλοκληρωμένη, βιοθεωρία, καθ’ ὅσον εἶναι τὸ θεμέλιον, ἐπὶ τοῦ ὄποιου δέον νὰ οἰκοδομηθῇ ὀλόκληρος ὁ βίος ἡμῶν<sup>5</sup>. ‘Ο Χριστιανισμὸς εἶναι βιοθεωρία τόσον δι’ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους ὡς σύνολον, ὃσον καὶ κεχωρισμένως δι’ ἔνα ἔκαστον ἐξ αὐτῶν πρέπει νὰ ρυθμίζῃ πᾶσαν τὴν ζωὴν πάντων τῶν ἀνθρώπων. Οὐχὶ μόνον ἡ ζωὴ τῆς λατρείας, ἀλλὰ πᾶσα ἀνεξαιρέτως ἡ ζωὴ,— ἡ ἐπαγγελματική, ἡ κοινωνική, ἡ οἰκογενειακὴ καὶ ἡ δημοσία ζωὴ, ἡ ζωὴ τῆς πράξεως, τοῦ λογικοῦ καὶ τοῦ συναισθήματος, ἡ ζωὴ τῆς ἐπιστήμης καὶ ἡ ζωὴ τῆς ψυχαγωγίας, πᾶσα ἡ ζωὴ ἀπὸ τῆς προσευχῆς μέχρι τοῦ ποδοσφαίρου,— πρέπει νὰ εἶναι χριστιανικὴ ζωὴ<sup>6</sup>. ‘Ο Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς δὲν περιφρονεῖ τὴν ἐπίγειον ζωὴν, διότι δῆθεν ἐνδιαφέρεται μόνον διὰ τὴν μέλλουσαν,

3. The Lambeth Conference 1948, στ. 5

4. Εὔαγγέλου Θεοδόρου, Χριστιανισμὸς καὶ Πολιτιστικὴ Πρόοδος, περιοδικὸν «Ἡχὸν Διαβιβάσεων», ἀριθμ. φύλλου 19.

5. «Towards a christian civilization», σελ. 58.

6. «Ἐνθ’ ἀνωτ.

Ἐκλεκτὲς σελίδες ἀπὸ τὸν Ἰ. Χρυσόστομο

## ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΦΘΟΝΟΥ

(Ἀπὸ τὴν δμιλία στὴν Α' πρὸς Κορινθίους)

Τόσον ἀπαίσιο εἶναι τὸ κακὸ καὶ τὸ πάθος τοῦ φθόνου, ποὺ καταστρέφει πρῶτον ἀπὸ δλους αὐτὸν ποὺ τὸν ἐγέννησε. Κι' ὅπως τὸ σλουλήκι ποὺ γεννᾶ τὸ ξύλο, τὸ πρῶτο ποὺ τρώει εἶναι τὸ ἴδιο τὸ ξύλο, ἔτσι κι ὁ φθόνος καταστρέφει πρώτη πρώτη τὴν ψυχὴν ποὺ τὸν ἐγέννησε, καὶ καταντᾶ νὰ φέρνῃ γιὰ τὸν φθονερὸν ἡ ἀντίθετο ἀποτέλεσμα ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ θέλησε. Γιατὶ δὲν πρέπει νὰ ἔξετάζῃς αὐτὸν ποὺ γίνεται μὲ τοὺς φθονούμενους στὴν ἀρχῇ, ἀλλὰ νὰ βλέπῃς τὸ ἀποτέλεσμα καὶ τὸ τέλος. Καὶ θὰ λιδῆς τότε, πῶς ἡ κακία τοῦ φθονεροῦ ὁδηγεῖ τοὺς φθονούμενους στὸν ὑπολαβαίνουν μεγαλύτερες τιμές.

\* \* \*

Γιατὶ μερικοὶ κατορθώνουν νὰ παίρνουν καὶ τὸν Θεὸν ἀκόμα συμμαχὸ τοὺς καὶ νάγχουνε τὴν προστασία του ἀπὸ ψῆλά. Ὁ φθονερὸς δύμως, χωρὶς αὐτὴν, καταντᾶ νᾶναι τὸ ἔρματο καὶ τὸ παιγνίδι τοῦ καθενός· καὶ ζωσμένος ἀπὸ τὰ πάθη του ἀφανίζεται κυριολεκτικὰ ἀπὸ αὐτὸν προτοῦ νὰ τὸν κυκλώσουν οἱ ἀπέξω ἔχθροι. Καὶ σὰν νὰ τὸν ροκανίζουνε ἀθώρητα στόματα, ἔτσι κι αὐτὸς ἀφανίζεται καὶ λέει τὸν καταπίνουν τὰ βάθη τῆς θάλασσας.

Καὶ ζέροντας αὐτό, σᾶς παρακαλῶ, ν' ἀποφεύγωμε τὸ ὄλεθρο αὐτὸν πάθος, κι ἃς τὸ ἔξορίζωμε, ὅσο τὸ μποροῦμε, ἀπὸ τὴν

ἀλλ' ἀντιθέτως διδάσκει, ὅτι ἡ μέλλουσσα ζωὴ κερδίζεται μόνον, ὅταν πᾶσαι αἱ πτυχαὶ καὶ ἐκφάνσεις τῆς ἐπιγείου ζωῆς ἀξιοποιῶνται, ἀγράζωνται, ἐμποτίζωνται καὶ κυβερνῶνται ὑπὸ τῆς χριστιανικῆς ἰδεολογίας<sup>7</sup>.

Ο Χριστιανικὸς Ἀνθρωπισμὸς ἀνταποκρίνεται εἰς πάσας ἀνεξαιρέτως τὰς ἀξιολογικὰς ροπὰς τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ καθιστᾷ ἀντικείμενον τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ δλόκληρον τὸν κύκλον τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς (θρησκευτικῆς, ἡθικῆς, αἰσθητικῆς, διανοητικῆς, κοινωνικῆς, πολιτικῆς, οἰκονομικῆς, ἀτομικῆς, οἰκογενειακῆς κ.λ.π.), ἵνα ἔξυψώσῃ ταύτην καὶ ὁδηγήσῃ αὐτὴν εἰς τὴν τελείωσιν.

(Συνεχίζεται)

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ  
Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

7. Πρβλ. αὐτόθι, σελ. 53.

ψυχή μας. Γιατί είναι τὸ ἀπαισιώτερο ἀπ' ὅλα τὰ πάθη, κι ἀφανίζει τὴν ἴδια μας τὴ σωτηρία, ἐπειδὴ είναι τοῦ πονηροῦ Διαβόλου ἐφεύρεση. Γι' αὐτὸ κι ἔλεγεν ἔνας οιφός, «Φθόνῳ δὲ διαβόλου θάνατος εἰσῆλθεν εἰς τὸν κόσμον». Ναι! 'Απὸ τὸ φθόνο τοῦ διαβόλου ὁ θάνατος μπῆκε στὸν κόσμο.

\* \* \*

Καὶ τὶ σημαίνει αὐτό, πῶς «ὁ θάνατος μπῆκε στὸν κόσμον ἀπὸ τὸ φθόνο τοῦ διαβόλου»; «Οταν εἴδε δηλαδὴ τὸ κακὸ αὐτὸ θηρίο πῶς ὁ πρωτόπλαστος γίνηκεν ἀθάνατος, κατώρθωσε νὰ τὸν παρασύρῃ μὲ τὴν πονηρία του στὴν παρακοή, κι ἐπέτυχε μ' ἔκείνη νὰ σύρῃ ἐπάνω του τὴν τιμωρία τοῦ θανάτου. 'Ο φθόνος λοιπὸν ἐτοίμασε τὴν ἀπάτην καὶ ἡ ἀπάτη τὴν παρακοήν καὶ ἡ παρακοή τὸν θάνατο. Καὶ γι' αὐτὸ λέει, πῶς «μπῆκε ὁ θάνατος στὸν κόσμο ἀπὸ τὸ φθόνο τοῦ Διαβόλου».

Βλέπω τὶ ἀφανισμὸ φέρνει τὸ πάθος αὐτό. Αὐτὸν ποὺ τιμήθηκε μὲ τὴν ἀθανασία, τὸν ἔκαμε νόποχείριο τοῦ θανάτου. 'Αλλὰ ὁ μὲν ἔχθρὸς τῆς σωτηρίας μας, βάζοντας σ' ἐνέργεια τὸν φθόνο του, κατώρθωσε νὰ καταδικασθῇ σὲ θάνατο ὁ πρωτόπλαστος, ποὺ ἤτανε ἀθάνατος. 'Ο προστάτης μας ὅμως καὶ φιλάνθρωπος Κύριος μας, μὲ τὸν δικό του θάνατο, μᾶς ἔκαναχάρισε τὴν ἀθανασία, κι ἐπιτύχαμε περισσότερα ἀπ' αὐτὰ ποὺ γάσαμε.

\* \* \*

'Εκεῖνος μᾶς ἔβγαλε ἀπὸ τὸν Παράδεισο, κι αὐτὸς μᾶς ἀνέβασε στὸν οὐρανό. 'Εκεῖνος μᾶς ἔκαμε νὰ καταδικασθοῦμε σὲ θάνατο, κι αὐτὸς μᾶς ἔχάρισε τὴν ἀθανασία. 'Εκεῖνος μᾶς ἀποστέρησε τὴν ἀπόλαυση τοῦ Παράδεισου, κι αὐτὸς μᾶς ἐτοίμασεν δλόφωτη κι ὄλοστόλιστη τὴ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. Βλέπεις λοιπὸν τὴν ἐφευρετικότητα του Κυρίου σου; Καὶ πῶς τὰ ὅπλα ποὺ ὁ φθόνος τοῦ διαβόλου τὰ ἐτοίμασε κατὰ τῆς σωτηρίας μας, τὰ μετάστρεψε — τὰ ἴδια ἔκεῖνα — ἐνάντια στὸ κεφάλι του; Γιατὶ δὲν μᾶς καταξίωσε μονάχα μεγαλύτερα ἀγαθά, ἀλλὰ μᾶς τὸ παρέδωκεν καὶ ύποχείριό μας ἔκεῖνο, λέγοντας. «'Ιδού δέδωκα ύμιν ἔξουσίαν πατεῖν ἐπάνω ὅφεων καὶ σκορπίων». Σᾶς ἔδωκα τὴ δύναμη νὰ πατᾶτε ἐπάνω σὲ φίδια· καὶ σὲ σκορπιούς.

\* \* \*

Λογιάζοντας λοιπὸν ὅλα αὐτὰ καὶ τὸν φθόνον, ἃς ἔξορίζωμε ἀπὸ τὴν ψυχή μας, κι ἃς κερδίσωμε, μὲ τὰ καλά μας ἔργα, τὴν ἀγάπην του Θεοῦ. Γιατὶ αὐτὸ είναι τὸ ἀκαταμάχητον ὅπλο μας, κι αὐτὴ είναι ἡ μεγαλύτερη περιουσία μας. Γι' αὐτὸ κι ὁ Ἰσμαήλ, ὃν καὶ ἤταν νέος κι ἀπροστάτευτος καὶ πολὺ φτωχός, ἐτράνεψε

## Η ΧΑΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΠΑΥΛΟΝ

Β'

### ΠΡΟΕΛΕΥΣΙ ΤΗΣ ΑΛΗΘΗΝΗΣ ΧΑΡΑΣ

‘Ο Χριστός. Αὐτὸς είναι ἡ μοναδικὴ φυσικὴ πηγὴ τῆς πραγματικῆς χαρᾶς. ‘Η ὅμωμη καὶ ἄχραντη Θρησκεία Του μὲ τοὺς περιορισμοὺς καὶ τὶς ἀπαγορεύσεις της, ἀλλὰ καὶ μὲ τὶς συνέχεις ἐντολές της σκοπὸ δέχει ὅχι νὰ σκοτώσῃ, ἀλλὰ νὰ προφύλαξῃ, καὶ νὰ διατηρήσῃ τὴ χαρά. Ζητεῖ ν' ἀπομακρύνῃ μιὰ γιὰ πάντα τὸν ἀνθρωπὸ ἀπ' τὰ ὑποπτα μέρη, ὅπου σφαγιάζεται ἡ τιμὴ, καὶ ἡ χαρὰ καρατομεῖται, καὶ θάπτεται.

‘Ο ἀπόστολος Παῦλος, μὲ τὴν διδασκαλία καὶ τὸ προσωπικό του ὑπέρλαμπρο παράδειγμα, σπουδαιότατα μᾶς διαφωτίζει ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ πρόβλημα. ‘Ο Θεὸς πρέπει νὰ ναὶ πάντα τ' ὁδυγόνον τῆς ψυχῆς μας. ‘Η παντοτεινὴ παρουσία Του μᾶς χαροποιεῖ. «Ἐν αὐτῷ γάρ ζῶμεν καὶ κινούμεθα καὶ ἐσμέν» (Πραξ. ιζ', 28). ‘Η χάρις Του καρποφορεῖ μέσα μας, μυστικά, τὸν τερψικάρδιο καρπὸ τῆς χαρᾶς, σὰν πρόγευσι καὶ προαπόλαυσι τῆς μελλοντικῆς χαρᾶς στὴν αἰώνια βασιλεία Του. Καὶ σ' αὐτὴν ἀνήκουν φυσικὰ αὐτοὶ ποὺ τὴν ζητοῦν ἐπίμονα καὶ ἐπίπονα τὴν ἐπιδιώκουν υυχθήμερα, κι' αἰσθάνονται τὸ λόγο τοῦ Κυρίου «ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐντὸς ὑμῶν ἐστιν» (Ματθ. κγ', 26). Νὰ τὰ γνωρίσματά τους, πού τόσο χαροποιὰ είναι καὶ χαρούμενα:

#### 1) Χριστιανικὴ πίστι-ἐλπίδα.

‘Ο Παῦλος εἶχε καὶ πίστι καὶ ἐλπίδα στὸν Θεὸν τῶν πατέρων του. Ἀλλὰ γιὰ ἰδέοτε τὸν πόσο δυστυχισμένος είναι σὰν βρί-

κι αὐξήθηκε κι ἔφθασε νὰ γίνῃ μεγάλο ἔθνος· ἐπειδὴ ὁ Θεός, φησιν, ἦν μετὰ τοῦ παιδίου. ‘Ο Θεὸς ἐπροστάτευε τὸ παιδί. Γιατὶ ἀπὸ ἐκεῖ κατηφόρισεν ὡς ἐμᾶς ὁ λόγος αὐτός.

\* \* \*

“Ἄς καταφρονέσωμε, λοιπόν, σᾶς παρακαλῶ, καθετὶ τωρινό, κι ἃς λαχταρήσωμε τὰ μελλούμενα. Νὰ προτιμᾶτε, παραπάνω ἀπ' ὅλα, τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Καὶ μὲ τὴν ἀριστη πολιτεία μας καὶ διαγωγὴ μας ἃς ἀποκτήσωμε — ἀπὸ τώρα — πολλὴ παρηστία γιὰ τοὺς ἔχυτούς μας· γιὰ νὰ μπορέσωμε καὶ τὴν ζωή μας αὐτὴ νὰ περάσωμε ἀλυπα καὶ νὰ ἀπολαύσωμε τὰ μελλούμενα καλά.

‘Απόδοση ΑΝΘΙΜΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΤΗ

σκεται μακριὰ ἀπ' τὴ σωτήρια χάρι τοῦ Χριστοῦ. Δὲν τὸν πι-  
στεύει σὰν Μεσσία - Θεὸ. Τοῦ φαίνεται «σκάνδαλο» τὸ σταυ-  
ρικό Του πάθος. Γι' αὐτὸ Τὸν πολεμεῖ. Τὸν καταδιώκει ἀδυσώ-  
πητα. Μέσα του ἔχει τεράστιες συγκρούσεις. Μιὰ φρικτὴ τραγῳ-  
δία διαδραματίζεται. Τρέφει μῆσος ἀσπονδο κατὰ τοῦ Χρι-  
στοῦ καὶ τῶν χριστιανῶν, ποὺ διαστρεβλώνουν τάχα τὶς θρη-  
σκευτικὲς παραδόσεις τοῦ ἐκλεκτοῦ λαοῦ τῶν Ἰσραηλιτῶν,  
«ῶν ἡ υἱοθεσία καὶ ἡ δόξα καὶ αἱ διαθῆκαι καὶ ἡ νομοθεσία καὶ  
ἡ λατρεία καὶ αἱ ἐπαγγελίαι» (Ρωμ. θ', 4). Ζητεῖ νὰ τοὺς  
ἔξαφανίσῃ ἀπ' τὸ προσκήνιο τῆς ζωῆς!..

'Αλλὰ στὸ δρόμο τῆς Δαμασκοῦ γίνεται τὸ παμμέγιστο  
θαῦμα. 'Ο διώκτης καταδιώκεται ἀπ' τὸ διωκόμενο Χριστό.  
Καὶ συλλαμβάνεται. Τοῦ φανερώνεται τὸ μεγάλο του σφάλμα.  
Τοῦ δηλώνεται κατηγορηματικά, «ἄνωθεν», τὸ «σκληρόν σοι  
πρὸς κέντρα λακτίζειν» (Πράξ. κε', 14). Τοῦ ἀποκαλύπτεται  
ὅλοφάνετα ὁ Κύριος. «Ἐγὼ εἰμὶ Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος, ὃν σὺ  
διώκεις» (Αὐτόθι κβ', 9). Κι' ἔτσι ὁ Σαούλ γίνεται ὁ Παῦλος,  
ὁ θεσπέσιος καὶ οὐράνιος Παῦλος. Πιστεύει τώρα ἀκράδαντα,  
πώς ὁ Χριστὸς εἶναι πραγματικὰ ὁ Μεσσίας, τὸν 'Οποιοῦ μὲ  
τόση ἀγωνία ἀνέμενε ὁ ἰουδαϊκὸς λαός, καὶ ὅμως τόσο τραγικὰ  
Τὸν ἀρνήθηκε καὶ στὸ ἱκρίωμα τοῦ Σταυροῦ Τὸν ἀνύψωσε καὶ  
Τὸν ἔθανάτωσε! Πιστεύει, καὶ παραδέχεται, μ' ὅλη τὴ δύναμι  
τῆς ψυχῆς του, τὸν γλυκύτατο Ἐσταυρωμένο, προσωπικό του  
Θεὸ καὶ Σωτῆρα. Κι' ἡ δυνατὴ καὶ φωτισμένη αὔτῃ πίστις στὸν  
Κύριο, παθόντα καὶ ἀναστάντα, τὸν κάνει πυρφόρο «ύπηρέτην  
καὶ μάρτυρα» τοῦ Χριστοῦ, ὥστε νὰ αἰσθάνεται βαθειὰ τὴν  
τρισμέγιστη ἀποστολή του σ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους «ἀνοίξαι  
ὅφθαλμοὺς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέψαι ἀπὸ σκότους εἰς φῶς καὶ τῆς  
ἔξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν  
ἀμαρτιῶν». Καὶ ὅχι μόνο τοῦτο ἀλλὰ καὶ τὴν αἰώνια κληρονο-  
μιὰ μ' ἔκείνους πού ἔχουν ἀγιασθῆ μὲ τὸ μέσο τῆς ἀληθινῆς καὶ  
ζωντανῆς πίστεως στὸ πάντιμο ὄνομα τοῦ Λυτρωτοῦ (Αὐτόθι  
κε', 18).

"Ω, ἀλήθεια! Αὔτὴ ἡ πίστις στὸ Χριστὸ πόσο ἔχαροποίησε  
τὸν Παῦλο! Τὸν ἔκαμε νὰ βρῆ τὸν ἔαυτόν του. Τὸν μετέβαλε  
σὲ ἄλλο ἀνθρώπο, ἐνθουσιώδη, φλογερό, ἀκαταπόνητο, ἀκα-  
τάβλητο, γεμάτο ἐλπίδα κι' αἰσιοδοξία. Τὸ ἐσωτερικό του δρᾶ-  
μα τερματίσθηκε. Ψυχικὰ ἀποκαταστάθηκε. Θεμελιώθηκε στὴν  
ἀδιάσειστη χριστιανικὴ πίστι. Καὶ βρῆκε ἀμέσως στὴ ζωὴ του  
χαρά, γαλήνη, εὔσταθεια, παρφηγορία. Κι' ἀπ' τὸ περίσσευμα  
τῆς χαρούμενης ψυχῆς του θὰ διδάσκῃ, καὶ θὰ συμβουλεύῃ  
τοὺς ἀνθρώπους, ποὺ διψοῦν χαρά, ποὺ καὶ πώς πρέπει νὰ τὴν  
ἀναζητήσουν. Στὴν πίστι τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀγία, ἡ ὁποία γεμί-

Ζει κάθε ψυχή πιστή ἀπὸ ἀδιάψευστη, γλυκειά, ἐλπίδα. Γι' αὐτὸ γράφει στοὺς Ρωμαίους, πώς στὸ Σωτῆρα ὅλα τὰ ἔθνη θὰ στηρίξουν τὴν ἐλπίδα γιὰ τὴ σωτηρία τους. Κι' αὐτὴ τὴν ἐλπίδα κανεὶς ἄλλος δὲν τὴν ἔδωσε παρὰ αὐτὸς «ὁ Θεὸς τῆς ἐλπίδος», ὁ 'Οποῖος εἴθε νὰ γεμίσῃ ὅλους σας μὲ κάθε χαρὰ καὶ εἰρήνη καὶ νὰ σᾶς στερεώῃ στὴν πίστι, γιὰ νάχετε περισσὴ ἐλπίδα μὲ τὴν δύναμι τοῦ ὄγίου Πνεύματος (κεφ. ιε', 12-13).

Καρπὸς λοιπὸν τῆς χαρᾶς εἶναι ἡ πίστι κι' ἡ ἐλπίδα. Γι' αὐτὸ γράφει κι' ὁ περίφημος συγγραφέας Toth: «δοκίμασε ν' ἀποσπάσῃς τὴν ψυχήν σου ἀπὸ τὸν Θεόν, καὶ τότε γίνεται ἀνήσυχη, συνταράσσεται, ἀναζητεῖ καὶ κλαίει, μέχρις ὅτου ἐπανεύρει τὸν Θεόν. 'Ο κόσμος ὅλος τῆς φαίνεται σὰν μιὰ πόλι ἔρημη μὲ δρόμους μακροὺς καὶ σκοτεινοὺς, ὅπου σκοντάφτει σὲ κάθε βῆμα της. Ἀπὸ κάθε παράθυρο τὴν παρακολουθεῖ ἡ ὁδύνη καὶ ὁ θάνατος».

Χρειάζεται ἔπομένως πίστις δυνατή, γιὰ ν' ἀνθιθοιλήσῃ ἡ χαρά, ἡ ὅποια εἶναι ὀλότελα ὁδύνατο ν' ἀνατείλῃ σὲ ψυχὴς ἀνθρώπων ἀπίστων, ἀποτυχημένων, κενῶν ψυχικά, ἀρρώστων διανοητικά, παιγνίων ἐνὸς δποιουδήποτε εὔτελέστατου πάθους! Αὐτοὶ - κατὰ τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ Παύλου - , «ἐλπίδα μὴ ἔχοντες καὶ ἄθεοι ἐν τῷ κόσμῳ» ('Εφεσ. β', 12), σὰν λ.χ. τὸν Καρυωτάκη ποὺ ἀνεφέραμε πρίν, εἶναι ὅχι μόνο ἀξιολύπητοι, ἀλλὰ καὶ ἀξιοκατάκριτοι. Καὶ ἐρωτῶ: Μποροῦν, εἶναι δίκαιοι, σωστὸ καὶ ἥθικό, τέτοιοι ξεπεσμένοι ἀνθρώποι νὰ ὑψώνωνται σὲ σύμβολα, νὰ τιμῶνται δημόσια, καὶ νὰ προβάλλωνται στὰ σοβαρὰ πρὸς μίμησι; "Υστερα, πῶς θέλετε τέτοιοι ἀνθρώποι, τόσο πολὺ ὀλιγόψυχοι καὶ ἄκαρδοι, ποὺ ζοῦν, πολιτεύονται καὶ πεθαίνουν σὰν νὰ μὴ ὑπάρχῃ Θεὸς καὶ Θ. Πρόνοια, πῶς θέλετε νὰ εὐδοκιμήσουν, πῶς θέλετε νὰ δοκιμάσουν τὴν γνήσια χαρὰ τῆς ζωῆς; 'Ο κόσμος δὲν δημιουργήθηκε μήτε κινεῖται καὶ συντηρεῖται ἀπὸ τύχη σκληρή, τυφλή, ἀλλὰ προέρχεται καὶ κατευθύνεται πάνσοφα ἀπ' τὸν πανάγαθο Θεό, ποὺ προνοεῖ γιὰ ὅλα στοργικά. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Τέτοια ἀσάλευτη πίστι κυριαρχοῦσε σ' ὁλόκληρο τὸν ἐσωτερικὸ κόσμο τοῦ Παύλου, γι' αὐτὸ καὶ ἡ καρδιά του ἦταν πάντοτε πλημμυρισμένη ἀπὸ ἀνέκφραστη χαρὰ κι' ἐλπίδα, ποὺ παρέμενε ἀνεπηρέαστη ἀπὸ κάθε ἀντιξότητα τῆς ζωῆς του. Κι' ἔτσι μποροῦσε νὰ θέτη τοῦτο τὸ λόγο σὰν σύνθημα τῆς ζωῆς: «τῇ ἐλπίδι χαίροντες» (Ρωμ. ιβ', 12).

## 2) Λύτρωσις - Κοινωνία μὲ τὸν Χριστόν.

'Αστείρευτη καὶ αἰώνια πηγὴ χαρᾶς εἶναι ἀποκλειστικὰ ὁ Χριστός. Καὶ «έὰν ὁμολογήσῃς ἐν τῷ στόματί σου Κύριον Ἰη-

σοῦν καὶ πιστεύσης ἐν τῇ καρδίᾳ σου ὅτι ὁ Θεὸς αὐτὸν ἔγειρεν ἐκ νεκρῶν, σωθήσῃ» (Αὔτόθι 1', 9). Τοῦτο ἀπ' τὴν προσωπικὴν ἐμπειρία τοῦ Ἀποστόλου προβάλλεται σὲ κάθε ἄνθρωπο, ποὺ πισθεῖ τὴν πραγματικὴν χαρά. Γιατί, μόνο ὁ λυτρώμένος ἄνθρωπος χαίρει καὶ ὑπερχαίρει. «Ἡ ἀπαλλαγὴ ἀπ' τὸ βάρος τῆς ἀμαρτίας - ἐνοχῆς φέρει τὴν εἰρήνευσι στὴν ψυχή, τὴν ἐσωτερικὴν ἡρεμίαν καὶ γαλήνην. Εἶναι καθ' ὀλοκληρίαν ἀδύνατο νὰ βασιλεύσῃ ἡ χαρὰ σὲ ἀναστατωμένη ἀπ' τὴν ἀμαρτίαν, ἀπελπισίαν καὶ ἀπιστίαν συνείδησι. Κι' ὁ Παῦλος, ὅταν πίστευσε στὸν Κύριο, ὅταν δέχθηκε ἀπ' τὸν ἀπόστολο Ἀνανία τὸ φῶτισμα καὶ τὴν θείαν χάριν τοῦ Βαπτίσματος (Πραξ. θ', 18), τότε λυτρώθηκε ἀπ' τὸ ἀγγος τῆς προπατορικῆς ἀμαρτίας κι' ἀπ' ὅ, τι ἄλλο κατεβάρυνε τὴν εὐαίσθητην συνείδησί του. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ νοιώσῃ σ' ὅλο τὸ βάθος τους τὰ σκιρτήματα τῆς χαρᾶς τοῦ θεοφωτίστου Ἀποστόλου, ποὺ προέρχονται ἀπ' τὸ συναίσθημα πώς λυτρώθηκε ἡ ψυχή του χάρις στὸ σωτήριο πάθος τοῦ Χριστοῦ. Τόσο πολὺ ἀγάπησε κι' αὐτὸν, κι' ὅλο τὸν κόσμο, ὁ καλὸς Θεός, ὃστε «τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν (εἰς θάνατον), ἵνα «πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον» (Ιωάν. γ', 15-16). Κι' αὐτὴ ἡ θεϊκὴ καὶ ἀπερίγραπτη ἀγάπη, «ἐκκέχυται ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν», κατὰ τὴν φράσιν τοῦ Παύλου, δηλα. ξεχύθηκε κι' ἐπλημμύρισε μέσα στὶς καρδιές μας μὲ τὴν χάριν τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ποὺ μᾶς δόθηκε σὰν ἀρραβώνας τῆς χριστιανικῆς ἐλπίδος μας, καὶ βεβαιώνεται μὲ τὸ μαρτυρικὸν θάνατο τοῦ Χριστοῦ, ὁ 'Οποῖος «διῆτων ἡμῶν ἀσθενῶν κατὰ καιρὸν ὑπὲρ ἀσεβῶν ἀπέθανε» (Ρωμ. ε', 5-6).

Ἐτσι ὁ Παῦλος «αἰώνιαν λύτρωσιν εὐράμενος» (Ἐφρ. θ', 12), πλέει μέσα σὲ πέλαγος χαρᾶς κι' ἀνείπωτης εὐτυχίας. Δὲν ζῇ πιὰ αὐτὸς. Ζῇ μέσα του ὁ ἴδιος ὁ Χριστός, στὸν Ὁποῖον ὁ νοῦς του ἔγινε αἰχμάλωτος. Καὶ τὸ σῶμα του ὑπηρετεῖ τὸ Χριστό, στὸν Ὁποῖον ὀλοκληρωτικὰ ὑποδουλώθηκε. 'Ολόκληρος, μὲ ψυχὴν καὶ σῶμα, βρίσκεται συνενωμένος μ' Ἐκεῖνον, Τὸν αἰσθάνεται σὰν Θεὸν τῆς ἀγάπης, τῆς ἐλπίδος, τῆς ὑπομονῆς, τῆς παρακλήσεως (Ρωμ. ιγ', 33. ιε', 5 Β' Κορινθ. α', 3. ιγ', 11). Τὸν πιστεύει προσωπικό, κι' ὅλου του κόσμου, Λυτρωτὴ. Καὶ γι' αὐτὸν χαρὰ ἀνέκφραστη, ἀγία ἡδονή, μακαριότητα ἀφατη δοκιμάζει. Κι' ὅλα αὐτὰ τὰ χαρούμενα συναισθήματά του ξεχειλίζουν ίδιαίτερα στὴν πρὸς Ρωμαίους ἐπιστολὴν (κεφ. η', 31-39), ὅπου τ' ἀλλεπάλληλα ἐρωτήματα ἐκφράζουν τ' ἀγία σκιρτήματα τῆς καρδιᾶς του, ποὺ ἀγάλλεται ἀπὸ εὐχαρίστησι καὶ ἀσυγκράτητο ἔνθουσιασμό.

Τί, λοιπόν, θὰ ποῦμε συμπερασματικά, ἔρωτᾶ; 'Εὰν ὁ Θεὸς εἴναι μαζί μας καὶ μᾶς προστατεύῃ, ποιὸς θὰ 'ναι ἐναντίον μας;

Καὶ βέβαια κανείς. Γιατὶ Αὔτος, ποὺ δὲν λυπήθηκε τὸ μονάκριβο σύο Του, ἀλλὰ πρὸς χάρι μας τὸν παρέδωκε σὲ θάνατο, πῶς δὲν θὰ μᾶς χαρίσῃ μαζὶ μ' Ἐκεῖνον κι' ὅλες τὶς χάριτες, ποὺ θ' ἀπαιτήσῃ ἡ σωτηρία μας; Καὶ ποιὸς θὰ βρεθῇ κατήγορος ἐναντίον τῶν ἐκλεκτῶν τοῦ Θεοῦ; Κανεὶς ἀπολύτως. Γιατὶ ὁ Θεὸς μᾶς δικαιώνει. Καὶ συγχωρεῖ τὶς ἀμαρτίες μας. Καὶ ποιὸς θὰ μᾶς κατακρίνῃ; Κανείς. Γιατὶ ὁ Χριστὸς πέθανε γιὰ μᾶς. Πολὺ δὲ περισσότερο ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε γιὰ μᾶς, ὁ Ὄποιος κι' εἴναι τώρα, σὰν Θεάνθρωπος, θρονιασμένος στὰ δεξιὰ τοῦ Θεοῦ, καὶ μεσιτεύει στὸν οὐράνιο Πατέρα γιὰ μᾶς. Καὶ ποιὸς θὰ μπορέσῃ νὰ μᾶς χωρίσῃ ἀπ' τὴν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἡ στενοχώρια ἡ διωγμὸς ἡ πεῖνα ἡ γυμνότητα ἡ μάχαιρα; Γιατὶ εἴναι γραμμένο, πῶς γιὰ σένα, Κύριε, κινδυνεύομε κάθε μέρα νὰ θανατωθούμε. Θεωρηθήκαμε ἀπ' τοὺς διώκτες μας σὰν πρόβατα ἔτοιμα γιὰ σφαγή. Ἀλλὰ σ' ὅλα αὐτὰ νικοῦμε —μὲ τὴ βοήθεια τοῦ Χριστοῦ ποὺ μᾶς ἀγάπησε καὶ δὲν μᾶς ἀφίνει ἀπροστάτευτους—στὶς δύσκολες περιστάσεις! Διότι εἴμαι πεπεισμένος ὅτι οὕτε θάνατος, μήτε ζωὴ—εύτυχισμένη καθὼς ὑπόσχονται—οὕτε ἀγγελοι, μήτε ἄρχαι ἡ δυνάμεις δῆλ. τάγματα οὐρανίων πνευμάτων, οὕτε αἱ περιστάσεις τοῦ παρόντος ἡ τοῦ μέλλοντος οὕτε ἐπιτυχίες φανταχτερὲς καὶ ἀνψωτικὲς τοῦ ἀνθρώπου ἡ ταπεινωτικὰ γεγονότα, μήτε κάποια ἀλλη λιτίσις θὰ μπορέσῃ νὰ μᾶς χωρίσῃ καὶ ἀπομακρύνῃ ἀπ' τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὅποια μᾶς ἐδείχθηκε τρανὰ στὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Κατὰ ταῦτα, ἡ χαρὰ τοῦ Παύλου, ἡ ἀληθινὴ χαρὰ στὴ ζωὴ ἐκπηγάζει ἀπ' τὴν ἀνέκφραστη μακαριότητα, ποὺ δημιουργεῖ ὁ ἀδιάσπαστος δεσμός, ἡ ἀγία καὶ στενὴ ἐπαφὴ καὶ διαρκὴς ἐπικοινωνία μὲ τὸν Λυτρωτὴν Χριστόν, μαζὶ καὶ ἡ βαθειὰ συναίσθησι πῶς ὅσοι πραγματικὰ σ' Αὔτὸν πιστεύουν, καὶ Τοῦ εἴναι ἀφωσιωμένοι, ἀποτελοῦν παιδιά ἐκλεκτὰ καὶ ἀγαπημένα τοῦ Θεοῦ. Τοῦτο διαζωγραφίζει ὁ Ἀπόστολος σ' ὅλες τὶς ἐπιστολές του. Εἴναι παντοῦ διάχυτη κι' ἐκφραστικὴ ἡ ἵδεα τῆς ζωντανῆς «κοινωνίας» του μὲ τὸν Χριστὸν. Χωρὶς καμμιὰ ἐπιτήδευσι, ἀλλ' ὅλως διόλου φυσικά, ξεπηδοῦν ἀπ' τὸν πλούσιο συναισθηματικὸ του κόσμο φράσεις καὶ ἔννοιες, γεμάτες πλαστικότητα καὶ χάρι, ποὺ ὅχι ἀπλῶς σ' ἐντυπωσιάζουν βαθειά, ἀλλὰ καὶ σὲ βεβαιώνουν πῶς προέρχονται ἀπὸ ψυχὴ μεγάλη, ὑπερκόσμια, ἀπὸ ἀνθρωπο, ποὺ τὴν καθ' ὅλου ζωὴ του διαποτίζει πνοὴ ὑπερφυσική, ὅλο χαρὰ καὶ ἄρρητη μεγαλειότητα.

(Συνεχίζεται)

Αρχιμ. ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΒΙΤΑΛΗΣ  
Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως Πρεβέζης

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ  
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
ΤΟΥ NAZIANZHOY  
Ο ΠΕΡΙ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ ΛΟΓΟΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Θ.' Ἀλλ' ἔστω τις μήτε κακός, καὶ ἀρετῆς ἡκών εἰς τὸ ἀκρότατον· οὐχ ὅρῶ τινα λαβὼν ἐπιστήμην, ἢ ποίκιλην δυνάμει πιστεύσας, ταύτην ἀνθραροίη τὴν προστασίαν. Τῷ δοντὶ γὰρ αὕτη μοι φαίνεται τέχνη τις εἶναι τεχνῶν, καὶ ἐπιστήμη ἐπιστημῶν, ἀνθρωπὸν ἄγειν, τὸ πολυτροπώτατον τῶν ζώων, καὶ ποικιλώτατον. Γνοίη δὲ ἀντὶ τις, τῇ τῶν σωμάτων θεραπείᾳ τὴν τῶν ψυχῶν ἱατρείαν ἀντεξέτασας, καὶ δσφ μὲν ἐργάδης ἐκείνη κατακυρθών, δσφ δὲ ἡ καθ' ἡμᾶς ἐργαδεστέρα προσεξετάσας, καὶ τῇ φύσει τῆς ὄλης, καὶ τῇ δυνάμει τῆς ἐπιστήμης, καὶ τῷ τέλει τῆς ἐνεργείας τιμιωτέρα. Ἡ μὲν γὰρ περὶ σώματα πονεῖται, καὶ τὴν ἐπίκηρον ὄλην καὶ κάτωρέουσαν, πάντως λυθησομένην καὶ πεισομένην τὸ ἔαυτῆς· κανὸν γάρ τῆς συμμαχίᾳ τῆς τέχνης κατακυρατήσῃ τῆς ἐν αὐτῇ στάσεως, ἢ γάρ νόσος, ἢ χρόνος ἔλυσεν, εἴξασαν τῇ φύσει, καὶ τοὺς ἰδίους ὄρους οὐχ ὑπερβαίνουσαν. Τῇ δέ, περὶ ψυχὴν ἡ σπουδὴ, τὴν ἐκ Θεοῦ θείαν, καὶ τῆς ἀνωμενίας εὐγενείας μετέχουσαν, καὶ πρὸς ἐκείνην ἐπειγομένην, εἰ καὶ τῷ χείροντι συνεδέθη· τόχα μὲν καὶ δὶς ἄλλας αἰτίας, ἀς μόνος οἶδεν ὁ συνδήσας Θεός, καὶ εἰ τις ἐκ Θεοῦ τὰ τοιαῦτα ἐσοφίσθη μυστήρια. "Οσον δὲ οὖν ἐμὲ γινώσκειν, καὶ τοὺς κατ' ἐμέ, δυοῖν ἔνεκεν. Ἐνδὲ μὲν, ἵνα δὶς ἀγῶνος καὶ πάλης τῆς πρὸς τὰ κάτω, τῆς ἀνω δόξης αὐληρονομήσειεν· ὥσπερ χρυσὸς τῷ πυρὶ, τοῖς τῇδε βασανισθεῖσα, καὶ ἀρετῆς ἀθλον, ἀλλὰ μὴ Θεοῦ

— Τέχνη τεχνῶν καὶ ἐπιστήμη ἐπιστημῶν.

'Αρχικὸς ὄρισμὸς τῆς φιλοσοφίας, τὸν ὅποιον ὁ θεῖος Γρηγόριος μεταφέρει στὴν θεραπευτικὴ τῶν ψυχῶν, ποὺ εἶναι πόλιν διάφορη στὸ περιεχόμενό της καὶ ἀσυγκρίτως ὑψηλότερη καὶ δυσκολώτερη ἀπὸ τὴν ἱατρικὴ τῶν σωμάτων.

— Τὴν ἐκ Θεοῦ θείαν.

«Ἐνεφύσησεν γὰρ ὁ Θεός, ἐκ χοὸς πλάσας τὸν ἀνθρωπὸν, εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ πνοὴν ζωῆς· καὶ ἐγένετο ὁ ἀνθρωπὸς εἰς ψυχὴν ζῶσαν» (Γεν. Β', 7). Καὶ ἀλλαχοῦ. «Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεός τὸν ἀνθρωπὸν· κατ' εἰκόνα Θεοῦ ἐποίησεν αὐτὸν». (Γεν. Α', 27).

— "Οσον δὲ οὖν ἐμέ.

Ἐρμηνεία καταδηλοῦσσα τὸ ἀπροσμέτρητο βάθος τῆς θεολογικῆς σοφίας τοῦ μεγάλου τῆς Ἐκκλησίας μας Πατέρα.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Θ.' "Ας δεχθοῦμε δύμας πώς ύπάρχει κάποιος ποὺ καὶ κακὸς δὲν εἶναι, κι' ἔχει μάλιστα φθάσει στὴν ἀκρότατην ἀρετήν. Δὲλ βλέπω σὲ ποιὰν ἐπιστημονικὴ κατάρτιση, ἢ σὲ ποιὰ δύναμη θὰ μποροῦσε νὰ στηριχθῇ, γιὰ ν' ἀναλάβῃ θαρρετὰ τὴν ποιμαντορίαν αὐτῆς. Γιατὶ πραγματικὰ αὐτὸς μου φαίνεται πώς εἶναι σὰν κάποια τέχνη τῶν τεχνῶν κι' ἐπιστήμη τῶν ἐπιστημῶν· τὸ νὰ κυβερνᾶ δηλαδὴ κανεὶς τὸν ἄνθρωπο, ποὺ εἶναι τὸ πανουργότερο καὶ τὸ περισσότερον ἴδιόμορφο ἀπ' ὅλα τὰ ζῶα. Κι' αὐτὸς θὰ τὸ καταλάβαινε κανένας, ἀν διτιπαραβάλλῃ τὴν θεραπεία γιὰ τὰ σώματα μὲ τὸν τρόπο ποὺ γιατρεύονται οἱ ψυχές, κ' ἀν μάθῃ καλά, μὲ τὴν προσεκτικὴν ἔξέταση, καὶ πόσο βέβαια δύσκολη εἶναι ἐκείνη, μὰ καὶ πόσο δυσκολώτερη εἶναι ἡ δική μας, κι' ὅσον ἀφορᾷ τὴν φύση της καὶ τὴν οὐσία της, κι' ὡς πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν κατάρτιση ποὺ χρειάζεται, κι' ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν ποὺ ἀποβλέπει.

Γιατὶ ἐκείνη μὲν καταγίνεται μὲ τὰ σώματα καὶ γύρω ἀπὸ τὴν πρόσκαιρην δική μας χαμοζωή, ποὺ διποσδήποτε θὰ διαλυθῇ κάποτε καὶ θ' ἀκολουθήσῃ τὴν μοῖρά της, ἔστω κι' ἀν μὲ τὴν βοήθεια τῆς ἐπιστήμης σταματήσῃ προσωρινῶς τὴν φθορά της. Γιατὶ στὸ τέλος ἡ ἀρρώστεια ἡ ὁ καιρὸς θὰ τὴν καταλύσῃ, καὶ θὰ παραδοθῇ στὸ ριζικό της, ποὺ μὲ κανένα τρόπο δὲ μπορεῖ νὰ ξεφύγῃ τοὺς ὄρους του.

"Η ἄλλη δύμας ἀσχολεῖται κι' ἀποβλέπει στὴν ψυχή, ποὺ εἶναι θεία ἀπὸ τὸν Θεό, καὶ μετέχει στὴν εὐγένεια τῆς πνευματικῆς ἀνώτερης φύσης, καὶ πρὸς αὐτὴν κατατείνει καὶ σπεύδει, ἀν κι' ἔχῃ συνδεθῆ καὶ συνυπάρχει μὲ τὴν κατώτερη. "Ισως μὲν καὶ γι' ἄλλες αἰτίες, ποὺ μονάχα ὁ Θεὸς ποὺ τὶς συνέδεσε ἔρει, ἢ κι' ἀν ὑπάρχη καὶ κανεὶς ἄλλος, ποὺ ὁ Θεὸς τὸν ἐφώτισε νὰ κατανοῇ τὰ θεῖά του μυστήρια. Κι' ὅσο λοιπὸν μπορῶ νὰ καταλάβω ἐγὼ καὶ οἱ δμοιοί μου, τῶναμε γιὰ δύο λόγους. "Αφ' ἐνὸς μὲν γιὰ νὰ μπορέσῃ, μὲ τὴν πάλη καὶ μὲ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὰ γήϊνα, νὰ κληρονομήσῃ τὴν ἐπουράνια δόξα. Κι' ὅπως τὸ χρυσάφι μὲ τὴν φωτιά, ἔτσι κι αὐτὴ ἀφοῦ δοκιμασθῇ μὲ τὰ γήϊνα ἐδῶ, ν' ἀπολαύσῃ αὐτὰ ποὺ λαχταρῖ, ὅχι μονάχα σὰν δῶρο τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ καὶ σὰν βραβεῖον ἀρετῆς. Κι' αὐτὸς δὲ ἡτανε μιὰ δωρεὰ τῆς ἀπροσμέτρητης ἀγαθότητάς του· νὰ κάμη δηλαδὴ τὸ ἀγαθὸ καὶ δικό μας κατόρθωμα, κι' ὅχι κάτι ποὺ ξεφυτρώνει μονάχο του καὶ ἀπὸ τὴν φύση ἀλλὰ καὶ ποὺ καλλιεργεῖται μὲ τὴν προαιρεσή μας, καὶ μὲ τὴν αὐτεξουσιότητά μας νὰ κινούμεθα ἐλεύθερα καὶ πρὸς τὰ δυό.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

δῶρον μόνον ἔχῃ τὰ ἐλπιζόμενα. Καὶ τοῦτο δὲ ἦν ἄρα τῆς ἀκρας ἀγαθότητος, ποιῆσαι τὸ ἀγαθὸν καὶ ἡμέτερον, οὐ φύσει μόνον κατασπειρόμενον· ἀλλὰ καὶ προαιρέσει γεωργούμενον, καὶ τοῖς ἐπ' ἄκμῳ τοῦ αὐτεξουσίου κινήμασιν. ‘Ἐτέρου δὲ πάλιν, ὡς ἂν καὶ τὸ γείρον ἐλκύσει πρὸς ἑαυτὴν καὶ ἄνω θείη, λύσασα κατὰ μικρὸν τῆς παχύτητος, ἵν’ ὅπερ ἐστὶ Θεὸς ψυχῇ, τοῦτο ψυχὴ σώματι γένηται, παιδιαγωγήσασα δι’ ἑαυτῆς τὴν ὑπηρέτιν ὥλην, καὶ οἰκειώσασα Θεῷ τὸ ὅμοδουλον.

I.' Χώρας, καὶ καιροὺς, καὶ ἥλικίας, καὶ ὥρας, καὶ τὰ τοιαῦτα ὁ ιατρὸς ἐπισκέψεται, φαρμακεύσει τε καὶ διαιτήσει, καὶ τηρήσει τὰ βλαβερά, ὡς ἂν μὴ ἀντιβῆναι τῇ τέχνῃ τὰς τῆς ἀρρωστίας ἐπιθυμίας, καὶ που καὶ καύσεις, καὶ τομαῖς, καὶ τοῖς αὐστηροτέροις τῆς θεραπείας, ἔστιν ὅτε, καὶ ἐφ’ ὃν, χρήσεται. Ὡν οὕπω τοσοῦτον οὐδέν, κάνεν ἐπίμονα σφόδρα καὶ χαλεπὰ φαίνηται, ὅσον ἥθη, καὶ πάθη, καὶ βίους, καὶ προαιρέσεις, καὶ εἴτι ἀλλο τοιοῦτον τῶν ἐν ἡμῖν κατοπτεῦσαί τε καὶ ιατρεῦσαι, καὶ πᾶν ὅσον θηριώδες, καὶ ἀγριὸν ἐξορίσαντας τῆς συζυγίας τῆς ἡμετέρας, πᾶν ὅσον ἥμερον, καὶ Θεῷ φίλον, ἀντεισαγαγεῖν τε καὶ βεβαιώσασθαι. Καὶ βραβεῦσαι δικαίως ψυχὴ τε καὶ σώματι, μὴ τῷ γείρον τὸ κρείττον δυναστεύεσθαι συγχωρήσαντας, ἥπερ ἀδικιῶν ἡ μεγίστη, τῷ δὲ ἄρχοντι καὶ ἡγεμονικῷ τὸ τῇ φύσει δεύτερον ὑποτάξαντας, ὅσπερ δὴ νόμος θεῖος, καὶ κάλλιστα ἔχων ἐπὶ πάσης αὐτοῦ τῆς κτήσεως, ὅση τε δρατή, καὶ ὅση ὑπὲρ τὴν αἰσθησιν. Σκοπῶ δὲ κάκεῖνο, ὅτι ἐκείνων μέν, ὃν ἀπηριθμησάμην ἔκαστον, ὡς τῷ θεραπευτῇ τηρούμενον, ὅπως ἔχῃ φύσεώς, οὔτω μένει, καὶ οὐδὲν ἀντιτεγνάται παρ’ ἑαυτοῦ πανούργως, οὐδὲ ἀντισοφίζεται τοῖς παρὰ τῆς τέχνης προσαγομένοις, ἀλλὰ καὶ περιέστησι μᾶλλον τὴν ὥλην ἡ ιατρεία, πλὴν εἴπου βραχεῖά τις παρεμπέσοι τοῦ κάμνοντος ἀταξία, ἦν καὶ φυλά-

— “Ἄρω θείη.

‘Εννοεῖ τὴν μετὰ τὴν Δευτέραν Παρουσία τοῦ Κυρίου ἀνάστασιν ἐκ νεκρῶν τῶν πάντων, ὅτε «οἱ μὲν ἀμαρτωλοὶ ἀπελεύσονται εἰς κόλασιν αἰώνιον, οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον» (Ματθ. ΚΕ, 48). Καὶ ἀλλαχοῦ «οἱ ἐν τοῖς μνημείοις ἀκούσονται τῆς φωνῆς τοῦ Θεοῦ· καὶ ἐκπορεύονται οἱ μὲν τὰ ἀγαθὰ ποιήσαντες εἰς ἀνάστασιν ζωῆς· οἱ δὲ τὰ φαῦλα πράξαντες εἰς ἀνάστασιν κρίσεως» (Ιωάν. Ε'. 29).

— “Ἔστιν ὅτε καὶ ἐφ’ ὃν.

‘Ανάλογα δηλαδὴ πρὸς τὴν περίσταση, τὴν φύση τῆς ἀρρώστειας καὶ τὴν ἰδιοσυγκρασία τοῦ ἀτόμου.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

‘Αφ’ ἑτέρου δέ, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ τραβήξῃ καὶ τὰ κατώτερα πρὸς τὸν ἔκυρο τῆς, καὶ νὰ τὰ ἔξυψωσῃ ἀφοῦ κατορθώσῃ νὰ τὸ ἀπαλλάξῃ, σιγὰ σιγά, ἀπὸ τὴν βαρειά τους ὑλικὴν ὑπόστασην. Μὲ τὸν σκοπό, αὐτὸς ποὺ εἶναι ὁ Θεὸς γιὰ τὴν ψυχή, τὸ ἕδιο νὰ γίνεται καὶ ἡ ψυχὴ γιὰ τὸ σῶμα. Καὶ μὲν τὸν τρόπο, νὰ παιδαγωγήσῃ μὲ τὴν δική της δύναμη τὴν ὑπηρετικὴν ὕλη καὶ νὰ συμφιλιώσῃ τὴν ὅμοδουλή της μὲ τὸν Θεό.

I. ‘Ο γιατρὸς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ γυρίζῃ τὶς πολιτεῖες καὶ νὰ ἐπισκέπτεται κάθε ἥλικίας ἄνθρωπο, χωρὶς νὰ λογαριάζῃ κι’ ἐποχὲς καὶ περιστάσεις κι’ ὅλα τὰ τέτοια, γιὰ νὰ δώσῃ φάρμακα, καὶ γιὰ νὰ κανονίσῃ δίαιτες καὶ ώρας ἀπαγορεύσῃ κάθετὶ βλαβερό, γιὰ νὰ μὴν ἔξουδετερώνεται ἡ ἐπιστήμη του ἀπὸ τὶς ἐπιθυμίες ποὺ γεννοῦν οἱ ἀρρώστεις. Καὶ ὑπάρχουν περιστάσεις, ποὺ ἀναγκάζεται καρμιὰ φορὰ νὰ μεταχειρισθῇ ἐπάνω σὲ μερικοὺς καὶ τοὺς καυτηριασμούς καὶ τοὺς σκληρότερους τρόπους τῆς θεραπείας.

‘Απ’ αὐτὰ ὅμως ὅλα, τίποτε δὲν εἶναι τόσο σπουδαῖο, ὅσο καὶ νὰ φαίνωνται καὶ κουραστικὰ καὶ δύσκολα, ὅσον εἶναι τὸ νὰ διαγνῶσῃ κανεὶς καὶ νὰ γιατρέψῃ τὶς συνήθειες, τὰ πάθη, τοὺς γαρακτῆρες κι’ ὅτι τυχὸν ἀλλο τέτοιο φωλιάζει μέσα μας· κι’ ἔξορίζοντας ἀπὸ τὴν συνείδησή μας κάθετὶ θηριώδικο κι’ ἄγριο, νὰ μᾶς βάλῃ καὶ νὰ καλοθεμελιώσῃ στὰ βάθη μας, ἀντὶ γι’ αὐτά, κάθετεί ποὺ εἶναι γεμάτο ἀπὸ καλωσύνη κι’ εὐγάριστο στὸ Θεό. Κι’ ἔτσι νὰ χαρίσῃ στὴν ψυχὴ μας καὶ τὸ σῶμά μας τὸ δίκαιο βραβεῖο, νὰ μὴν καταδύναστατεύεται ἡ ἀνώτερή μας φύση ἀπὸ τὴν κατώτερη, πράγμα ποὺ θάτανε ἡ μεγαλύτερη ἀδικία, ἀλλὰ νὰ ὑποτάξωμε τὴν ὑποδεέστερη στὴν ἡγεμονικὴ καὶ τὴν βασιλική, ποὺ αὐτὸς εἶναι ὁ Θεῖος καὶ ἀριστουργηματικὸς νόμος ποὺ βασιλεύει σ’ ὅλη τὴν Πλάστη, καὶ στὴν ὄρατὴ καὶ σ’ αὐτὴν ποὺ εἶναι παραπάνω ἀπὸ τὴν αἰσθησή μας.

Στογάζομαι ὅμως κι’ αὐτό, ὅτι δηλαδὴ τὸ καθένα ἀπὸ τὰ ὅσα λογαριάσαμε, μένει γιὰ τὸν γιατρὸ τὸ ἕδιο κι’ ἀπαράλλακτο, ὅπως εἶναι ἀπὸ τὴν φύση του· κι’ ὅτι ἀφ’ ἔκυρο του δὲν ἀντιμηχανεύεται καὶ δὲν ἀντισοφίζεται, μὲ δολιότητα, τίποτα στὰ ὅσα προσφέρει ἡ ἐπιστήμη· ἀλλὰ μᾶλλον προστατεύει τὴν ὕλην ἡ θεραπεία· ἐκτὸς βέβαια, ἀν κάποια μικρὴ ἀταξία τοῦ ἀρρώστου παρεμπέσῃ καρμιὰ φορά, ποὺ οὔτε νὰ τὴν προλάβωμε, οὔτε καὶ νὰ τὴν ἀνακόψωμε δὲν εἶναι εὔκολο.

## ΑΡΧΑΙΟΝ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ξαι καὶ ἀνακόψαι οὐ γαλεπόν. Ὡμῶν δὲ ἡ σύνεσις, καὶ τὸ φίλαυτον καὶ τὸ νικᾶσθαι ραδίως μήτε εἰδέναι, μήτε ἀνέγεσθαι, μέγιστον πρὸς ἀρετὴν ἐστιν ἐμπόδιον· καὶ οἶόν τις παράταξις κατὰ τῶν συμμαχούντων γίνεται, καὶ ὅσην εἰσφέρειν ἔδει σπουδὴν, γυμνοῦν τὴν νόσον τοῖς θεραπεύουσιν· ὥστε τὴν Ιατρείαν φεύγειν εἰσφερόμεθα καὶ ἐσμὲν ἀνδρεῖοι, καθ' ἑαυτῶν, καὶ κατὰ τῆς ὑγείας ἡμῶν ἐπιστήμονες. Ἡ γὰρ δουλοπρεπῶς τὴν ἀμαρτίαν ἐκλέψαμεν, ὥσπερ τι πάθος ὕπουλον κακόθητες ἐν τῷ βάθει τῆς ψυχῆς συγκαλύπτοντες, ὡς καὶ τὸν μέγαν λήσοντες ὀφθαλμὸν τοῦ Θεοῦ, καὶ τῆς δίκης ὃν τοὺς ἀνθρώπους λάθιμεν. Ἡ προφασιζόμεθα προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις, λόγους συνηγόρους τοῖς πάθεσιν ἀνευρίσκοντες· ἢ τὰς ἀκοὰς ἀποφράξαντες, ἀσπίδος κωφῆς καὶ τὰ ὀντα βιούσης τρόπου, μὴ ἀκοῦσαι φωνῆς ἐπαδόντων φιλονεικοῦμεν, μηδὲ φαρμακευθῆναι σοφίας φαρμάκοις, οἵς ἀρρωστία ψυχῆς θεραπεύεται. Ἡ τὸ τελευταῖον, οἷς γε τολμηρότεροι ἡμῶν καὶ γενναιότεροι, καὶ φανερῶς ἀναισχυντοῦμεν πρός τε τὴν ἀμαρτίαν, καὶ τοὺς ταύτης θεραπευτάς, γυμνῇ τῇ κεφαλῇ, τὸ δὴ λεγόμενον, χωροῦντες πρὸς πᾶσαν παρανομίαν. Ὡς τῆς παραπληξίας! ἢ εἴτε ἄλλο τῷ τοιούτῳ πάθει κυριώτερον ὄνομα! Καὶ οὓς ἀγαπᾶν ὡς εὐεργέτας ἔχρην, τούτους ὡς ἔχθρούς ἀμυνόμεθα, μισοῦντες ἐν πύλαις ἐλέγχοντας, καὶ λόγον ὅσιον βδελυσσόμενοι, καὶ οἱόμεθα μᾶλλον πολεμήσειν τοὺς ἡμῶν εὔνους, ὃν ὅτι πλεῖστα ἡμᾶς αὐτοὺς κακῶς δράσωμεν. ὥσπερ οἱ τῶν ἴδιων σαρκῶν ἀπτόμενοι, τὰς τῶν πέλας δαπανῶν νομίζοντες.

— Λήσοντες τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ Θεοῦ.

«Ἐστι δίκης ὀφθαλμός, ὃς τὰ πάνθ' ὁρᾷ»· καὶ κατὰ τὸν Σόλωνα· «Ἡ δίκη σιγῶσα σύνοιδε τὰ γιγνόμενα καὶ προγεγενημένα. Τῷ δὲ χρόνῳ πάντως ἦλθ', ἀποτισομένη».

— Ἀσπίδος κωφῆς τρόπον.

«Ἡ ἀσπίς, κοινῶς σήμερα σκολιδα, εἶναι φίδι, ποὺ πιστεύεται πώς εἶναι κουφός· «θυμός αὐτοῖς, ὡς ἀσπίδος κωφῆς καὶ βιούσης τὰ ὀντα». (Ψαλμ. NZ', 4.).

— Γυμνῇ τῇ κεφαλῇ.

Παμοιρία ποὺ ἐλέγετο διὰ τοὺς ἀναίσχυντους, ποὺ προχωροῦν ἀσύστολα σὲ κάθε ἀπρέπεια, ὅπως ἐκτίθενται σ' ὅμεσο κίνδυνο, ὅσοι μάχονται κωρίς περικεφαλαία.

— Μισοῦντες ἐν πύλαις.

Κατὰ τὸν Βασίλειο τὸν Σχολιαστὴ ἐννοεῖ τὰς πύλας τοῦ Ἀγίου Βῆματος ἀπὸ τὰς ὁποίας οἱ ιεροὶ διδάσκονται τὸν λαόν.

Σ' ἐμᾶς δύως καὶ ἡ ἀξιοπρέπειά μας, καὶ ἡ φιλαυτία μας καὶ ἡ ἄγνωστα μας νὰ ὑποχωροῦμε καὶ νὰ δείχνωμε ἀνοχὴν εὑκολα, μᾶς εἶναι μέγιστο ἐμπόδιο γιὰ τὴν ἀρετὴν. Καὶ εἶναι σὰν ἔνας ἀντιπόλεμος σ' ὅ, τι μᾶς βοηθεῖ, καὶ σ' ὅσα θάπτετε νὰ συντρέχουν, μὲ μεγάλη προσοχή, στὸ ν' ἀποκαλύπτεται ἡ ἀρρώστεια στὸ γιατρό· σὲ σημεῖο μάλιστα ποὺ νὰ καταντᾶ νὰ συντελοῦμε στὸ ν' ἀποφεύγωμε τὴν θεραπεία· καὶ νὰ κάνωμε τὸν γενναῖο ἐναντίον τοῦ ἔαυτοῦ μας, καὶ τὸν πολύξερο γιατρὸ ἐναντίον τῆς ψυχῆς μας. Γιατὶ ἡ μὲ δουλοπρέπεια πέφτομε στὴν ἀμαρτία, προσπαθώντας νὰ τὴν καταχωνιάσωμε μέσα στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας, σὰν ἔνα πάθος ὑπουργὸ καὶ βρωμερό, σὰν νὰ μποροῦμε, κι' ἀπὸ τὸ μεγάλο τοῦ Θεοῦ μάτι νὰ κρυφθοῦμε, καὶ τὴν ἀνθρώπινη τιμωρία ν' ἀποψύγωμε· ἡ καὶ προφασιζόμαστε προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις, ψάχνοντας νὰ βροῦμε λόγους ποὺ νὰ μᾶς δικαιολογοῦν· ἡ φράζοντας τὴν ἀκοή μας, σὰν τὴν ἀσπίδα τὸ φίδι ποὺ εἶναι κουφὸ καὶ φράζει τὰ αὐτά του, πασχίζομε, μὲ κάθε μέσο, νὰ μὴν ἀκοῦμε κάθε φρόνιμη συμβουλὴ ποὺ μᾶς ἀπευθύνεται, οὕτε καὶ νὰ γιατρευθοῦμε, μὲ τὶς φρόνιμες συμβουλές, ποὺ μ' αὐτὲς γιατρεύεται ἡ ἀρρώστεια τῆς ψυχῆς.

"Η καὶ τὸ τελευταῖο, ὅσοι ἀπὸ μᾶς εἶναι τολμηρότεροι κι' ἀποκοτώτεροι, πέφτομε φανερά κι' ἀδιάντροπα στὴν ἀμαρτία καὶ καταφρονοῦμε τοὺς θεραπευτὲς τῆς καὶ δρυμοῦμε, μὲ ζέσκεπτο τὸ κεφάλι μας, δπως λέει ἡ παροιμία, σὲ κάθε λογῆς παρανομία.

Αλλοίμονο στὴν τρέλλα μας! ἡ σ' ὅτι ἀλλο τυχὸν δνομα ὑπάρχει, ποὺ νὰ ταιριάζῃ περισσότερο στὸ τέτοιο πάθος. Κι' αὐτοὺς ποὺ θάπτετε νὰ τοὺς ἀγαπᾶμε σὰν εὐεργέτες μας, τοὺς ἀποφεύγομε σὸν ἔχθροὺς μας· ἐπειδὴ τοὺς μισοῦμε, γιατὶ μᾶς ἐλέγχουν φανερά, κι' ἐπειδὴ σιγανόμαστε κάθε τίμια συμβουλὴ, κι' ἔχομε τὴν πλάνη πὼς τόσον ἀποτελεσματικῶτερα θὰ καταπολεμήσωμε τοὺς καλοθελητές μας, ὅσο τυχὸν περισσότερο βλάψωμε τοὺς ἔαυτοὺς μας. Σὰν ἐκείνους δηλαδὴ ποὺ ξεσχίζοντας τὶς σάρκες των, ἔχουν τὴν ἴδεα πὼς ἀφανίζουν τοὺς ἄλλους.

Απόδοση ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀποστέλλοντες ταχυδρομικὰς ἐπιταγὰς πρὸς τὰ περιοδικὰ «Ἐκκλησία», «Θεολογία» καὶ «Ἐφημέριος», δπως σημειῶσιν ἐπ' αὐτῶν τὴν αἰτίαν τῆς ἀποστολῆς.

## ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΔΡΑΜΑ

"Εκαμε κρόνο δυριάτο. Βοριᾶς ἔξυριζε τὰ πέλαγα, πάγωρε τὸ ἀκρογιάλια. προνοστάλλιαζε τὰ στοιβαγμένα χιόνια στὰ βουνά. Καὶ τὸ πλήρωμα, ναύτες καὶ θερμαστές, συνναγμένοι διλόγυνδα στὴ θερμαστρὰ φρόντιζαν νὰ ζεσταθοῦν μὲ τὴν φασκομηλία καὶ τὸ φωμοτύρι. Ὁ λύχνος καρφωμένος στὴ μέση ἐνὸς στύλου φώτιζε καὶ κάπνιζε μαξὶ τὰ περίγυνδα.

—Δὲν λέτε καὶ τίποτα νὰ ζεσταθοῦμε; φάνηκε στὴν ἀραιχτὴ θυρίδα δὲ Κώστας δὲ θερμαστής, βαρυτυλιγμένος στὴν πατατούνα του.

—Τί νὰ εἰποῦμε; ρώτησε μελαγχολικὸς δὲ Κώστας δὲ Ἀξιώτης. Νυχτὶα σὰν τὴν ἀποφινὴ δὲ θέλει παραμύθια· δχι, δὲ θέλει παραμύθια! Ἐδῶ στὸν ἄγνιο κόρφῳ ποὺ εἴμαστε κλεισμένοι, τριγνωμένοι ἀπὸ τὸ μούγκωσμα τῆς Μαύρης Θάλασσας, ἀς ποῦμε κάτι τι θεϊκὸ καὶ παρήγορο. Στὰ παληὰ χρόνια οἱ γέροντές μας δὲν εἶχαν τὴν καταδίκη ποὺ ἔχουμε μεῖς τώρα. Περούσαν τὶς ἄγιες ἡμέρες κάτω ἀπὸ τὴν στέγη τους, κοντὰ στὴ φωτιά, ἀνάμεσα στὴ φαμίλια τους. Ἐμεῖς τίποτ' ἀπ' αὐτά! Χειμώνα—καλοκαίρι τὸ δργώρουμε τὸ κῦμα· ἔχω δύμως ἐλεύθερο τὸ νοῦ νὰ συλλογισθῶ τὸ σπίτι μου!

“Ἄχ, τὸ σπίτι μου! ”Αρχισα τὸ παράπονο καὶ κοντεύω νὰ δακρύσω σὰν ἀπραγο παιδί. Μὰ δὲ φταίω γώ. Φταίει αὐτὴ η νύχτα. Φταίει τὸ ἀποφινὸ ἀποσπέρμισμα, τὸ ἀστέρι τὸ λαμπτὸ ποὺ ἔτρεμε βασιλεύοντας πίσω ἀπὸ τὰ χιονισμένα βουνά καὶ τάραξε τὸ εἶναι μου. “Οπως τὸν Μάγονς, ὠδήγησε καὶ μένα πίσω ἀπὸ τὰ βουνά καὶ τὰ πέλαγα στὴ Νάξο, στὸ ταπεινό, μὰ δλόχαρο σπιτάκι μου. Καὶ δχι ὡς ἐδῶ· παραμπόρος, παραμπόρος ἀκόμη. Μ’ ἔφερε στὰ παιδιάτικα χρόνια μου, ποὺν ἀφήσω τὴν στεριὰ καὶ ποὺν νὰ ταξιδέψω στὴ θάλασσα. Καὶ συνέχισε.

Καθόμαστε δῆλοι στὸ παραγῶν, διπλοπόδι στὰ μάλλινα στρωσίδια, ντυμένοι μὲ τὰ ζεστὰ φρεματάκια μας, ποὺ τὰ ἔρραψε τῆς μάννας μας ἡ φροντίδα καὶ τῆς ἀδερφῆς μας, τῆς Ὁμορφούλας, τὰ πιδέξια χέρια. Ὁ πατέρας μου θεριακωμένος καὶ τιοφάνταγκτος γέροντας, καθότανε στὶς προσκεφαλάδες ψηλὰ καὶ ρουφοῦσε ἀπολανστικὰ τὸ τσιμποῦν του.

“Οταν μᾶς ἔβλεπε ἔτσι συνναγμένους, τοῦ ἀρεσε νὰ διηγέται παραμύθια καὶ ίστορίες τῆς ζωῆς του. Τῆς θάλασσας οἱ κίνδυνοι, τῆς στεριᾶς οἱ χαρές, δὲ τρόμος τῶν κονροσάρων, τὰ ναυτικὰ κατορθώματα τῆς Ἐπανάστασης διάβανων ζωτανὰ καὶ δλοφώτιστα μπροστά μας. Μὰ κείη τὴν νύχτα δὲ θέλησε νὰ μιλήσῃ οὕτε γιὰ παραμύθια, οὕτε γιὰ ταξίδια του. Μόλις βάλαμε τὸ λύχνο

στὸ λυχνοστάτη καὶ φάγαμε τὴ λειψόπητά μας, ἀρχισε θρησκευτικὲς κονθέντες...

—"Εγινε πέρα στὴν Ἀρατολή, στὸν τόπο τὸν παράδοξο. Ποιὸ χρόνο δὲ σᾶς λέω. Φτάνει νὰ μετρήσετε τὸ φετεινὸ καὶ τὸ βρίσκετε ἀμέσως. Ἐκείνη τὴνύχτα μιὰ γυναικα συντροφιασμένη ἀπὸ τὸν ἄντρα της, στάθηκε μισοστρατὶς σὲ μιὰ σπηλιὰ καὶ γέννησε ἔρα παιδί. Φτωχὰ ἦταν τὰ ροῦχα της, ἡ δψη της πικραμένη· μὰ εἰχε κάτι τι τόσο λαμπρὸ στὴ ματιά, ποὺ ἐλεγες θ' ἀναστῆσῃ καὶ τὴν πέτρα.

Γέρνησε τὸ παιδί, τὸ βόύαξε, τὸ τύλιξε μὲ τὸ σάλι της καὶ τ' ἀπίθωσε στὴ φάτνη ἀπάνω στ' ἄχυρα νὰ κοιμηθῇ. Σὲ λίγο δ ἀνασασμὸς ἔβγαινε ἀπὸ τὸ στηθάκι του ἥσυχος, σὰν ἀνασασμὸς βαλσαμόδεντρου. Γύρω τὸ σκοτάδι ἀπλωνόταν πίσσα. Κάτω στὸ χῶμα πλαγιασμένα τὰ ζωτανά, βώδια καὶ πρόβατα καὶ ἄλογα μαζί, ἔπιοιωσαν κάποια φρίκη νὰ χαιροπετᾶ πάνω τους, σύγκρονο νὰ τὰ περιγλείφῃ κι' ἔμειναν ἀγρυπτα. Μὰ οὕτε βέλασμα, οὕτε χλιμίντρισμα, οὕτε βούγεμα ἥχολογοῦσε.

Ο Ἰωσήφ μόλις εἶδε κοιμισμένο τὸ παιδί, κατέβηκε στὸ χωριὸ νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴ λεχώρα. Καὶ κείνη ὀλομόναχη, ἀδυνατισμένη, μὲ τὴ μητρικὴ λαχτάρα στὰ στήθη, σταύρωσε τὰ χέρια, ἀκούμπησε τὸ κορμὶ σ' ἔρα στύλο κι' ἔκλεισε τὰ ματόφυλλα.

Μὰ στάθηκε ἀδύνατο νὰ κοιμηθῇ. Ἡ τύχη τοῦ Θεόσταλτου ἤλθε νὰ τῆς τυραννήσῃ τὴν ψυχή. Τί θ' ἀπογίνη στοῦ κόσμου τὴν ἀντάρα δ τρυφερός της Κρίνος; Ποιά θὰ εἴναι ἡ ζωὴ καὶ ποιὸ τὸ τέλος του; Θὰ περάσῃ δρόμο πορφυρόστρωτο ἢ θὰ βάψῃ μὲ τὸ αἷμα του τ' ἀγκάθια καὶ τὶς στοντραφόπετρες; Ο κόσμος παραλημένος δὲν προσέχει πιὰ στὰ λόγια τῶν Προφητῶν. Ο Ἰσραήλ στενάζει κάτω ἀπὸ τὸ φέμιμα τῶν Φαρισαίων καὶ τῶν Ρωμαίων τὸ ζυγό. Δὲν κιθαρίζει δ Ἄαβίδ, οὕτε ἡ Δεββώρα δικάζει τὸ λαὸ κάτω ἀπὸ τὶς κονδυλαδιές. Τοῦ Ἀαδὼν τὰ τέκνα ληστεύονται πιστίας σύγνεφο κάθεται στὴν Ἱερὴ Κιβωτὸ καὶ στοῦ μεγάλον Ναοῦ τὰ ἀδυτα. Κόλαση ἔγινε δ ποτὲ Παράδεισος! Ἐγωϊστῆς καὶ ἐπιδικητικὸς καὶ ἄδοξος δ περιούσιος λαὸς τοῦ Κνούσου! Πᾶς θὰ ζήσῃ σὲ τέτοιον κόσμῳ τὸ παιδί της;

"Αξαφρα λύχρος ἡλιοστάλαχτος κρεμάστηκε μπρὸς τῆς μάρνας τὴν ψυχή, ἔτοιμος νὰ δείξῃ τὸ μέλλον τοῦ νιογέννητον, δπως ἡ νεφέλη ἔδειξε ἄλλοτε τὸν ἀγνωστὸ δρόμο στὴ φυλή της. Καὶ τὸν εἶδε τριαντάχρονο λεβεντοπὸ νὰ μαγγητίζῃ τὶς ψυχὲς τοῦ λαοῦ. Ψηλός, λυγερός, μὲ σεβαστὴν μελαγχολία στὸ ωδοῖς ζύμωτο πρόσωπο, μὲ τὰ καστανὰ μαλλιὰ κυματιστὰ στοὺς ὄμους, μὲ τὸ στόμα γλυκοστάλαχτο καὶ τὰ γαλανὰ μάτια, μιλοῦσε στὸ λαὸ καὶ τὸν ἔπειθε. Ἐκήρουττε στὶς συναγωγὲς καὶ χίλιοι τὸν ἀκονγαρ· ἀνέ-

βαντε στὸ βονὸν καὶ μόριοι τὸν ἀκολουθοῦσαν. Διαβαίνει ἀνάλαφρα τὴ λίμνη τῆς Γερησαρὲτ καὶ φίχνονται λαμποκοπῶντας οἱ κόσμοι στὰ βῆματά του. Οἱ Προφῆτες ποὺ τὸν προσπερνοῦσαν τώρα πισωδρομοῦν ὑποταχτικοὶ τον. Ὁ Νόμος τοῦ Μωϋσῆ ἀναζῇ στὰ λόγια τον καὶ συμπληρώνεται. Ἡ ἔρημη γῆ ἀναδροσύζεται τὸ ἀπελπισμένα στήθη ἔαναθαρρεύοντα. Τὰ πλανημένα ποόβατα γνρίζουν πάλι στὴν μάντρα τους. Ἡ ἀγάπη τρέχει ἀδαπάνητη ἀπὸ τὰ πλατειὰ στέρνα του καὶ δροσίζει τὸ καμίνι τῆς κακομοιωμᾶς. Οἱ ἀπιστοι πιστεύονται καὶ σηκώνονται οἱ ταπεινοί, τυφλοὺς φωτίζει, χωλοὺς ὁδηγεῖ. Τὰ Γεροσόλυμα στρώνοντα δρόμους μὲ βάγμα νὰ τὸν δεχθοῦν. Σύγκαιρα δύμως καρφώνονταν τὸ σταυρό. Ὁ φθονερὸς μαθητῆς τὸν παραδίδει μὲ φίλημα. Ὁ δειλὸς φίλος τὸν ἀρνεῖται ποὺν λαλήσῃ δι πετεινός. Μὰ Ἐκεῖνος ἀνάτερος ἀπὸ τὰ τέκνα τῶν ἀνθρώπων, συγχωρεῖ τὴν ἄρνησην καὶ τὴν προδοσίαν, διαβαίνει πρᾶσις μέσα ἀπὸ τὶς κοροϊδίες καὶ τὰ φτυσήματα, πίνει τὸ ξένδι καὶ τὴν χολή, φορεῖ τὸ ἀγκαθερό στεφάνη, τὴν περιφρονητικὴ χλαμύδα, κρατεῖ τὸ καλαμένιο σκῆπτρο καὶ ἀνεβαίνει στὸ μαρτύριο.

—Γυναίκα, νὰ δι γνιός σου· λέει τὴν τελευταία στιγμή.

Καὶ ἀποχαιρετᾶ μὲ ἔνα βλέμμα μελαγχολικὸ τὴ μάντρα ποὺ τὸν γέννησε, τοὺς φίλους ποὺ τὸν πίστεψαν, τὸν λαὸν ποὺ τὸν τυράννησε· τῇ Γῆ ποὺ εἶδε τὶς πίκρες του καὶ τὸν Οὐρανὸ ποὺ θὰ δεχόταν τὸ σῶμα του.

Ἡ μάντρα ἥταν ἐκεῖ καὶ τὰ ἔβλεπε δλα. Ἡθελε νὰ φωράξῃ, νὰ τρέξῃ γιὰ νὰ τὸν σώσῃ ἀπὸ τὰ χέρια τῶν κακούργων· δλλὰ δὲ μποροῦσε νὰ βγάλῃ φωνή. Τὸ σῶμα δὲν ἀκολουθοῦσε τοὺς πόθους τῆς ψυχῆς. Μὰ ὅταν εἶδε ἔνα στρατιώτη ἀγριοπρόσωπο, ἔτοιμο νὰ λογχίσῃ τὰ πλευρά του.

—Μή!... ἐφώναξε μὲ δλη της τὴ δύναμη.

Καὶ μὲ τὸ μή! ξύπνησε. Δὲν εἶδε δλόγυρά της τίποτα ἀπὸ τὸ φριχτὸ δραμα. Τὸ βρεφός κοιμόταντε ἀκόμη πλάγι της, μέσα στὴ φάτνη, ἀπάνω στὸ ἄχνο. Μὰ δὲ βασάλενε ἡ σιγὴ καὶ τὸ σκοτάδι, ὅπως πούν. Ἀγγελικὴ ἀρμονία κατέβαινε ἀπὸ ψηλὰ καὶ λαμπρομέτωπο ἀστέρι ἔχυνε θάλασσα τὸ φῶς του στὴ σπηλιά. Καὶ μπρὸς στὰ πόδια της, οἱ Μάγοι γονατίστοι μὲ τὰ δῶρα τους, τὴ σμύρνα καὶ τὸ μόσχο καὶ τὸ λιβάνι, ὠνόμαζαν τὸ γνιό της βασιλέα καὶ Θεό.

Τέλειωσε δ Ἀξώτης τὸ διήγημά του καὶ οἱ σύντροφοι ἔμειναν ἀκόμη ἀκίνητοι σὰν ὄνειροπλανεμένοι.

“Η ἀγωνία ἐνὸς Ἱερέως

## ΟΙ ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Τις βλέπω μπροστά μου. Πάνω στὸ ἄγιο θυσιαστήριο. Στέκονται σιωπηλές. Μὲ λεβέντικη κορμοστασιά. Παραστάτες δικοὶ σου, τὴν ὥρα ποὺ προσφέρεις καὶ προσφέρεσαι θυσία.

Οἱ σιωπηλές λαμπάδες μοῦ μιλοῦν. “Οχι μὲ τὸν τρόπο, μὲ τὸν ὅποιο φλυαροῦμε μεῖς οἱ ἀνθρώποι. Μοῦ μιλοῦν μὲ τὴν παρουσία τους καὶ μὲ τὴ θυσία τους. Μοῦ ψιθυρίζουν τὸ μεγάλο μυστικὸ τῆς ζωῆς τους καὶ τῆς ζωῆς μου.

\* \* \*

Οἱ λαμπάδες στέκουν μπροστά σου. Φωτίζουν τὸ χῶρο τῆς θυσίας μὲ τὸ ἀπαλό τους φῶς. Καὶ ταυτόχρονα λυώνουν. Τὸ κοριάτικὸν ὑπογορεῖ κάτω ἀπ’ τὴν πίεσι τῆς κόκκινης φλόγας.

“Αν οἱ λαμπάδες δὲν ἔλυωναν, δὲν θὰ φωτίζαν. Κι’ ἂν δὲν φωτίζαν, ἡ παρουσία τους στὸ θυσιαστήριο θὰ ἥταν περιττή. Οὔτε σὰν κόσμημα δὲν θᾶχαν θέσι. Γιατὶ ὁ χῶρος αὐτός, ὁ τόσο ιερός, δὲν ἀνέχεται κοσμήματα. Ἀποστρέφεται τὸ περιττό. Ζητάει τὴν ἀπόλυτη ἀπλότητα. Ἀνέχεται μόνο τὸ χρήσιμο ἢ τὸ συμβολικό.

Κι’ ἡ δική μου παρουσία μπροστά σου δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι διακοσμητική, ἀπλῶς τιμητική. Πῶς μπορῶ ἐγώ, μὲ τὴν παρουσία μου νὰ τιμήσω ἐσένα; Εἴμαι ἔνας ἀμαρτωλὸς κι’ ἀδύνατος ἀνθρώπος. Κι’ εἶσαι ὁ “Ἄγιος κι’ ὁ Δυνατὸς Κύριος. Μὲ τὴν παρουσία μου δὲν σου προσφέρω τιμή. Παίρνω τιμή. Δέχομαι τὴ Χάρι καὶ τὴν εὐλογία, ποὺ ἀκτινοβολεῖ τὸ θεϊκό σου πρόσωπο.

Γιὰ νὰ σταθῶ ὅμως ἀξια μπροστά σου καὶ ν’ ἀξιωθῶ νὰ ψάλω τῆς ἀγάπης τὸν ὅμνο, πρέπει—οἱ ἀναμμένες λαμπάδες μοῦ τὸ θυμίζουν—νὰ καίη μέσα μου, ζωντανὴ φλόγα, ἡ πίστη. Νὰ μὴν εἶναι ἡ καρδιά μου κρύο, σθησμένο κερί. Πυρωμένη νὰ εἶναι ἀπ’ τὴ φλογερὴ πίστη στὴν παρουσία σου, στὴ δύναμή σου, στὴν ἀγιότητά σου. Νὰ εἶναι τόσο ζωντανὴ ἡ πίστη μου, ὥστε νὰ μὲ συνεπαίρηνη, νὰ μὲ πυρώνη ὀλόκληρο. Κι’ αὐτὸ τὸ πύρωμα, λαμπάδα ζωντανή, πλασμένη κι’ ἀναμμένη ἀπ’ τὸ δικό σου ἄγιο χέρι, νὰ τὸ ωρένω καὶ νὰ τὸ τοποθετῶ μπροστά σου τὴν ὥρα, πού, γιὰ τὴν ἀγάπη τὴ δική μου, προσφέρεις τὸν ἔαυτό σου ἰλασμό.

“Η προτροπὴ τοῦ ἐμπνευσμένου κατηγητοῦ τῆς μαρτυρικῆς Ἐκκλησίας σου εἶναι νωπή. Δὲν τῆς ἔκλεψαν τὴ δροσερότητα καὶ τὴν ἐπικαιρότητα οἱ αἰῶνες, ποὺ πέρασαν. «Οἱ τὰς τῆς πίστεως λαμπάδας ἔξαφαντες ἀρτίως, ἀσβέστους ἐν χερσὶ διατηρήσατε ταύτας, ἵν’ ὁ τῷ ληστῇ τότε τὸν παράδεισον ἐν τῷ παναγίῳ τούτῳ Γολ-

γιοθῇ διὰ τὴν πίστιν ἀνοίξας, τὸ νυμφικὸν ὑμῖν ἔσαι παράσγοι μέλος»<sup>1</sup>.

Καὶ πρὸν ἀπ’ τὸν "Αγιο Κύριλλο, σὺ ὁ Ἰδιος, μὲ τὴν παραβολὴ τῶν δέκα παρθένων, τὸ στιλπνὸν αὐτὸν διαμάντι τῆς διδασκαλίας σου, μᾶς δίδαξες, πὼς πρέπει νὰ κατη ἀκοίμητη ἡ λαμπάδα, γιὰ νὰ γίνουμε δεκτοὶ στὸ νυμφῶνα σου καὶ νὰ ψάλουμε μαζὶ μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς σου τὸ «νυμφικὸν μέλος». Τὴ διδασκαλία σου αὐτὴ τὴν ἀπευθύνεις σὲ κάθε πιστό. Μά, εἶναι φανερό, πὼς τὴν ἀπευθύνεις πιὸ πολὺ σὲ μᾶς, τοὺς λειτουργούς σου. Μόνο μὲ ἀναμμένη τὴ λαμπάδα τῆς πίστεως μποροῦμε νὰ εἰσχωροῦμε στὰ «ἄδυτα» καὶ νὰ ἐγγίζουμε τὸ φρικτό σου θυσιαστήριο.

Αὐτὸν ποθῶ καὶ γὼ Χριστέ μου. Μὰ γιὰ νὰ πραγματοποιήσω τὸν πόθο μου καὶ ν' ἀνταποκριθῶ στὸ θέλημά σου, εἶναι ἀνάγκη νὰ θυσιάσω ἔνα κομμάτι σημαντικὸν ἀπ’ τὴν ὑπαρξία μου. Νὰ λυώσῃ κάτι μέσα μου ὅπως λυώνει καὶ γίνεται τὸ ἀπαλὸ κερί. Ἡ φλόγα τῆς πίστεως δὲν εἶναι νεκρὴ φλόγα, ὥστε ν' ἀφίνη ἀνέγγιχτο τὸ χῶρο, στὸν ὃποιο ἀνάβει. Φλογίζει, πυρώνει, μὰ ταύτοχρονα καίει, δαπανάει. "Οσο πιὸ πολὺ λαμπαδιάζει, δσο μεγαλύτερη ἔντασι ἔχει ἡ φλόγα τῆς, τόσο πιὸ βαθειὰ καὶ πιὸ δριστικὰ ἀφανίζει τὸν παλὴὸ ἄνθρωπο, ποὺ κρύβεται μέσα μου «σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις»<sup>2</sup>.

Αὐτὸν δὲν μοῦ εἶναι ἀνώδυνο, Κύριε. Μοῦ στοιχίζει. Ὁ παληὸς ἄνθρωπος, ποὺ λυώνει καὶ ἀκρωτηριάζεται δὲν εἶναι κάτι ξένο μὲ τὴν ὑπαρξία μου, ποὺ μπορῶ ν' ἀπαλλαγῶ ἀπ’ αὐτό, χωρὶς νὰ νοιώσω πόνο. Εἶναι ἡ Ἰδια ἡ φύσι μου, ἡ τραυματισμένη ἀπ’ τὸ γλίστρημα στὸ φαράγγι τοῦ κακοῦ καὶ μπολιασμένη μὲ τὴν ἀμαρτία. Εἶναι τὸ βαθύτερο «εἶναι» μου, ὅπως διαμορφώθηε μετὰ τὴν παρακοὴ τοῦ πρώτου προγόνου μου καὶ τὶς μάριες παραβάσεις τὶς δικές μου.

Δὲν ὑπολογίζω ὅμως τὸν πόνο. Ὁ παληὸς ἄνθρωπος εἶναι ἀπαραίτητο νὰ λυώσῃ μέσα μου. Μόνο ἔτσι εἶναι νοητή ἡ παρουσία μου στὸ φρικτό σου ἄγιο θυσιαστήριο, ἡ παράστασί μου μπροστά σου.

"Ἀναψε μέσα μου τὴ φλόγα τῆς πίστεως. Νὰ φλογίσῃ. Νὰ κάψῃ. Νὰ λυώσῃ. Νὰ μικραίνῃ κάθε μέρα ὅλο καὶ πιὸ πολὺ τὸν παγωμένο ὅγκο τῶν κακῶν μου συνηθειῶν καὶ νὰ ἐλευθερώνῃ ὅλο καὶ πιὸ πολὺ τὸ χῶρο τῆς ψυχῆς μου. Κι' ὅταν ἡ εὐλογημένη μέρα, ποὺ ἡ ἀγάπη σου ἔχει δρίσει, ἡ τελευταία μέρα τῆς ζωῆς μου θὰ ῥθῇ, τότε ἡ φλόγα τῆς πίστεως νὰ κάψῃ μέσα μου καὶ τὴν τελευταία τοῦ κακοῦ τὴ σταγόνα. Καὶ καθὼς ἡ λαμπάδα τῆς ζωῆς μου μπροστά στὸ γήϊνο

1. Κυριλλου 'Ιεροσολύμων Κατήχησις I B'.

2. Γαλ. ε', 24.

Θρόνο σου θὰ σβήνῃ, ἀνάλαφρος νὰ πετάξω κοντά σου, γιὰ νὰ πλαι-  
σιώσω φωτεινὸς τὸν οὐράνιο θρόνο σου καὶ νὰ παραστέωμαι αἰώ-  
νια μπροστά στὴν ἄπειρη δόξα σου. Λαμπάδα στὴ γῆ, ποὺ λυώνει,  
ἔπως ὅλα τὰ γῆνα, ἡ ζωὴ μου. Λαμπάδα ἐλεύθερη ἀπὸ τὸ νόμο  
τῆς φθορᾶς, καὶ στὸν οὐρανό, στὸν ἄφθαρτο Θρόνο σου.

\* \* \*

Οἱ ἀφωνεῖς, ἀναμμένες λαμπάδες μὲ διδάσκουν.

Δὲν φέγγουν μόνο τὸ Γολγοθά σου. Φωτίζουν καὶ μένα καὶ τοὺς  
πιστούς. Τὸ ἀπαλὸ φῶς τους ἔκεινῶντας ἀπὸ τὸν πιὸ ἵερὸ τόπο  
σχίζει τὸ πηγτὸ καὶ πιεστικὸ σκοτάδι. Παραμερίζει τὸ φόβο.  
Φωτίζει τὸ χῶρο. Δείχνει στοὺς ὀπαδούς σου, ποὺ ὅχι σπάνια  
εἶναι δεῖλοι καὶ πλανεμένοι, τὸ δρόμο, ποὺ ὁδηγεῖ στὸ Μυστικό  
σου Δεῖπνο, στὴν Τράπεζα τῆς εὐλογίας καὶ τῶν Θείων Χαρίτων.  
Ἄπλωνει στὴν ἀτμόσφαιρα καὶ φυτεύει στὶς καρδιὲς γλυκεὶς γαλήνη.

Πολύτιμη γιὰ μένα ἡ διδαχὴ τους.

"Ἐρχονται στιγμές, ποὺ μελαγχολῶ. Τὸ σκοτάδι τοῦ ὑλισμοῦ,  
ποὺ ὑπάρχει γύρω μου, μὲ πιέζει. Δοκιμάζω τὸν πειρασμὸν νὰ φωνά-  
ξω μαζί μὲ τὸ ζηλωτὴ προφήτη: «Ἐγκατέλιπαν τὴν διαθήκην σου  
οἱ υἱοὶ Ἰσραήλ· καὶ τὰ θυσιαστήριά σου καθεῖλαν καὶ τοὺς προφήτας  
σου ἀπέκτειναν ἐν ρομβφαίῳ»<sup>3</sup>, καὶ ν' ἀφήσω τὸν ἔσωτό μου  
νὰ παραδοθῇ σὲ ἀσταμάτητο κλᾶμα.

Οἱ ἀναμμένες λαμπάδες μὲ ἀνακαλοῦν στὴν τάξι. Ἡ ἀποστο-  
λὴ μου δὲν εἶναι νὰ σταυρώσω τὰ γέρια μπροστὰ στὸ σκοτάδι καὶ νὰ  
παραδοθῶ στὴν παγωμένη δγκάλη τῆς μελαγχολίας. Ἡ ἀγάπη σου  
μὲ ἥλεσε ὅχι γιὰ νὰ θρηγήσω, ἀλλὰ γιὰ νὰ φωτίσω. Ἀνάβοντας  
λαμπάδα ζωντανή, μὲ τὸ φῶς τὸ δικό σου, τὴν ὑπαρξί μου, νὰ τὴ  
στήσω στὸ σκοτεινὸ τῆς ζωῆς μας δρόμο καὶ νὰ βοηθήσω μὲ τὸν  
τρόπο αὐτὸ τοὺς διαβάτες, τοὺς ἀδελφούς μου. Ὁ λόγος σου εἶναι  
τόσο κατηγορηματικός, ποὺ δὲν χωράει ἀμφισβήτησι: ἀνύμεις ἔστε  
τὸ φῶς τοῦ κόσμου<sup>4</sup>. Μεῖς οἱ μαθηταὶ σου καὶ πρὸ παντὸς ὅσοι  
ἔχουμε τιμηθεῖ μὲ τὸ ἀξίωμα νὰ εἴμαστε λειτουργοί σου, εἴμαστε  
ὑπογρεωμένοι νὰ φέξουμε μὲ τὸν προφορικὸ λόγο καὶ μὲ τὸ ἀφωνὸ  
ὑπόδειγμα, τὴ ζωὴ μας, δσους βρίσκονται γύρω μας. Πιὸ πολὺ στὸ  
πηγτὸ σκοτάδι τῆς σύγχρονης ὑλιστικῆς νοοτροπίας νὰ φέξουμε.  
Γιὰ νὰ δοῦν οἱ ἀνθρωποι καὶ νὰ ξαναβροῦν τὸ λησμονημένο δρόμο,  
ποὺ ὁδηγεῖ κοντά σου. Καὶ νὰ τὸν βαδίσουν. Καὶ ν' ἀπολαύσουν τὴ  
χαρὰ καὶ τὴν εύτυχία, ποὺ σὺ χαρίζεις σ' ἐκείνους,, ποὺ μὲ ἀγνὴ  
διάθεσι σὲ ζητοῦν.

3. Γ' Βασ. ιθ', 44.

4. Ματθ. ε', 44.

‘Αναμμένη λαμπάδα στὸ σκοτάδι τῆς ἀδιαφορίας καὶ τοῦ ὑλισμοῦ ἡ ζωή μου.’ Όχι νὰ τὴν κρατάω στὸ χέρι καὶ νὰ φέγγω.’ Άλλὰ νάμαι γὰρ δὲ ἕδιος λαμπάδα. Νὰ φλογίζωμαι δὲ ἕδιος καὶ νὰ φωτίζω. ‘Η φλόγα τῆς πίστεως δὲν εἶναι ἔνα στοιχεῖο, ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ τὸ κρατήσῃ στὸ χέρι μηγανικά, τυπικά, χωρὶς ἐπαφὴ μὲ τὸν ἐσωτερικό, ψυχικὸ κόσμο. ’Η πίστη εἶναι ἔνα βίωμα. ’Ενας τρόπος ζωῆς τῆς ψυχῆς. ’Επομένως γιὰ νὰ φωτίσω πρέπει ἡ πίστις μέσα μου ν’ ἀνάψῃ. Νὰ γίνω δλος «πῦρ». Καὶ νὰ φωτίσω μὲ τὴν ἕδια μου τὴν ὑπαρξία καὶ τὴ ζωὴ τὴν πυρωμένη. Νὰ φωτίσω καὶ νὰ μεταδώσω τὴ φλόγα. Νὰ μεταβιβάσω τὴ φωτιὰ καὶ στὶς καρδιὲς ἑκείνων, ποὺ θὰ μὲ πλησιάσουν. Νὰ φλογιστοῦν καὶ κεῖνοι. Καὶ μὲ τὴ σειρά τους νὰ γίνουν φῶτα. Ποὺ θὰ φωτίσουν καὶ θὰ ζωογονήσουν κάποιον δεύτερο καὶ κάποιον τρίτο.

Αὐτὸ διποτελεῖ τὴν πιὸ θετικὴ δουλειὰ καὶ τὴν πιὸ ἀξιόλογη συμβολὴ στὸ σύγχρονο κόσμο. Συντελεῖ στὸ νὰ παραμερίζῃ τὸ σκοτάδι καὶ σιγὰ σιγὰ νὰ κυβερνάῃ τὸ φῶς, τὸ φῶς σου.

\* \* \*

Οἱ ἀναμμένες λαμπάδες!

Καθὼς στέκουν μπροστά μου μὲ ἀναγκάζουν νὰ μὴ ξεφύγω ἀπ’ τὸ χρέος τῆς θυσίας. Καὶ γιὰ νὰ ἐγγίσω τὸ θυσιαστήριό σου, μὰ καὶ γιὰ νὰ φωτίσω τοὺς ἀδελφούς μου πρέπει νὰ πάρω τὴν ἀπόφασι, νὰ θυσιάσω τὸν ἔαυτό μου.

Στὰ χρόνια μου τὰ παιδικὰ καὶ τὰ νεανικὰ τὸ ἀποστολικὸ ἔργο φαινόταν ἀνετο κι’ εὐχάριστο. Πρόβαλλε μπροστὰ στὰ μάτια μου καὶ μὲ γοήτευε τὸ μεγαλεῖο του. Τὶς δυσκολίες του δὲν τὶς ἔβλεπα. ’Η κι’ ἀν καμιὰ φορὰ τὶς ἔβλεπα, δὲν σταματοῦσα σ’ αὐτές. ’Ο νεανικός μου ἐνθουσιασμὸς τὶς ξεπερνοῦσε μὲ καταπληκτικὴ εὐκολία. Τώρα, χωρὶς νὰ ἔχῃ μειωθῆ καθόλου μέσα μου ἡ συναίσθηση τοῦ μεγαλείου, ἔχει παράλληλα, ἀποκαλύφθη στὰ μάτια μου ἡ πραγματικότης, καὶ ἡ ἀποστολὴ μου εἶναι ἀποστολὴ θυσίας. Δὲν εἶναι δέ κόπος τοῦ βιοπαλαιστοῦ ἢ ἡ φτώχεια τοῦ ἀνέργου, ποὺ συνθέτει τὸ σταυρό μου. Εἶναι ἡ ἀδιαφορία τῶν ἀδελφῶν μου στοὺς ὄποιους φέρω τὸ μήνυμά σου. ’Ο βορηᾶς τῆς ἀπιστίας των, ποὺ δρμάσει καταπάνω μου. Τὸ εἰρωνικό τους χαμόγελο, ποὺ ἔρχεται σὰν μαστίγωμα στὴν ἀγνή μου πρόθεσι. Εἶναι ἀκόμα ἡ σκληρὴ πάλη μὲ τὸν ἕδιο τὸν ἔαυτό μου. ’Η δυσκολία, ποὺ συναντῶ στὴν πορεία μου μέσα στὴ σύγχρονη κοινωνία, στὴν ὄποια οἱ ἡθικὲς καὶ πνευματικὲς ἀξίες ἔχουν τόσο πολὺ κλονιστῆ. Θυμάμαι τὸ λόγο τοῦ ἀποστόλου σου καὶ νοιάθω ἕδιαίτερη εὐχαρίστησι νὰ τὸν κάνω δικό μου. «Καθ’ ἡμέραν ἀποθνήσκω»<sup>5</sup>. Κάθε μέρα ἐγγίζω στὸ χεῖλος τοῦ θανάτου.

Δὲν μ' ἀρέσει τὸ ἀπαισιόδοξο κοίταγμα τῆς ζωῆς. Ἀλλ' οὔτε καὶ τὸ ὑπεραισιόδοξο φτερούγισμα σὲ φανταστικοὺς κόσμους. Μ' ἀρέσει νὰ βρίσκωμαι προσγειωμένος καὶ νὰ ἀντιμετωπίζω γαρούμενα καὶ μ' ἐνθουσιασμὸ τὴν πραγματικότητα.

Σ' εὐχαριστῶ, ποὺ μοῦ ἀπεκάλυψες τὴν πραγματικότητα. Πώς ἡ ζωή μου ἡ ἱερατικὴ εἶναι μιὰ συνεχῆς προσφορὰ μὲ προϋπόθεσι τὴ θυσία. Πώς ἐνῶ θὰ προσπαθῶ νὰ φωτίσω τοὺς ἀδελφούς μου, ταυτόχρονα θὰ λυώνω. Θὰ προσφέρω καὶ τὶς σωματικές καὶ τὶς πνευματικές μου δυνάμεις καὶ τὶς ἀνέσεις μου καὶ τὶς χαρές μου. Κι' ὅλα αὐτὰ γιὰ τὴν ἀγάπην σου καὶ γιὰ τὴν ἀγάπην τῶν ἀδελφῶν μου.

Δὲν λυπᾶμαι γι' αὐτό. Ἀντίθετα, χαίρομαι. Γιατὶ ἡ ζωή μου ἀποκτάει νόημα. Ἡ φτωχὴ ζωή μου στὴ γῆ ἀξιοποιεῖται μὲ τὸν καλύτερο τρόπο. Γίνεται λαμπάδα φωτεινὴ στὸ σκοτεινὸν χώρο. Ποιὸς ἀπὸ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους μπορεῖ νὰ ξέρῃ πόσες ταλαιπωρημένες καὶ πλανεμένες ψυχές, βοηθημένες ἀπ' τὴν ἀδύνατη φλόγα, θὰ ξαναβροῦν τὸ μονοπάτι ποὺ φέρει κοντά σου!

"Αγ καὶ μιὰ μόνη ψυχὴ μπορέσω νὰ βοηθήσω, Κύριε, μοῦ εἶναι ἀρκετὸ . Εἴμαι πρόθυμος νὰ λυώσω στὰ σκαλοπάτια τοῦ ναοῦ σου.

\* \* \*

Οἱ σιωπῆλες λαμπάδες! Μὲ τὴν παρουσία τους καὶ τὸ συμβολισμό τους ὄλο καὶ κάτι ἔχουν νὰ μοῦ ποῦν.

Πλασμένες ἀπὸ ἀπαλὴ ὅλη, ἀλλάζουν χωρὶς πολλὴ δυσκολία μορφὴ καὶ σχῆμα καὶ δέχονται τὴ σφραγίδα, ποὺ τὸ δικό μας γέρι θ' ἀποτυπώσῃ ἐπάνω τους. Μήπως αὐτὸ δὲν συμβολίζει κάτι τὸ μεγάλο; "Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἀγίους σου, ὁ Συμεὼν ὁ Θεσσαλονικεὺς, ἔξηγωντας γιατὶ χρησιμοποιοῦμε στὸ ναό μας τὸ κερί, προσφέρει βαθείες, ἀλλὰ καὶ διδακτικὲς ἀλληγορίες. «Τὸ οἰκεῖον πρὸς τὴν σφραγίδα, γράφει, διὰ τὴν θείαν σημείωσιν» (γιὰ νὰ μᾶς θυμίζει πῶς καὶ μεῖς πρέπει νὰ δεχθοῦμε τὴ σφραγίδα τῶν παιδιῶν σου) ικαλ τὸ μαλασσόμενον καὶ ὑπεῖκον διὰ τὴν μετάνοιαν ἀπὸ τοῦ τραχέως καὶ τὴν ὑπακοήν· καὶ τὸ εὔκολον πρὸς τὸ πλάττειν διὰ τὴν ἀναμόρφωσιν»<sup>5</sup>.

Τὸ πιὸ ὄλικὸ στοιχεῖο ἔρχεται νὰ μοῦ θυμίσῃ καὶ νὰ μὲ κεντρίσῃ στὶς πιὸ πνευματικές ἐνέργειες. Νὰ μὲ ἐμπνεύσῃ στὰ μεγάλα βήματα. Στὴ μετάνοια, στὴν ὑπακοή, στὴν ἀναμόρφωση.

Δὲν ἀντέχω νὰ μένω σκληρός. Παραδίνω τὸν ἔαυτό μου στὰ δχραντα χέρια σου. Πλᾶσε με ξανά, Κύριε μου, καὶ δῶσε μου νέα

5. Α' Κορ. 1ε', 31.

6. Περὶ ναοῦ ῥλδ'.

## ΠΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΩΤΕΡΟΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΜΑΣ

Γ'

‘Ο παραλληλισμὸς τῶν δύο προσώπων τοῦ Παλαιοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Νέου Ἀδάμ, δῆλος τοῦ Χριστοῦ, φέρει εἰς φῶς τὸ μεγαλειῶδες σχέδιον τοῦ Θεοῦ γιὰ τὸν ἀνθρώπον καὶ μᾶς διευκολύνει στὴ πίστι. Συγκρίνοντες τὴν δρᾶσι των βλέπομε: α) ὁ Π. Ἀδάμ ἤλθε σὲ συνάντησι μὲ τὸν Σατανᾶν ἐν τῷ παραδείσῳ, ὁ Ν. Ἀδάμ ἐν τῇ ἑρήμῳ, β) Ὁ Π. Ἀδάμ ἔδωκε δικαίωμα ἐπεμβάσεως εἰς τὸν Σατανᾶν διὰ τῆς παρακοῆς, ὁ Ν. Ἀδάμ ἀφήρεσε τὸ δικαίωμα τοῦτο διὰ τῆς ὑπακοῆς, γ) ὁ Π. παρήκουσε, ὁ Ν. ὑπήκουσε κατὰ τρόπον μοναδικὸν καὶ ἀπόλυτον καὶ μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. δ) Ὁ Π. παρακούσας ὑπέκυψε εἰς τὸν θάνατον, ὁ Ν. ὑπακούσας ἐνίκησε τὸν θάνατον διὰ τῆς ἀναστάσεως, ε) Ὁ Π. ἐξεβλήθη τῆς τῆς Ἐδέμου καὶ ἐν ἀσθενείᾳ, ὁ Ν. ἀνελήφθη ἐν δόξῃ, στ) Ὁ Π. ἐξελθὼν τῆς Ἐδέμου ἔχασε τὴν θεωρίαν τοῦ προσώπου τοῦ Θεοῦ, ὁ Ν. ἀναληφθεὶς ἐκάλυψε στὸν θρόνο τοῦ Θεοῦ. “Ἐχουμε δηλαδὴ ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς τὴν δρᾶσιν μὲ ἀντίθετα ἀποτελέσματα.

‘Απὸ τὴν δρᾶσι τῶν δύο αὐτῶν Προσώπων, ἔχομεν τὸν ἀντίκτυπον ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου, παντὸς ἀνθρώπου. Ἐχομεν δύο τύπους καὶ δύο αληθεονομικότητες. Ὁ Παλαιὸς μεταβιβάζει τὴν πεπτω-

---

μορφή. Ἐγὼ μέχρι τώρα τὴν θεία σου εἰκόνα τὴν ξέφτισα, τὴν κακοποίησα. Ἀπὸ ἀριστούργημα, ποὺ μὲ ἔπλασες, κατήνησα ἔνα ἀσχημό, κακοποιημένο πλάσμα. Πᾶρε με στὰ ἄγια δάκτυλά σου καὶ χύσε με σὲ καινούργια καλούπια. Ἀναμόρφωσά με, δύως μετὶ οἱ ἀνθρώποι ἀναμορφώνουμε καὶ ξαναπλάθουμε τὸ ἀπαλὸ κερί. Δῶσε μου πάλι τὴ μορφή, ποὺ ἡ ἀγάπη σου γιὰ μένα ἔχει δρίσει. Τὴ θεία σου εἰκόνα. Καὶ μετὰ τοποθέτησέ με σύ, μὲ τὸ δικό σου ἄγιο χέρι μπροστά στὸ ιερό σου θυσιαστήριο. Γιὰ νὰ στέκωμαι λαμπάδα ἀγρή, δμορφοπλασμένη, καὶ νὰ φωτίζω τὸ χῶρο ποὺ ἀγάπουν οἱ πόδες σου. Καὶ γιὰ νὰ φωτίζω καὶ νὰ δίδηγω τοὺς πιστούς σου.

“Οσο ζῶ.

“Ωστε στὸν καιρὸ τῆς ἐξόδου μου νάγη ἡ ψυχή μου τὴν δύναμη καὶ τὴν παρρησία νὰ σταθῇ μπροστά σου καὶ νὰ πῆ «ἀγνεύω σοι καὶ λαμπάδες φαεσφόρους κρατοῦσα νύμφιε, ὑπαντάνω σοι»?

‘Αρχιμ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ Ζ. ΓΚΑΤΖΙΡΟΥΛΗΣ

‘Ιεροκήρυξ Ι. ‘Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν

---

7. Μεθοδίου Πατάρων: Συμπόσιον δέκα Παρθένων Ὁλύμπου.

κυῖαν φύσιν του, ἡτις ἐπεδεινώθη μὲ τὶς προαιρετικὲς παραβάσεις, μᾶς κρατεῖ δὲ ἔξω τῆς δόξης ὑπὸ τὰ δικαιώματα καὶ τὸ ιράτος τοῦ Σατανᾶ. Ὁ Νέος (ὁ Χριστὸς) μεταβιβάζει τὰ στοιχεῖα τῆς νέας ζωῆς, τὴν νέαν φύσιν, τὴν ὅποιαν δεχόμεθα κληρονομικῶς διὰ τῆς πίστεως καὶ τοῦ βαπτίσματος, δεχόμενοι τὸ ἐν τῷ Σταυρῷ ἔργον τοῦ Χριστοῦ. Τότε διακόπτεται ἡ πνευματικὴ κληρονομία τοῦ Π. Ἀδάμ καὶ ἀποκαθίσταται ἡ ἐν τῷ Ν. Ἀδάμ καὶ ὁ πιστὸς καρποῦται τὰ δικαιώματα τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Ἀδάμ λοιπὸν εἶναι ὁ φυσικὸς γενάρχης μας, ὁ δὲ Ἰησοῦς Χριστός ὁ πνευματικὸς μας Γενάρχης. Ὅτι ἔκαμε ὁ πρῶτος γενάρχης τὸ ἀνήρεσε ὁ δεύτερος. Ἐνὸς ἀνθρώπου ἡ ἀμαρτία ὠδήγησε τὸ ἀνθρώπινο γένος στὴ σημερινὴ κατάστασί του. Διὰ τοῦτο ὁ θάνατος τοῦ Ἐνὸς εἶναι ἀρκετὸς γιὰ νὰ καταστήσῃ στὰ ἐπὶ μέρους μέλη τοῦ ἀνθρώπινου γένους δυνατὴ τὴν ἔξοδό τους ἀπὸ τὴ κατάστασι αὐτῆς. «Ο ἐκπεσῶν ἀνθρώπος ἦτο ἐπιδεκτικὸς τῆς ἐκ μέρους τοῦ Θεοῦ ἐπιμελείας καὶ ἀπολυτρώσεως. Ἀληθῶς ὑπῆρχεν ἀνάγκη νὰ ἀναγεννηθῇ, ὅχι ὅμως καὶ νὰ μετουσιωθῇ, διότι διὰ τῆς παραβάσεως εἰσεχώρησε μὲν εἰς αὐτὸν τὸ κακόν, δὲν κατέστη ὅμως τοῦτο καὶ οὐσίᾳ τῆς πνευματικῆς αὐτοῦ φύσεως» (Δογμ. Τρεμπ. Τ. 3 σ. 3). Ὁ δὲ Εἰρηναῖος ὅμιλει περὶ τῆς ὑπὸ τοῦ Χριστοῦ ἀνακεφαλαιώσεως εἰς ἔαυτὸν τοῦ ἀρχαίου πλάσματος, ἵνα θανατωθῇ τὸ ἀμάρτημα, καταλυθῇ ὁ θάνατος καὶ ζωοποιηθῇ ὁ ἀνθρώπος.

Ο Θ. Παῦλος ἀναπτύσσων τὶς βασικὲς γραμμὲς τοῦ θείου σχεδίου γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὸ Α' Κορινθ. α', 17–31, λέγει ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ Θεοῦ, γιὰ νὰ εἰσαχθῇ τὶς στὴ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ τὴν αἰώνιον, ἐὰν ἔχῃ περιεχόμενον διαλεκτικὸν, ἰδεολογικόν, εἶναι ὅμως ἴστορικὸν γεγονός. Τὸ γεγονός αὐτὸ ποὺ ἀποτελεῖ τὴν βάσιν εἶναι ἡ Προσωπικότης καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἰησοῦς Χριστοῦ. Ἡ ὑπερβατικὴ προσωπικότης, ὁ Ἰ. Χριστός, κατῆλθε ἀπὸ τὸν κόσμον τὸν ἀνώτερον, μπῆκε ἀπὸ τὸ ἀπόλυτον στὸ σχετικὸν γιὰ νὰ μᾶς φέρῃ τὴν λυτρωτικὴ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ Πατρὸς καὶ τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ. Ἡ κεντρικὴ δρᾶσις τοῦ ἔργου τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ἡ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ἀντικατάστασις τῆς ἀμαρτωλῆς ἀνθρωπότητος ὑπὸ ἐνὸς ἀνθρώπου, ἡ ὅποια ἐκανόνισε τὴν ἡθικὴ ἐκκρεμότητα μεταξὺ ἡμῶν καὶ τοῦ Θεοῦ καὶ ζητεῖ τὸ ἔλεος καὶ τὴν Χάριν. Ἡ Σοφία τοῦ Θεοῦ ἐσκέφθη νὰ συγκεφαλαιώσῃ ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα ἐν τῷ Προσώπῳ ἐνὸς, ὅστις εἶναι ἡ Προσωπικότης τοῦ Χριστοῦ, καὶ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἡθικὴν ἀποκατάστασιν. Αὐτοὶ εἶναι ἀλήθειαι χωρὶς τὰς ὅποιας δὲν θὰ μπορέσῃ ὁ ἀνθρώπος νὰ γνωρίσῃ τὴν λύτρωσιν καὶ νὰ δεχθῇ τὴν χάριν. Ἐπηκοολούθησεν ἡ Ἀνάστασις καὶ ἀνύψωσις στὴ σφαῖρα τοῦ ὑπερβατικοῦ τοῦ Ἐκπροσώπου μας.

Διὰ τοῦ σχεδίου τῆς λυτρώσεως λύεται τὸ μυστήριον περὶ

ἀνθρώπου. Τὶ εἶναι ὁ ἀνθρωπος, εἶναι δὲ μὲν ψυχή, δῆμιούργημα τῆς πνοῆς τοῦ Θεοῦ, μὲν προορισμὸν νὰ γνωρίσῃ τὸν Θεὸν καὶ νὰ μπῇ στὸ ἔνδοξο σχέδιο τῶν αἰώνων. 'Ο ἀνθρωπος εἶχε περιπετείας λόγῳ κακῆς χρήσεως τῆς ἐλευθερίας του. 'Ο Θεὸς ἔλαβε σοβαρὰ μέτρα γιὰ τὴν σωτηρία του, διὰ τῆς ἀντικαταστάσεως καὶ τακτοποιήσεώς του. 'Ο δρόμος εἶναι ἀνοιχτὸς νὰ μπῇ ἐλεύθερα διὰ τῆς πίστεως καθέ ἀνθρωπος στὴ λύτρωσι.

Αὐτὸς τὸ Εὐαγγέλιο κηρύσσει ὁ θ. Παῦλος ὅταν «κηρύσσει Χριστόν, Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν». Τὰ συστήματα καὶ αἱ σκέψεις τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶναι σοφία, μπορεῖ μόνον κατὰ τὴν ορίσιν τῶν ἀνθρώπων. 'Η θεία σοφία εἶναι ἡ ἀκτινοβολία ἀπὸ τοῦ Σταυροῦ. 'Η πρώτη ἀκτινοβολία εἶναι ἡ ἀντικατάστασις. 'Οποία ἐκθαμβωτικὴ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ «ὅστις τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο (δὲν ἐλυπήθη), ἀλλ' ὑπέρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτὸν (Ρωμ. 7', 32). Τὸν ἀντιπροσωπευτικὸν χαρακτῆρα τῆς θυσίας τοῦ Χριστοῦ ἔξαίρουν ίδιαιτέρως οἱ Πατέρες τῆς Ἔκκλησίας μας. Οὕτω ὁ Μ. Ἀθανάσιος πολλαχοῦ ἐμφανίζει τὸν Κύριον ὡς ἀπὸ τῶν ἡμετέρων «τὸ δόμοιον λαβόντα καὶ ὀντὶ πάντων αὐτὸς θανάτῳ παραδόντα» καὶ ὑπομείναντα «αὐτὸν τὴν παρ' ἀνθρώπων ὄμβριν, ἵνα ἡμεῖς ἀθανασίαν κληρονομήσωμεν». Οὕτω καὶ κατὰ τὸν θεῖον Χρυσόστομον Αὐτὸν «τὸν μὴ γνόντα ἀμαρτίαν, τὸν αὐτοδικαιοσύνην δύντα ὡς ἀμαρτωλὸν ἀφῆκεν ἀποθανεῖν», «ἴνα τοὺς ἀμαρτωλοὺς ποιήσῃ δικαίους». «Καὶ καθάπερ τινὸς καταδικασθέντος ἀποθανεῖν ἔτερος ἀνεύθυνος ἐλόμενος θανεῖν ὑπὲρ ἔκείνου, ἐξαρπάζει τῆς τιμωρίας αὐτὸν οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς ἐποίησε». Καὶ ὡς προθέτει Κύριλλος ὁ Ἱεροσολύμων, «έχθροὶ ήμεν θεοῦ δὲ ἀμαρτίας, καὶ ὄρισεν ὁ Θεὸς τὸν ἀμαρτάνοντα ἀποθνήσκειν». 'Η δὲ σοφία τοῦ Θεοῦ «έτήρησε καὶ τὴν ἀλήθειαν τῇ ἀποφάσει», τῇ δριζούσῃ θάνατον εἰς τὸν ἀμαρτάνοντα «καὶ τῇ φιλανθρωπίᾳ τὴν ἐνέργειαν. 'Ανέλαβε Χριστὸς τὰς ἀμαρτίας ἐν τῷ σώματι ἐπὶ τὸ ξύλον» (Δογμ. Τρεμπ. Τ. 2 σ. 177—8).

'Απὸ τὴν ἀντικατάστασιν ἀκτινοβολεῖ ἡ ἡρωϊκὴ ἀγάπη τοῦ 'Αντικαταστάτου Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὃστις λέγει: «μείζονα ταύτης ἀγάπης οὐδεὶς ἔχει ἵνα τις τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θῇ ὑπὲρ τῶν φίλων αὐτοῦ» ('Ιωάν. 1ε', 13). 'Επίσης ἀκτινοβολεῖ ἡ ἀξία τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ἡ ὅποια εἶναι προωρισμένη νὰ βροῦ τὸν Θεόν, ἐν τῷ 'Οποίῳ ἡ ἀπόλυτος εὐτυχία, τὴν ὅποιαν ματαίως ζητεῖν ν' ἀπολαύσῃ ἐδῶ ὁ ἀνθρωπος. 'Η ἀξία τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς μετρᾶται μόνον μὲ τὴν ἀξίαν τοῦ ἀντιλύτρου. 'Ἐν τῷ σχεδίῳ τοῦ Θεοῦ ὁ ἀνθρωπος εἶναι τὸ δὲν γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ ὅποιου διεκήρυξεν ὁ Λυτρωτὴς «τὶ ὠφελήσει ἀνθρωπον ἐὰν κερδίσῃ τὸν κόσμον ὅλον καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ» (Μαρ. 7', 36).

'Ἐν τῷ σταυρῷ εὑρίσκομεν τὴν σοφὴν λύσιν τοῦ Θεοῦ. Τὶ νὰ κάμη

τὸν ἄνθρωπον, νὰ μὴ τὸν τιμωρήσῃ ἀλλὰ παραβαίνει τὸν χαρακτῆρα Του. Ἀλλὰ νὰ τὸν τιμωρήσῃ, ἀλλὰ κανένας δὲν θὰ ἐσῷζετο. Διὰ τοῦτο ἡ Σοφία καὶ ἡ Ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἐφεῦραν τὸ γεγονός αὐτό. Ἐν τῷ προσώπῳ Ἐνδές τιμωρεῖται ἡ παράβασις καὶ ἀποστασία καὶ συγχρόνως ὅλοι καλοῦνται νὰ ποῦν στὴ χάρι. Τὴν συνδιαλλαγὴν ὅμως τοῦ κόσμου μεθ' ἑαυτοῦ (τοῦ Θεοῦ), θὰ ἔφερεν εἰς πέρας ἡ θεία ἀγαθότης καὶ σοφία, ἐν πλήρει ἀρμονίᾳ καὶ πρὸς τὴν θείαν ἀγιότητα καὶ δικαιοσύνην. Ὁ Θεός «πάντα μέν, δόσα θέλει δύναται, οὐχ δόσα δὲ δύναται, θέλει» (Δαμασκηνός). Ἐν ἀλλαῖς λέξεσι τὴν ἀπολύτρωσιν καὶ ἀποκατάστασιν τοῦ ἀνθρώπου ἥδυνατο μὲν ἀμέσως καὶ ἀνευ τινὸς νὰ πραγματοποιήσῃ, οὐδέποτε ὅμως θὰ ἥθελε νὰ φέρῃ ταύτην εἰς πέρας ἀρνούμενος ἑαυτὸν καὶ ἀντιτιθέμενος πρὸς τὴν ίδιαν αὐτοῦ ἄσπιλον καὶ ἀπολύτως ἀγίαν φύσιν. Ἡδύνατο νὰ ἴκανοποιήσῃ τὴν εὐδοκίαν παντὸς θελήματός του, πάντοτε ὅμως οὐχὶ καὶ ἐπὶ ἀθετήσει ἡ καταλύσει τῆς δικαιοσύνης του. Θὰ ἔστιοντο ἐκ βάθορων καὶ θὰ ἐνετρέποντο τὰ θεμέλια τῆς ἡθικῆς τάξεως τοῦ κόσμου, ἐὰν παρείχετο ἡ ἀπολύτρωσια χάρις, χωρὶς καὶ ἡ θεία δικαιοσύνη ἔξι ὀλοκλήρου νὰ ἴκανοποιηθῇ. Καὶ ἡ ἀμαρτία θὰ ἔπαινε πλέον νὰ εἶναι ἀμαρτία, ἐὰν δὲν ὑπῆρχεν ἀνάγκη ἔξιλεώσεως δι' αὐτήν. Θὰ ἀπέβανεν αὕτη ἀδιάφορόν τι ἐνώπιον ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ ἀγίου Θεοῦ, ἐὰν ἡ θεία δικαιοσύνη ἔπαινε νὰ ἔκζητῃ τὴν τιμωρίαν αὐτῆς... Ἔντευθεν τὸν ἔξιλασμὸν καὶ τὴν ἀπολύτρωσιν τοῦ πεπτωκότος ἀνθρώπου πραγματοποιεῖ ὁ Θεός διὰ τῆς παρεμβάσεως τοῦ κενωθέντος καὶ μορφὴν δούλου προσλαβόντος Γίον του... «ἄνθρωπος Θεός Ἰησοῦς Χριστὸς» δές «οὐ δεῖται ἴλασμοῦ, ἀλλ᾽ αὐτὸς ἐστὶν ἴλασμός» (καὶ μόνος δύναται δοῦναι ἔξιλασμὸν τῷ Θεῷ ὑπὲρ πάντων» (Δογμ. Τρεμπ. Τ. 3 σ. 169).

Ο πιστεύων σήμερα εἰσέρχεται στὸ σχέδιον τοῦ Θεοῦ. «Τι ποδείγματα ἔχομεν τὸν ληστὴν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, τοὺς ἀσώτους, τοὺς ἀμαρτωλούς... καὶ τὴν διακήρυξιν (τὸν ἐρχόμενον πρὸς με οὐ ἐκβάλω ἔξω)» (Ιωάν. ४', 37), καὶ τὸ «Δεῦτε πρὸς με πάντες...» (Ματθ. १', 28). Σήμερα ἡ λύτρωσις εἶναι ἐσωτερική, ψυχική, μένει τὸ σῶμα ποὺ καὶ σ' αὐτὸν θὰ ἔχωμεν τὴν «ἀπολύτρωσιν» μὲ τὸ νέο σῶμα (Ρωμ. ७', 23), καὶ μὲ τὴν ἔξέλιξι τοῦ Θείου σχεδίου που θὰ μετάσχῃ τοῦ νέου οὐρανοῦ καὶ γῆς, γιατὶ ἀργότερα θὰ μεταβληθῇ καὶ ἡ φύσις ἡτις θὰ περιλάβῃ τὰ τέκνα τοῦ Θεοῦ (Β' Πετρ. γ', 13). ταῦτα δὲν πραγματοποιοῦνται τώρα, γιατὶ θέλει ν' ἀφίσῃ τὸν ἄνθρωπον ἐλεύθερα νὰ πιστεύσῃ, χωρὶς νὰ βιάσῃ τὴν ἐλεύθερία μὲ θαύματα. «Οπως θὰ συνέβαινε ἐπίσης, ἐὰν ὁ Θεός ἀπεκαλύπτετο, καθὼς ἥδυνατο, ὃς ὁ ἥλιος, ἀλλὰ τοῦτο θὰ ἐπεβάλλετο, θὰ συνέτριψε τὴν ἐλεύθερίαν τοῦ ἀνθρώπου, ὃς τοιοῦτον δὲ δὲν θὰ εἴχε ἡθικὴ ἄξια. Ο Θεός θέλει ἡ ἐλεύθερία νὰ ἐνεργῇ, ἡ δρᾶσις δὲ

αὐτὴ ἔχει δὲ ἀποτέλεσμα τὴν πίστιν, ἥτις μᾶς τιμᾷ. Ἀπ' αὐτὴν  
ἐξαρτᾶται τὸ πᾶν «ὅ δίκαιος ἐκ πίστεως ζήσεται» (Γαλ. γ', 11),  
«δεῖξον μοι τὴν πίστιν σου ἐκ τῶν ἔργων σου...» (Ιακ. β', 18).  
‘Η πίστις ἔχει ζωήν. Δὲν ἔχεις καρπούς; Δὲν ἔχεις πίστιν. Ή  
καρποφορία προέρχεται ἐκ τῆς ἐγκαρδίου συνδέσεως μας μὲν τὸν  
Χριστὸν καὶ τῆς Μυστηριακῆς χάριτος. Ο σκοπὸς τῆς ὑπάρχεσεως  
ζωῆς καὶ θανάτου μᾶς πολιορκεῖ καὶ πρέπει νὰ ἐκλέξωμεν μίαν  
λύσιν, ποὺ μᾶς φέρνει τὰ καλύτερα ἀποτελέσματα, χαρά, εἰρήνη,  
γαλήνη. Η Χριστιανική πίστις ἔχει συνέπειες καλές καὶ πολλές καὶ  
τοῦτο ἐπιβεβαιώνει καὶ ἡ πείρα τῆς ζωῆς τῶν πιστῶν Χριστια-  
νῶν.

Τὸ Εὐαγγέλιον διαπιστώνει καὶ δίδει εἰς ὄποιον δήποτε τὸ λαμβάνει καὶ τὸ πιστεύει ἀσφάλεια, εἰρήνη, χαρά, αἰωνιότητα. Αἱ θεωρίαι ποὺ ἀποσκοποῦν νὰ πολεμήσουν τὴν ἀλήθεια τῆς ὑπάρξεως Χριστοῦ καὶ λυτρώσεως δὲν μποροῦν νὰ σταθοῦν. "Ἐναὶ θεμέλιο ὑπάρχει, ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ ἡ ἀλήθεια Του. Τὸ θεμέλιο πάνω στὸ ὄποιο στηρίζεται ἡ πίστις μας εἶναι τοῦτο: ὅτι «ὁ Θεὸς ἦτο ἐν τῷ Χριστῷ συμφιλιώνων τὸν κόσμον εἰς 'Εαυτόν, μὴ λογαριάζων σ' αὐτοὺς τὰ παραπτώματά τους» (Β' Κορινθ. ε', 19). Τὸ μέγα γεγονός πάνω στὸ ὄποιο στηρίζεται ἡ εἰλικρινής πίστις εἶναι, ὅτι «οὐδὲ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν», καὶ ὅτι «οὐδὲ Χριστὸς ἀπαξ ἔπαθε περὶ ἀμαρτιῶν, δίκαιοις ὑπὲρ τῶν ἀδίκων, διὰ νὰ μᾶς φέρῃ εἰς τὸν Θεὸν» (Α' Πέτρο. γ', 18). «Οστις τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν Αὔτοὶ ἐβάστασεν ἐν τῷ σώματι Αὔτοῦ ἐπὶ τοῦ ξύλου». «Διότι ἡ τιμωρία, ἥτις ἔφερεν τὴν εἰρήνην ἡμῶν, ἦτο ἐπ' Αὐτόν, καὶ διὰ τῶν πληγῶν Αὔτοῦ ἐμεῖς ιάθημεν» (Ησαϊας νγ', 5). Μὲ μιὰ λέξι, διατύλος τῆς ἐλπίδος τοῦ Χριστιανοῦ εἶναι ἡ ἀντικατάστασις, ἡ θυσία δηλ. τοῦ Χριστοῦ ὑπὲρ τῶν ἐνόχων. 'Ο Χριστὸς ἔγινε ἀμαρτία γιὰ μᾶς, γιὰ νὰ γίνωμε ἐμεῖς δικαιοισθνη τοῦ Θεοῦ ἐν Αὐτῷ. 'Ο Χριστὸς προσέφερε ὀληθινὴ καὶ ἀρμόζουσα ἔξιλασθρια θυσία ἀντὶ καὶ ὑπὲρ ἐκείνων τοὺς ὄποιους ὁ Θεὸς ζέρει μὲ τὸ δυομά τους, καὶ ποὺ ἀναγνωρίζονται διὰ τῆς ἐλπίδος των στὸν Ἰησοῦ. Αὐτὸ ἀποτελεῖ τὸ οὐσιώδες γεγονός τοῦ Εὐαγγελίου. "Αν τὸ θεμέλιο αὐτὸ ἀποσυρόταν, τὶ θὰ μπορούσαμε νὰ κάμωμε; 'Αλλὰ μένει στερεὸ ὄπως κι' ὁ θρόνος τοῦ Θεοῦ. Τὸ ζέρομε, στηρίζόμαστε σ' αὐτό, χαίρομε γι' αὐτό, κι' ἡ εὐχαριστησίς μας εἶναι νὰ τὸ κρατᾶμε, νὰ τὸ μελετᾶμε καὶ νὰ τὸ διακηρύττωμε, ἐνῶ ἐπιθυμοῦμε νὰ κινούμεθα ἀπὸ εὐγωμοσύνη γι' αὐτὸ σὲ κάθε τομέα τῆς Ζωῆς καὶ συμπεριφορᾶς μας. Στὶς μέρες μας γίνεται ἀμεση ἐπίθεσις κατὰ τῆς διδασκαλίας τοῦ ἔξιλασμοῦ. Οἱ ἀνθρώποι, δὲν μποροῦν ν' ἀνεγθοῦν τὴ θεωρία τῆς ἀντικαταστάσεως. 'Εξανίστανται στὴν ίδεα ὅτι ὁ Αμνὸς τοῦ Θεοῦ αἴρει τὴν ἀμαρτία τοῦ ἀνθρώπου. Μὰ ἐμεῖς ποὺ ζέρομε ἀπὸ πεῖρα πόσο πολύτιμη εἶναι αὐτὴ ἡ ἀλήθεια, τοὺς ἀψή-

φοῦμε καὶ θὰ τὴν διακηρύττωμε μ' ἐμπιστοσύνῃ καὶ κατάπαυστα. Οὔτε θὰ τὴν νοθεύσωμε, οὔτε θὰ τὴν ἀλλάξωμε, οὔτε θὰ τὴν τεμαχίσωμε μὲ ὅποιωνδήποτε τρόπο. Τὸ κῆρυγμά μας εἶναι ὁ Χριστός, βέβαιος ἀντικαταστάτης, βαστάζων τὴν ἀνθρώπινη ἐνοχὴν καὶ ὑποφέρων ἀντὶ τῶν ἀνθρώπων. Δὲν μποροῦμε, δὲν τολμοῦμε, νὰ τὴν ἐγκαταλείψωμε, γιατὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ζωὴ μας, καὶ παρ' ὅλες τὶς συζητήσεις καὶ φιλονικίες εἴμαστε βέβαιοι ὅτι «τὸ στερεὸ Θεμέλιο τοῦ Θεοῦ μένει» (Β' Τιμοθ. β', 19) (C.H.Spurgeon).

Τὸ Θεμέλιο αὐτὸν εἶναι δεκτικὸν νὰ τὸ πειραματισθῶμεν. «Ἐχομεν τὴν φάσιν τῆς γεύσεως. Ἡ Βίβλος θέλει ρεαλισμὸν καὶ πειραματισμὸν ὑπὸ τὸν ὄντο τὴν ἀποκαρδίας ἀποδοχῆς, τῆς λυτρώσεως καὶ εὐγνωμόνου διαθέσεως, καθὼς διδάσκει καὶ ὁ "Ἄγιος Χρυσόστομος", κρούων συγχρόνως καὶ τὸν κώδωνα τῆς αἰωνίου καταδίκης τῶν ἀπιστούντων.» Ιδού, λέγει, ταῦτα πάντα ἔχαρισατο ἡμῖν ὁ Κύριος Ἰησοῦς Χριστός, κατελθόντων ἐπὶ τῆς γῆς καὶ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς. Πρὸς ταῦτα πάντα τὶ ἀνταποδόσωμεν ἡμεῖς ἀγαπητοί, τῷ ἐμπισθέντα δι' ἡμᾶς, τῷ μαστιχθέντι, τῷ σταυρωθέντι, τῷ κολαφισθέντι, τῷ ἐμπαιχθέντι ὑπὸ τῶν μιαρῶν ἐκείνων καὶ ἀνόμων καὶ ἀθλίων; Τὶ οὖν δυνάμεθα ἀνταποδοῦναι ἡμεῖς οἱ ταλαιπωροὶ καὶ ἀμαρτωλοί, τῷ Κυρίῳ ἡμῶν πρὸς πάντα ταῦτα; οὐαὶ ἡμῖν ἐὰν ἀμελήσωμεν ὅτι ἀπολογίαν οὐκ ἔχομεν ἐνώπιον αὐτοῦ (Χρυσόστομος). Τότε ἀς εἴμεθα βέβαιοι ὅτι δὲν θὰ μετανοήσωμεν οὔτε ἐδῶ οὔτε στὴν αἰωνιότητα.

(Συνεχίζεται)

Αρχιμ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

### ANAKOINΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ εὐλαβέστατοι Ἐφημέριοι, ὅτι ἐκυκλοφόρησεν ὁ ἔκτος κατὰ σειρὰν τόμος τῶν ἐκδόσεων τῆς «Ἐκκλησίας», «Ἀδολεσχία Φιλόθεος» τοῦ Εὐγενίου Βούλγαρη (Μέρος Β') ὅστις καὶ ἀπεστάλη εἰς δλας τὰς Ιερὰς Μητροπόλεις πρὸς δωρεὰν διανομὴν εἰς τοὺς αἰδεσμούς. ιερεῖς.

Παρακαλοῦνται οἱ αἰδεσμού. Ἐφημέριοι ὅπως φροντίσουν νὰ τὸν παραλάβουν ἀπὸ τὰ οἰκεῖα Μητροπολιτικὰ Γραφεῖα. (Ἐκ τοῦ «Ἐφημερίου»)

ΟΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΉΜΩΝ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΑΙΓΙΝΗΣ  
«ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ»

· Η ἀνθρωπαρέσκεια.

· Ανθρωπαρέσκεια είναι ἡ ἄρνησις τῆς ἀρετῆς.

· Ο ἀνθρωπάρεσκος κάνει τὸ καλὸν καὶ πραγματοποιεῖ τὴν ἀρετήν, ὅχι γι' αὐτήν, ἀλλὰ γιὰ νὰ τὸν ἐπαινέσουν. "Οχι γιὰ νὰ γίνῃ καλύτερος καὶ τελειότερος, ἀλλὰ γιὰ νὰ δοξασθῇ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους. ὅχι γιὰ ν' ἀρέσῃ στὸ Θεό, ἀλλὰ γιὰ ν' ἀρέσῃ στοὺς ἀνθρώπους.

· Η ἀνθρωπαρέσκεια κάνει ἄγονους καὶ νὰ μείνουν χωρὶς ἀποτέλεσμα οἱ ἄγῶνες αὐτῶν ποὺ ἀσκοῦνται. ἡ ἀνθρωπαρέσκεια ἀμαυρώνει τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς σωφροσύνης· κάνει ἄκαρπη τὴν νηστεία· ἀφαιρεῖ τὴν ἀγιότητα ἀπὸ τὴν προσευχή· ἀφαιρεῖ τὰ στεφάνια ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ἀγωνίζονται· ἔξουθενώνει τὴν ἀκτημοσύνη· γκρεμίζει τὰ ὁχυρώματα τῶν ἡσυχαστῶν· σκορπίζει τοὺς καρπούς τῆς ἐλεημοσύνης, ὑπονομεύει τὰ θεμέλια κάθε ἀρετῆς, διαφθείρει τὸν νοῦ καὶ διαστρέφει κάθε ὑψηλὸν νόμον.

· Η ἐγκράτεια.

· Η ἐγκράτεια είναι ἀρετὴ πολὺ μεγάλης ἡθικῆς ἀξίας. Είναι δὲ ἐγκράτεια ἡ φειδὼ καὶ ἡ αὐτοχαλίνωση, ὅχι γι' αὐτὰ ποὺ ἀπαγορεύονται, ἀλλὰ γι' αὐτὰ ποὺ ἐπιτρέπονται· καὶ τοῦτο ἀπὸ σωφροσύνη. Η αὐτοχαλίνωσή μας αὐτή ἀπὸ τὰ ἀπαγορευμένα δὲν λέγεται ἐγκράτεια, ἀλλὰ φόβος τοῦ νόμου. Τὸ ν' ἀπολαβαῖνης ὅμως, μὲ φειδὼ καὶ χάριν σωφροσύνης, δσα ἐπιτρέπονται είναι μέγιστη ἀρετή. Η ἐγκράτεια ταιριάζει στὸν καθένα· ξεχωριστὰ ὅμως σ' ὅσους θέλουν νὰ είναι εὐχάριστοι στὸ Θεό.

· Ο Μεγάλος Βασίλειος δρίζει τὴν ἐγκράτεια μ' αὐτὸν τὸν τρόπο· «ἐγκράτεια ἔστιν ἀμαρτίας ἀναίρεσις, παθῶν ἀπαλλοτρίωσις, σώματος νέκρωσις, μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν φυσικῶν παθημάτων καὶ ἐπιθυμιῶν, ζωῆς πευματικῆς ἀρχῆς, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν πρόξενος, ἐν αὐτῇ τὸ κέντρον τῆς ἥδονῆς ἀφανίζουσα». Έγκράτεια είναι ὁ ἀφανισμὸς τῆς ἀμαρτίας, ἡ ἀποξένωσή μας ἀπὸ τὰ πάθη, ἡ σωματική μας νέκρωση, ὡς τὸ σημεῖον ἐκμηδενίζωνται καὶ οἱ φυσικὲς ἀκόμη ἐπιθυμίες καὶ πάθη, νὰ ἐγκρατείται τὸν οἶνον, ποὺ μᾶς προξενεῖ τὰ αἰώνια ἀγαθὰ ἀρχῆς πνευματικῆς ζωῆς, ποὺ μᾶς προξενεῖ τὰ αἰώνια ἀγαθὰ καὶ ποὺ ἔξαφανίζει μέσα της τὸ κέντρο τῆς ἥδονῆς.

Κι' ἀφοῦ μᾶς ὥρισε τὶ εἶναι ἐγκράτεια, μᾶς λέει καὶ τὶ σημαίνει ἐγκράτεια· «ἐγκράτεια λέγομεν οὐ πάντως τὴν εἰς τὸ παντελέσ ἀποχὴν τῶν βρωμάτων, τοῦτο γάρ βιαία τὶς ἐστιν διάλυσις ζωῆς, ἀλλὰ τὴν ἐπὶ καθαιρέσει τῶν παθῶν». Ἐγκράτεια πάντως δὲν λέμε τὴν τέλειαν ἀποχὴν ἀπὸ κάθε εἴδους φαγητό, γιατὶ αὐτὸς εἶναι βίᾳ διάλυση τῆς ζωῆς, ἀλλὰ αὐτῆς ποὺ γίνεται, γιὰ νὰ ἐκμηδενίσωμε τὰ πάθη μας. 'Η ἐγκράτεια εἶναι μέγιστη δύναμη, ἀλλὰ καὶ πλοῦτος ἀκατάλυτος.

'Ο δὲ θεῖος Χρυσόστομος λέει· «ἐγκράτειά ἐστι τὸ μηδενὶ ἀποσύρεσθαι πάθει». Ἐγκράτεια εἶναι, τὸ νὰ μὴ παρασυρώμασθε ἀπὸ κανένα πάθος. 'Η ἐγκράτεια εἶναι ἔνα ὡραῖο καὶ καλώτατο ἀπόκτημα γιὰ τὸν καθένα ποὺ θέλει νῦναι εὐάρεστος. 'Η ἐγκράτεια εἶναι τὸ θεμέλιο κάθε ἀρετῆς, καὶ αὐτὴ προετοιμάζει στὶς ψυχὲς γιὰ τὴν ἀσκηση τῶν ἀρετῶν.

'Η ἐγκράτεια εἶναι ὅδηγὸς γιὰ τὴν σωφροσύνη· γιατὶ βάζει χαλινάρι στὰ σωματικά μας πάθη, κατευνάζει τὶς ὄρμες μας, καθαρίζει τὸ νοῦ μας καὶ γαληνεύει τὴν καρδιά μας. 'Η ἐγκράτεια στολίζει αὐτὸν ποὺ τὴν ἀγαπᾶ μὲ τὴν ὄμορφιὰ τῆς κοσμιότητος, κι' ἔξωραίζει τὸν χαρακτῆρα του, μὲ τὴν αἴγλη τῆς χάρης ποὺ ἀστραποβολᾶ. 'Η ἐγκράτεια εἶναι θαυμάσιο πρᾶγμα, κανένας ἀπὸ τὴν ἀνελεύθερη δέσποινα, τὴν κοιλιά του. Τῆς ἐγκράτειας παρεπόμενα εἶναι ἡ σωφροσύνη, ἡ ἀγνότητα, ἡ εὔκοσμία, καὶ ἡ σεμνοπρέπεια.

«Ἐγκράτεια ὁ κάλλιστος ὄρος καὶ κανὼν οὗτος ἔστω, τὸ μήτε πρὸς τροφὴν μήτε πρὸς κακοπάθειαν τῆς σαρκὸς βλέπειν, ἀλλὰ φεύγειν ἐν ἑκατέρῳ τὴν ἀμετρίαν, ἵνα μήτε πολυσαρκοῦσα ταράσσηται, μήτε νοσώδης γενομένη ἀδυνατῇ πρὸς τὴν ἐντολὴν ἐργασίαν» λέει ὁ Μεγάλος Βασίλειος. Τὸ καλύτερο μέτρο κι' ὁ καλύτερος κανόνας τῆς ἐγκράτειας ἡς εἶναι αὐτός, νὰ μὴν ἀποβλέπωμε δηλαδὴ οὕτε πρὸς τὴν ἀπόλαυση οὕτε στὴν κακοπάθεια τῆς σαρκὸς μας, ἀλλὰ ν' ἀποφεύγωμε κι' ὡς πρὸς τὰ δυὸ τὴν ἀμετρία, ὥστε οὕτε ἀπὸ τὴν πολυσαρκία νὰ ταλαιπωρῇται, οὕτε κι' ἀπὸ τὴν ἀδυναμία ν' ἀρρωστᾶ καὶ νὰ μὴν μπορῇ νὰ πραγματοποιήσῃ τὶς θεῖες ἐντολές.

«Ο καθένας ποὺ ἀγωνίζεται ἐγκρατεύεται στὰ πάντα· «ἐγκράτεια εἶναι, ἡ διάθεση ποὺ ἔχομε νὰ μὴν ὑπερβοῦμε ὅσα μᾶς φάνηκαν λογικά· κι' ἐγκρατής εἶναι αὐτὸς ποὺ συγκρατεῖ τὶς παράλογες ὄρμες του· ἡ αὐτὸς ποὺ αὐτοσυγκρατιέται ὥστε νὰ μὴν ἔχῃ παράλογες ὄρμες» λέει ὁ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρινός. Καὶ συνεχίζει, πώς τὴν ἐγκράτεια δὲν πρέπει νὰ τὴν βλέπουμε σ' ἔνα μονάχα εἶδος, στ' ἀφροδίσια δηλαδή· ἀλλὰ κι' ὡς πρὸς τὶς

ὅλλες ἀσυγκράτητες ἐπιθυμίες τῆς ψυχῆς ποὺ δὲν ἀρκεῖται στὸν ὀπαραίτητα, καὶ τῆς ἀρέσει ἡ πολυτέλεια. Ἐγκράτεια εἶναι, τὸν νὰ περιφρονῆς τὰ χρήματα, νὰ συγκρατῆς τὰ λόγια σου καὶ νὰ τιθασσεύῃς τοὺς πονηροὺς σου λογισμούς. Ἐγκράτεια λοιπὸν εἶναι, τὸ νὰ παραβλέπῃς τὸ σῶμα σου, γιὰ νὰ εὐχαριστῇς τὸ Θεό. Κι' ὅπως λέει ὁ Χρυσόστομος «ἐγκρατεύεσθαι ἔκεινόν φαμεν καὶ καρτερεῖν, τὸν ὑπὸ ἐπιθυμίας ἐνοχλούμενον καὶ κρατοῦντα ταύτης». Αὐτόν, λέμε, πώς εἶναι ἐγκράτης καὶ ὑπομονετικός, ποὺ κατέχεται ἀπὸ κάποιαν ἐπιθυμία καὶ τὴν ὑπερνικᾶ.

“Ἐνας ἐγκράτης ἄνθρωπος πρέπει νάχῃ ἀπερίσπαστο τὸν νοῦ του κι' ἀτάραχη τὴν καρδιά του. ‘Ο ὄγιος Διάδοχος λέει γιὰ τὴν ἐγκράτεια· «ἡ ἐγκράτεια πασῶν ἐστι τῶν ἀρετῶν ἐπώγιαν· δεῖ οὖν τὸν ἐγκρατούμενον πάντα ἐγκρατεύεσθαι· ὥσπερ γάρ ἄνθρωπου οἰουδήποτε τῶν λεπτοτάτων ἀφαιρεθὲν μελῶν, τὸ πᾶν τὸν ἄνθρωπον σχῆμα, κἄν βραχὺ ἢ τὸ ἔλλειπον, ἀμορφὸν ἀπεργάζεται, οὕτω καὶ ὁ μιᾶς παραμελῶν ἀρετῆς, ὅλην, οὐκ οἶδε, τὴν τῆς ἐγκρατείας ἀφανίζει εὐπρέπειαν· ἔρθεν, μὴ μόνον τὰς σωματικὰς φιλοπονεῖν ἀρετάς, ἀλλὰ καὶ χρῆ οὖν, μὴ μόνον τὰς σωματικὰς φιλοπονεῖν ἀρετάς, ἀλλὰ καὶ τὰς εἰς τὸν ἔνδον ἡμῶν ἄνθρωπον καθαίρειν δυναμένας». Στ' ὄνομα τῆς ἐγκράτειας περιλαμβάνονται ὅλες οἱ ἀρετές. Πρέπει λοιπὸν αὐτὸς ποὺ ἐγκρατεύεται νᾶναι σ' ὅλα ἐγκράτης. Γιατὶ ὅπως, ἀν ἀφαιρέστης ἔνα μέρος, έστω κι' ἄν εἶναι τὸ μικρότερο, ἀπὸ τὸ σῶμα τοῦ ἄνθρωπου τὸ ἀσχημίζεις ὀλόκληρο, ἔτσι κι' αὐτὸς ποὺ παραμελεῖ μιὰν ἀρετή, ἀφανίζει, χωρὶς νὰ τὸ ξέρῃ πῶς, ὅλη τὴν ὁμορφιὰ τῆς ἐγκράτειας. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ φροντίζωμε φιλόπονα μονάχα γιὰ τὶς σωματικὲς ἀρετές, ἀλλὰ καὶ γι' αὐτὲς ποὺ μποροῦν νὰ ἔξαγνίσουν καὶ τὸν ἔσωτερικό μας ἄνθρωπο.

‘Ο δὲ θεῖος Μάξιμος εἶπεν· «ἡ πλεονεξία οὐ μόνον ἐπὶ χρημάτων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ βρωμάτων κακή· ὥσπερ γάρ καὶ ἡ ἐγκράτεια οὐ μόνον ἐπὶ βρωμάτων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ χρημάτων». Ή πλεονεξία δὲν ἀναφέρεται στὰ χρήματα μόνο, ἀλλὰ εἶναι κακή, κι' ὅταν πρόκειται περὶ τροφῆς. “Οπως καὶ ἡ ἐγκράτεια δὲν ἀφορᾶ μονάχα τὰ φαγητά, ἀλλὰ καὶ τὰ χρήματα.

‘Απόδοση ΘΕΟΔΟΣΗ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ  
(Συνεχίζεται)

Δι' ὅτι ἀφορᾷ εἰς τὸν «Ἐφημέριον» ἀπευθυντέον:  
Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Περιοδικοῦ ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
‘Οδὸς Φιλοθέης 19, ’Αθῆναι - Τηλέφ. 227.689.

## Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ

Ζαναγυρίζουμε δυό χρόνια πίσω. Μιά ἐπαγγελματική δημοσιογραφική εύκαιρία ἀδημιούργησε τὴν χαρὰ καὶ τὴν συγκίνηση ἐνὸς ἀεροπορικοῦ ταξειδίου, ποὺ στάθηκε ἵερὸ θρησκευτικὸ προσκύνημα. Ἐξόρμησίς μας ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Ἑλληνικοῦ. Μιὰ ἀεροπορικὴ διαδρομὴ μακρὰ ἵσως ἀλλὰ καὶ ἔξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσα. Ἐνδιάμεσοι σταθμοὶ ἡ Πόλη καὶ κατόπιν ἡ Ρόδος. Τέρμα τοῦ προσκυνηματικοῦ ταξειδίου μας αὐτοῦ ἡ ἁγία πόλις τῆς Σιών. Εὐγενικὴ προσφορὰ τοῦ Ἑλληνος ἰδιοκτήτου τοῦ ἀεροπλάνου μὲ ἐπιβάτες τὸν ὀρχηγὸ τῆς Ὀρθοδόξου Ἑκκλησίας, τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχη καὶ τὴν συνοδεία του ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἱεράρχας καὶ ἄλλους ἀνωτέρους κληρικούς τοῦ κλίματος τοῦ θρόνου τοῦ Φαναρίου. Θέαμα φαντασμαγορικὸ τὸ δράμα αὐτὸ τῆς Πόλης, καθὼς τὴν ἀκτικύρωσαμε καὶ τὴν ἀγκαλιάσαμε ἀπὸ ἓνα χαμηλὸ σχετικὰ ὑψος. Ἡ νοσταλγία μας—νοσταλγία μισοῦ αἰῶνος περίπου—μᾶς παρουσιάσθηκε ἀπὸ τὸ ὑψος ποὺ ἀνέβαινε σιγὰ σιγὰ τὸ τετρακινητήριο ἀεροπλάνο μας ὡς πραγματικότης. Ζαναζήσαμε, ἔστω καὶ φευγαλέα, τὴν Πόλη τυλιγμένη μέσα σὲ δλόλευκη περιβολὴ καὶ ὑπὸ τὴν μορφὴ ποὺ ἐμφανίζεται τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τοῦ χειμῶνα. Αὐτὸς δὲ τελευταῖος μῆνας τοῦ χρόνου ἐμφανίζει τὴν βασιλίδα τοῦ Βοσπόρου περιβεβλημένη μὲ ἓνα λευκὸ μυστήριο, κάτω ἀπὸ τὸ ὅποιον παίρνει σχήματα καὶ μορφὴ φαντασμαγορίας. Τὸ χιόνι ποὺ πέφτει σὲ χοντρὲς νυφάδες χορεύοντας μιὰ τρελλὴ «σάμπα» διαρκείας, δημιουργεῖ αὐτὸ τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς ἔξωτικῆς ὄμμορφιᾶς καὶ τοῦ ἀσπίλου καὶ ἀσυλλίπτου μυστηρίου. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τοῦ ἀεροπλάνου μας παρακολουθοῦμε γιὰ λίγες στιγμὲς ἀκόμη τοὺς τρούλους τῶν τζαμιῶν, τοὺς πανύψηλους μιναρέδες των, τοὺς θόλους τῶν ἐκκλησιῶν μὲ τὰ καμπαναριά τους καὶ τοὺς ἔξωστες τῶν παληῶν σπιτιῶν, τὰ «σαχτιστὰ»—ποὺ χάνονται κάτω ἀπὸ τὸ λευκὸ χειμωνιάτικο σάβανο. Σὲ λίγα λεπτὰ χάνεται ἀπὸ τὰ μάτια μας τὸ δράμα αὐτὸ τῆς χιονισμένης Πόλης γιὰ νὰ συνέχισουμε τὸ ἵερὸ αὐτὸ ταξεῖδι μας πρὸς τὰ Ἱεροσόλυμα ὑπὸ ἐναλλασσομένην ἀτμόσφαιρα ὀλίγον ὄμιχλώδη στὴν ὀρχὴ καὶ ὀλόφωτη κατόπιν.

Τὸ Αἴγαοι μᾶς χαιρετᾶ μὲ τὴν φαινερὴ ἀκτινοβολία του καὶ αἰσθανόμεθα τὸ φῶς του νὰ πλημμυρίζῃ τὴν ψυχὴ καὶ δλόκληρη τὴν ὑπαρξί μας. Τὸ φωτισμένο ἀκόμη δειλινὸ παρὰ τὴν προχωρημένη κάπως ὥρα μᾶς βρίσκει στὴ Ρόδο, τὴν ὀρχαία ἀλλὰ καὶ ἵερὰ νῆσο, ποὺ τὴν καθηγίασαν οἱ τελευταῖες πανορθό-

δοξες διασκέψεις, τῆς πρώτης ἐκ τῶν ὁποίων ἡγεῖτο ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ὀρθοδοξίας ὁ τότε μητροπολίτης Καβάλας, ὁ σημερινὸς ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Χρυσόστομος. Βραχεῖα ἡ στάθμευσίς μας στὴ Δωδεκανησιακὴ αὐτὴ πρωτεύουσα. Χαιρετοῦν μὲ σεβασμὸν οἱ ἐπίσημοι καὶ τὸ φιλόθρησκο πλῆθος τοὺς ἐπιβαίνοντας τοῦ ἀεροπλάνου μὲ εὐχές γιὰ μιὰ καλὴ συνέχισι τοῦ ταξειδιοῦ μας καὶ ἐπιτυχίαν τοῦ μεγάλου σκοποῦ του. Τὸ σούρουπο, ἀφοῦ μέσα στὸ θάμβος του ἀγκαλιάσαμε καὶ χαιρετήσαμε ἀπὸ ὑψηλὰ τὴν ἀγωνιζομένη ἡρωϊκὴ Κύπρο, φθάνουμε στὰ Ἱεροσόλυμα.

\* \*

Μὲ τὴν ἄφιξί μας στὴν Ἀγια Πόλη σβύνουν αἱ ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸ ταξεῖδι μας μὲ τὶς τόσο φαντασμαγορικὲς ἐναλλαγές. Τὸ θρησκευτικὸ δέος γεμίγει ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τὴν ψυχὴν μας. Αἰσθανόμεθα τὴν ἀτμόσφαιρα κάτω ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἔγενηνήθη, ἔζησε, ἐδίδαξε, ἐμαρτύρησε καὶ ἀπέθανεν ὁ Λυτρωτὴς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου του. Συγκεντρώνουμε τὸ μεγάλο μυστήριο ποὺ πλαινᾶται γύρω μας καὶ τὸ διαφυλάττουμε μὲ δέος στὸ βάθος τῆς ψυχῆς μας. Ἡ παραμονὴ τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων—καθὼς ἑορτάζεται εἰς τοὺς Ἅγιους Τόπους—μᾶς ἔξωθει τὴν ἐπομένη ἀπὸ πολὺ ἐνωρίς πρὸς ἔνα προσκύνημά μας εἰς τὸν τόπον τῆς θείας Γεννήσεως.

Ο δρόμος πρὸς τὴν Βηθλεὲμ ξυπνᾷ συγκλονιστικὸ ρῆγος καὶ δημιουργεῖ τὴν ἀτμόσφαιρα ποὺ θὰ ζήσουμε βαθύτερα, φθάνοντας στὴν μικρὴ πόλι καὶ τὸν ταπεινὸ τόπο, ὃπου ἡ παρθένος κόρη τῆς Ναζαρὲτ ἔφερε εἰς τὸν κόσμο τὸν Κύριο. Τὸ σπήλαιο μᾶς κρατεῖ σὲ μιὰ Ἱερὴ κατάνυξι καὶ αἰσθανόμασθε ἔνα διαρκὴ ψυχικὸ κλονισμό. Ἀγκαλιάζουμε μὲ τὴν σκέψι, τὰ μάτια καὶ τὴν ψυχὴν μας τρέμοντας σύγκορμα τὸ καθετὶ ποὺ ζωντανεύει τὶς μεγάλες στιγμὲς τοῦ θαύματος τῆς θείας Ἐνανθρωπήσεως. Κατεβαίνουμε μὲ τρεμάμενα ἀπὸ δέος πόδια δύο τρία πέτρινα σκαλιὰ καὶ σιωπηλὰ ἀτενίζουμε τὴν ταπεινὴ φάτνη τῶν ἀλόγων καὶ τὸν τόπο ποὺ ἡ ἀειπάρθενη μητέρα τοῦ Θεοῦ ἐσπαργάνωσε τὸ θεῖο βρέφος. Καὶ ἡ γονυκλισία μας ἀπετέλεσε τὸν ἐλάχιστο φόρο εὐλαβείας καὶ τιμῆς πρὸς τὸν Βασιλέα τῶν Βασιλέων, ποὺ ἔγεννατο τὸ βράδυ ἔκεινο—πρὶν ἀπὸ χίλια ἔννιακόσια ἔξῆντα ἔξ χρόνια—στὴ πενιχρὰ καὶ ἀσημη φάτνη τοῦ ιεροῦ Σπηλαίου. Τὸ βράδυ ἀργὰ μᾶς βρίσκει ἔξω ἀπὸ τὸν χῶρον αὐτὸν τὸν Ἱερόν, πλησίον τοῦ ναοῦ τῆς θείας Γεννήσεως. Ο οὐρανὸς παρὰ τὴν χειμωνιάτικη ἐποχὴ εἶναι ὀλοκάθαρος καὶ

ἀστράπτων. Σελαγίζουν τὰ ἄστρα, ἀνάμεσα εἰς τὰ ὅποια ἡ σκέψις μας καλπάζουσα πασχίζει νὰ ἀνακλύψῃ τὸν ἀστέρα ποὺ ὠδήγησε ἐξ ἀνατολῶν τοὺς μάγους τοὺς φορτωμένους μὲ δῶρα, συγκίνησιν καὶ πίστιν ἐπάνω εἰς τὸν τόπον ὅπου ἔτέχθη ὁ Θεός. 'Αλλ' ἡ μικρότης τῆς σκέψεώς μας δὲν τὸν ἀνακαλύπτει. 'Οραματιζόμεθα ὅμως τὴν προσκύνησιν τῶν μάγων καὶ παρακολουθοῦμε νοερῶς καὶ ζωντανευμένην τὴν συγκινητικήν σκηνὴν τοῦ ἀνοίγματος τῶν θησαυρῶν καὶ τὴν προσφορὰν εἰς τὸ θεῖο βρέφος τῶν πολυτίμων δώρων των, τοῦ χρυσοῦ, τοῦ λιβάνου καὶ τῆς σμύρνας.

Οἱ καμπάνες ποὺ ἥχοῦν γύρω μας τὴν ὥρα αὐτὴν ξαναφέρουν εἰς τὴν ἀνάμνησιν καὶ τὴν ἀκοήν μας τοὺς ὕμνους τῶν ἀγγελικῶν ταγμάτων καὶ τὴν δοξολογίαν ἀγγέλων καὶ ποιμένων πρὸς τὸν "Ψυστόν. Τὴν ἀτμόσφαιρα δονεῖ ἡ δοξολογία αὐτή.

Δόξα ἐν "Ψυστοῖς Θεῷ  
καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ  
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

Θάμbos μᾶς προκαλεῖ ἡ ἀστράπτουσα ὡραιότης τῶν ἀγγέλων ποὺ τοὺς ὀραματιζόμεθα μὲ δέος καὶ ἡ μορφὴ τῶν ποιμένων, ποὺ μετέχουν καὶ αὐτοὶ εἰς τοὺς ὕμνους καὶ τὴν δοξολογίαν μπροστὰ εἰς τὸ ἱερὸ Σπήλαιο, μᾶς κρατεῖ σὲ μιὰ ψυχικὴ ἔκσταση καὶ σὲ μιὰ διαρκῆ συγκίνηση.

'Ἐπέρασαν αἰῶνες ἀπὸ τὴν νύχτα ἐκείνη τοῦ θαύματος τῆς Θείας Ἐνανθρωπήσεως. 'Η μορφὴ ὅμως τῶν ἀγραυλούντων ποιμένων ἔξιδανικευμένη παραμένει ζωντανὴ πάντοτε. Εὔλογημένοι ἀπὸ τὸν Θεὸν οἱ ταπεινοὶ καὶ ὄγνοι ποιμένες τῆς Βίβλου ἀφῆσαν τὴν θείαν εὐλογίαν ὡς κληρονομίαν σὲ δλους τοὺς χριστιανοὺς ποιμένες. 'Η στάνη, ἡ φλογέρα, τὸ τραγούδι των ἀν ξθεσαν τὶς βάσεις μιᾶς εἰδυλλιακῆς ζωῆς καὶ ποιήσεως διετήρησαν ὅμως τὴν εὐλογία τῶν ποιμένων των. Τὰ κοπάδια τῶν προβάτων καὶ τὰ κουδούνια των σκορπίζουν μία γαλήνη καὶ τρυφερότητα στὴν χριστιανικὴ ψυχή. Εὔλογημένη καὶ ἡ βουκολικὴ ποίησις. Καὶ οἱ ποιητές της ἔχουν καὶ αὐτοὶ πάντοτε κάτι ἀπὸ τὴν εὐλογία αὐτήν. 'Ο ἀλησμόνητος ποιητής τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς στάνης, ὁ Κρυστάλλης ἀπὸ τὸ ἡρωϊκὸ Συράκο, διεκρίνετο πάντοτε γιὰ τὴν προσήλωσί του πρὸς τὴν θρησκεία καὶ ἡ κληρονομικὴ εὐλογία τῶν βοσκῶν ἐνεψύχωνται δυνάμωνε περισσότερο τὴν τόσο πλούσια ἔμπνευσί του.

\* \*

Εύλαβικοὶ ἐπισκέπτες καὶ προσκυνητὲς τῶν ἀγίων Τόπων ἐδοκιμάσαμε τὴν παραμονὴν αὐτὴν τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέν-

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ, ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

65. Εἰς ώρισμένα μέρη ὑπάρχει συνήθεια οἱ ιερεῖς μαζὶ μὲ τὸν οἶνο τοῦ κοινοῦ ποτηρίου νὰ προσφέρουν στοὺς νεονύμφους καὶ κομμάτια προσφόρου ἐμβαπτισμένα στὸ κοινὸ ποτήριο. Εἶναι δρθὸς αὐτὸς; (Ἐρώτησις κοινὸ ποτήριο. Εἶναι δρθὸς αὐτὸς; (Ἐρώτησις κοινὸ ποτήριο, καὶ Μ. Κοσβύρα). Αἰδεσιμ. Δ. Δ., Δ. Παπαδοπούλου, καὶ Μ. Κοσβύρα).

Ἡ ἀκολουθία τοῦ γάμου ἔτελεῖτο παλαιότερα συνδεδεμένη μὲ τὴν θεία λειτουργία τοῦ ιεροῦ Χρυσοστόμου ἢ μὲ τὴν λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, κατ' αὐτὴν δὲ κοινωνοῦσαν οἱ νεόγυια τῶν Προηγιασμένων, καὶ τὸν λαζαρίνονται τὰ ἵχνη τῆς συνδέσεως αὐτῆς, νυμφοι. Μέχρι σήμερα διαχρίνονται τὰ ἵχνη τῆς συνδέσεως αὐτῆς, ή Κυριακὴ προσευχὴ καὶ τὸ κοινωνικὸ «Ποτήριον σωτηρίου λήξης...» Γιὰ πολλοὺς λόγους σὲ μεταγενεστέρα ἐποχὴ ἔπαινες νὰ τελῆται μαζὶ μὲ τὴν θεία λειτουργία ὁ γάμος καὶ ἀπετέλεσε ἔτοι μιὰ ἀνεξάρτητο ἀκολουθία.

Τὸ κοινὸ ποτήριο, ποὺ προσφέρεται σήμερα στοὺς νεονύμφους,

νων τὸ βαθύτερο ψυχικὸ δέος ἀτενίζοντας τὸ ταπεινὸ Σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ κάτω ἀπὸ τὸ μισοσκόταδο. Καὶ μὲ τὸ ᾄδιο δέος συγκεντρώνουμε στὴν σκέψι μας τὴν ἀκτινοβολία τοῦ φωτεινοῦ ἔξι ἀνατολῶν ἀστέρος, τὴν εὐλαβικὴ προσκύνησιν καὶ προσφορὰν τῶν δώρων τῶν μάγων, τὴν δοξολογία τῶν ἀγγέλων καὶ τὴν συνοδοιπορία τῶν ταπεινῶν ποιμένων τῶν ἀγραυλούντων τὴν νύκτα ἐκείνη τοῦ θαύματος γύρω ἀπὸ τὸ ιερὸ Σπήλαιο. Ἐτσι δ σκοπός καὶ ἡ ἐπαγγελματικὴ εὐκαιρία τῆς ἔξορμήσεως μας πρὸς τοὺς Ἅγιους Τόπους κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸν τοῦ χειμῶνα ἐστάθηκαν ὡς δημιουργία ἐνὸς ψυχικοῦ ἀναβαπτίσματος καὶ ἐνὸς γενικωτέρου καθαρισμοῦ. Ἡ μεγάλη νυκτερινὴ ὁρθόδοξη λειτουργία εἰς τὸν ναὸν τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἐπακολουθήσασα λιτανεία μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν οἰκουμενικὸ Πατριάρχη καὶ τὸν Πατριάρχη Ιεροσολύμων, συμπαραστατουμένους ἀπὸ πλῆθος ἀλλων ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων κληρικῶν ἔξωντάνεψαν στὴν σκέψι μας μετὰ πάροδο δύο ἔτῶν ἀπὸ τῆς ἐπισκέψεώς μας καὶ τοῦ προσκυνήματός μας. Ἄλλα παρόμοιες μυσταγωγίες δὲν σβύνουν ἀπὸ τὴν ἀνάμνησι παραμένοντας ἀλησμόνητες καὶ ζωηρὲς πάντοτε σὲ δλόκληρη τὴν ζωὴν ἐκείνων ποὺ εύτυχησαν νὰ τὶς ζήσουν.

προσεφέρετο καὶ τότε μετὰ τὴν θεία κοινωνία, ποὺ πολλές φορές, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τοὺς κώδικας, ὅταν ἐτελῆτο Προηγιασμένη, ἐδίδετο σ' αὐτοὺς μόνο μὲ τὸ εἶδος τοῦ ἡγιασμένου ἄρτου, τοῦ τιμίου δηλαδὴ Σώματος. "Οταν ἔπαισαν νὰ κοινωνοῦν οἱ νεόνυμφοι ἔμεινε τὸ κοινὸ ποτήριο σὰν μιὰ ἀνάμνησι τῆς παλαιᾶς ἔκεινης πράξεως. Τότε, ὅπως μαρτυροῦν πάλι μερικὰ χειρόγραφα, προσεφέρετο στοὺς νεονύμφους ἑκτὸς ἀπὸ τὸ κοινὸ ποτήριο καὶ τεμάχιον ἄρτου, ἀκριβῶς σὰν ἀνάμνησι τῆς κοινωνίας τοῦ τιμίου Σώματος. Σὲ μερικὰ μάλιστα χειρόγραφα ἡ μίμησι τῆς θείας κοινωνίας εἶναι πιὸ ἔντονη. 'Ο ιερεὺς μετὰ τὸ «Εἰρήνη πᾶσι. Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν», εἰσήρχετο στὸ ἄγιο βῆμα, ἐμέλιζε τρία τυήματα ἄρτου καὶ τὰ ἔθετε μέσα στὸ ποτήριο τοῦ οἴνου. "Ἐλεγε τὸ «Πρόσχωμεν, τὰ ἄγια τοῖς ἄγιοις», ὁ λαὸς ἔψαλλε τὸ «εἰς ἄγιοις» καὶ τὸ κοινωνικὸ «Ποτήριον σωτηρίου λήψιμοι...». 'Ο ιερεὺς ἔλεγε ἐντὸς τοῦ βήματος ἐπὶ τοῦ ποτηρίου τὴν εὐχὴ «Ο Θεὸς ὁ παντοκράτωρ, ὁ πάντα ποιήσας τῇ ισχύῃ σου...» καὶ ἔξηρχετο καὶ κοινωνοῦσε, προφανῶς μὲ λαβίδα ἥ μὲ κοχλιάριο, τοὺς νεονύμφους. Τελικὰ ἐπεκράτησε μόνο τὸ κοινὸ ποτήριο, μαζὶ μὲ τὴν εὐχὴ τῆς εὐλογίας του, που προϋπῆρχε καὶ πρὶν ἀπὸ τὸν χωρισμὸ γάμου καὶ λειτουργίας.

Δέν πρέπει νὰ μᾶς παραξενεύῃ, ὅτι σὲ μερικὰ μέρη διατηρήθηκε ἀκόμη ἡ κοινωνία τοῦ ἄρτου. Αὐτὰ δείχθηκαν πιὸ συντηρητικὰ στὴν λειτουργικὴ πρᾶξι. Εὔκταῦ θὰ ἦταν νὰ ἐπανέλθωμε στὴν ἀρχικὴ πρᾶξι, στὴν σύνδεσι γάμου καὶ λειτουργίας καὶ τὰ ὑποκατάστατα νὰ δώσουν τὴν θέσιν των στὴν θεία κοινωνία, που ἀποτελεῖ, κατὰ τὸν Συμεὼν Θεσσαλονίκης, τὸ «τέλος πάσης τελετῆς καὶ θείου μυστηρίου παντὸς» τὴν σφραγίδα, «καὶ καλῶς ἡ Ἔκκλησία ποιοῦσα προετοιμάζει τὰ θεῖα δῶρα, εἰς ἵλασμὸν τῶν συναπτομένων καὶ εὐλογίαν, ἐπεὶ αὐτὸς (ὁ Κύριος) ἐν τῷ γάμῳ ἥ παραγεγονὼς καὶ δοὺς τὰ δῶρα καὶ ὄν, καὶ εἰς ἔνωσιν αὐτῶν εἰρηνικὴν καὶ ὁμόνοιαν» (Διάλογος, κεφ. 282). Μέχρις ὅτου δύμας γίνηται αὐτὸς ἀς μένη, ὅπου ἔξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ διατηρῆται, καὶ ἡ προσφορὰ τοῦ ἄρτου, γιὰ νὰ ὑπενθυμίζῃ μαζὶ μὲ τὸ κοινὸ ποτήριο στοὺς νεονύμφους καὶ στὴν Ἔκκλησία τὴν ἀνάγκη τῆς συμμετοχῆς των στὸν οὐράνιον ἄρτο καὶ στὸ ἀληθινὸ ποτήριο τῆς ζωῆς, τὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Κυρίου.

66. Εἰς μερικὰ μέρη ὁ ιερεὺς προσφέρει στοὺς νεονύμφους, στὸν παράνυμφο καὶ στοὺς γονεῖς των μετὰ τὸ κοινὸ ποτήριο καὶ λουκουμὶ. Εἶναι κανονικὸν αὐτό; (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Δ. Παπαδόπουλον).

Ἡ πρᾶξι αὐτή, ἥ κάτι παρόμοιο πρὸς αὐτή, μαρτυρεῖται

καὶ ἀπὸ ὀρισμένα χειρόγραφα τοῦ εἰ—ιε' αἰῶνος, ὅπως τὰ Μεγίστης Λαύρας 21, 105 καὶ Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης Ἀθηνῶν 64. Τὸ πρῶτο σημειώνει ὅτι μετὰ τὸ κοινὸ ποτήριο «πολλάκις τινὲς δίδωσιν (στοὺς νεονύμφους) ἄρτου κλάσματα μετὰ μέλιτος». Τὸ δεύτερο μετὰ τὸ τελευταῖο τροπάριο τοῦ ἵεροῦ χοροῦ «Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός...» σημειώνει «εἴπερ ἐστὶ μέλι καὶ κάρυα εὐτρεπισμένα γεύει αὐτοὺς (ὁ ἵερεὺς) λεπτομερῶς ἐκ γ', ἐνῷ ἐψάλλετο τὸ τροπάριο «Ἐπὶ σοὶ χάρις κεχαριτωμένη...». Τέλος στὸ τρίτο ἡ προσφορὰ παρουσιάζεται πιὸ ἔξελιγμένη. Πρὸ τοῦ κοινοῦ ποτηρίου προσφέρεται ποτήριον μέλιτος καὶ ἀμυγδάλων «καὶ λαμβάνει (ὁ ἵερεὺς) ἐν ἀμύγδαλον μετὰ τοῦ μέλιτος καὶ ἐπιδίδει πρῶτον τῷ ἀνδρὶ ἐκ τρίτου, ἐπειτα τῇ γυναικὶ καὶ αὐτῇ ἐκ γ' καὶ πληροῖ τὸ ἐν ἀμύγδαλον εἰ τοὺς δύο, τοῦτ' ἐστιν εἰς τὸν ἀνδρα καὶ εἰς τὴν γυναικαν καὶ ἐν τῷ μεταλαμβάνειν αὐτοὺς λέγει ὁ ἵερεὺς «Εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρός», καὶ δίδει αὐτῷ μίαν. «Καὶ τοῦ Γίοῦ», καὶ δίδει αὐτῷ δύο. «Καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος», καὶ δίδει αὐτῷ τρεῖς· δόμοις καὶ τῇ γυναικὶ.

Κατὰ τὴν μαρτυρία ἀρχαίων συγγραφέων, ὅπως τοῦ Τερτυλίανοῦ καὶ τοῦ συγγραφέως τῶν κανόνων τοῦ Ἰππολύτου, στὴν ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ ἐπικρατοῦσε ἔνα παρόμοιο ἔθιμο μετὰ τὸ βαπτισμα καὶ τὴν πρώτη κοινωνία τῶν νεοφωτίστων. Τότε προσεφέρετο σ' αὐτοὺς ποτήριον μὲ γάλα καὶ μέλι γιὰ νὰ δηλωθῇ ἐστὶ ἡ ἀναγέννησί των καὶ ἡ γλυκύτης τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν. Καὶ τῆς σχετικῆς πράξεως στοὺς γάμους ἡ πρόελευσι καὶ ὁ συμβολισμὸς πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογος. Μὲ τὸ μέλι καὶ τὰ ἀμύγδαλα δηλώνεται πρέπει νὰ εἶναι τὸν βίου, τὴν ὁποία ἀπὸ κοινοῦ θὰ γευθοῦν στὸν γάμο των οἱ νεόνυμφοι. Ἡ προσφορὰ λουκουμίου εἶναι ἀσφαλῶς ἡ ἴδια πρᾶξι, ποὺ συνεχίζεται σὲ ὠρισμένα μέρη μὲ πιὸ συγγρονισμένη μορφή, ὅπως ἐπίσης καὶ ἡ τοποθέτηση στὸν δίσκο μὲ τοὺς στεφάνους καὶ ἡ διακομὴ στοὺς παρευρισκομένους τῶν κουφέτων, ποὺ καὶ αὐτὰ κατασκευάζονται μὲ παρόμοια ὑλικά.

Βλέπετε, πώς μιὰ ἐκ πρώτης ὅψεως ἀφελῆς συνήθεια ποὺ θὰ ἥταν ἵσως ἔτοιμος κανεὶς νὰ τῆς ρίξῃ τὸν λίθο τοῦ ἀναθέματος, ἥταν ἵσως ἔτοιμος κανεὶς νὰ τῆς ρίξῃ τὸν λίθο τοῦ ἀναθέματος, ἔχει καὶ ἵστορία καὶ νόημα, καὶ μὲ χαρὰ μπορεῖ νὰ καιρετίσῃ τὴν ἐπιβίωσί της σὲ ὠρισμένα μέρη, παρὰ τὴν πάροδο κανεὶς τὴν ἐπιβίωσί της σὲ ὠρισμένα μέρη, παρὰ τὴν πάροδο τόσων αἰώνων, χάρις στὴν συντηρητικότητα τῶν ἱερέων μας.

67. Πότε ψάλλεται ὁ μικρὸς ἐσπερινός;  
Διατὶ ὁνομάζεται μικρός; Πάντοτε ψάλλεται ὁ μέγας ἐσπερινός καὶ οὐδαμοῦ ἀναλόγει τὸ Τυπικὸν περὶ τῆς χρήσεως τοῦ φέρει τὸ Τυπικὸν περὶ τῆς χρήσεως τοῦ μικροῦ. (Ἐρώτησις Αἰδεσιμ. Θ. Ἀρέστη).

Κατὰ ἀρχὰς πρέπει νὰ ὑπενθυμίσωμε, ὅτι οἱ ἀκολουθίες τοῦ

νυχθημέρου, δπως τελοῦνται σήμερα στους ναούς τῆς Ὁρθοδόξου Εκκλησίας, εἶναι καθαρῶς μοναχικές ἀκολουθίες καὶ τὰ λειτουργικά βιβλία ποὺ τὶς περιέχουν (‘Ωρολόγιο, Παρακλητική, Μηναῖα, Τριώδιο καὶ Πεντηκοστάριο) εἶναι καθαρῶς μοναχικά λειτουργικά βιβλία. Στὶς ἐνορίες ἐτελοῦντο διαφορετικές ἀκολουθίες ἐσπερινοῦ, παννυχίδος, ὅρθρου καὶ τριθέτης ὥρας, ποὺ δὲν διασώθηκαν παρὰ μόνο στὰ χειρόγραφα. Αὐτὲς εἶναι οἱ ἀκολουθίες τοῦ «κοσμικοῦ» ἢ «ἀσματικοῦ», δπως ἐλέγετο, τυπικοῦ. Παράλληλα στὶς Μονὲς ἵσχε ἄλλο τυπικό, ποὺ εἶχε διαφορετικές ἀκολουθίες ἐσπερινοῦ, ἀποδείπνου, μεσονυκτικοῦ, ὅρθρου καὶ τεσσάρων ὥρων (Α', Γ', Σ' καὶ Θ'), ἀκόμη καὶ ἀκολουθίες ἐνδιάμεσες, τὰ μεσώρια καὶ τὰ τυπικά. Οἱ ἀκολουθίες αὐτὲς εἶχαν πατρίδα τὴν Παλαιστίνη καὶ μάλιστα τὴν Μονὴ τοῦ ‘Αγίου Σάββα, γι' αὐτὸ καὶ τὸ μοναχικὸ τυπικὸ λέγεται «Τεροσολυμιτικό» ἢ «Τυπικὸ τοῦ ἀγίου Σάββα». Οἱ ἄλλες, οἱ ἀσματικές, διαμορφώθηκαν στὴν Ἀντιόχεια καὶ μάλιστα στὴν Κωνσταντινούπολι, γι' αὐτὸ καὶ τὸ κοσμικὸ τυπικὸ λέγεται καὶ Κωνσταντινουπολιτικό. Μέχρι καὶ τὴν ἐποχὴ τῆς Εἰκονομαχίας ἴσχυαν παράλληλα καὶ τὰ δύο τυπικά, τὸ ἀσματικὸ στοὺς ἐνοριακοὺς ναοὺς καὶ τὸ μοναχικὸ ἡ μοναστικὸ στὰ μοναστήρια. Ἀπὸ τὴν Εἰκονομαχία καὶ ἐδῶ γιὰ διαφόρους λόγους παραμερίσθηκε σιγὰ—σιγὰ τὸ κοσμικὸ τυπικὸ καὶ ἐπεκράτησε τὸ μοναχικὸ καὶ στοὺς ἐνοριακοὺς ναοὺς. Αὐτὸ ἴσχυει μέχρι σήμερα σ' ὀλόκληρο τὴν Ὁρθόδοξο Εκκλησία.

Ο μικρός, τώρα, ἐσπερινὸς εἶναι μὴ πανηγυρικὸς ἐσπερινός, ποὺ ψάλλεται στὰ μοναστήρια κατὰ τὴν κανονικὴ ὥρα τοῦ ἐσπερινοῦ συνδεδεμένος μὲ τὴν Θ' ὥρα, στὶς ἑορτάσιμες ἔκεινες ἡμέρες ποὺ προβλέπεται ἀπὸ τὸ Τυπικό, ὅτι θὰ τελεσθῇ ὀλονύκτιος ἀγρυπνία. Κατ' αὐτὴν τελεῖται μετὰ τὴν ἀκολουθία τοῦ ἀποδείπνου ὁ μέγας ἐσπερινός, ὁ πανηγυρικὸς δηλαδὴ ἐσπερινὸς τῆς ἑορτῆς, μετὰ τὸν ὅποιο ψάλλεται ἡ ἀκολουθία τοῦ ὅρθρου. Ἔτσι οἱ ἡμέρες αὐτὲς ἔχουν δύο ἐσπερινούς, τὸν μικρὸ καὶ τὸν μέγα. Τέτοιες ἡμέρες εἶναι οἱ Κυριακὲς τοῦ ἔτους, οἱ δεσποτικὲς καὶ θεομητορικὲς ἑορτὲς καὶ οἱ ἑορτὲς μεγάλων ἀγίων, σ' οὓς δηλαδὴ περιπτώσεις τὰ μοναστηριακὰ τυπικὰ προβλέπουν κατ' ἀρχὴν τὴν τέλεσι ἀγρυπνίας.

Δὲν ἔχει, λοιπόν, καμιαὶ σχέσι ὁ ἐσπερινὸς αὐτὸς ὁ μικρὸς πρὸς τὴν πρᾶξι τῶν ἐνοριῶν καὶ οὔτε ποτὲ φαίνεται νὰ ἐτελέσθῃ ἡ ἀκολουθία αὐτὴ στοὺς ἐνοριακοὺς ναούς. Βρίσκεται ὅμως στὰ λειτουργικὰ μας βιβλία, γιατί, δπως καὶ στὴν ἀρχὴ ἀνέφερα, αὐτὰ εἶναι τὰ λειτουργικὰ βιβλία τῶν Μονῶν καὶ μόνο ἔχει ἔχουν τὴν ἀπόλυτη ἐφαρμογὴ των. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἴσχυον σήμερα στὶς ἐνορίες Τυπικὸ τῆς Μεγάλης Εκκλησίας δὲν κάμνει ποτὲ λόγο

<sup>3</sup>Ἐνῷ πλησιάζουν τὰ Χριστούγεννα

## «ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΗΣ...»

Σὲ ἀρκετὲς βυζαντινὲς εἰκόνες τῆς Γεννήσεως, βλέπουμε τὴν Μητέρα τοῦ Χριστοῦ νὰ παριστάνεται δυσανάλογα μεγαλύτερη ἢ ποτέ, ἀλλα γίνεται καὶ μετατρέπεται σε λατρευτὸν αὐτοκέφαλον θεόν.

άπο ολα τα αλλα προσωπικά μου.  
‘Ο ἐπιφανῆς Ρώσος εἰκονολόγος Λεωνίδας Οὐσπένσκυ γράφει τὰ ἔξης σχετικά : «Ο, τι, πρὸ παντὸς μᾶς κάνει ἐντύπωσι, ὅταν ἀντικρύζουμε τὴν εἰκόνα τῆς Γεννήσεως, εἶναι ή Παρθένος κι' ή θέσις ποὺ κατέχει. Ἡ εἰκόνα ὑπογραμμίζει τὸν ρόλο καὶ τὴ σπουδαιότητα, ποὺ ή 'Εκκλησία ἀποδίδει στὴ Θεομήτορα κατὰ τὴ Γέννησι τοῦ Χριστοῦ, ἥτοι κατὰ τὴν ἕστη ἀυτὴ τῆς ἀναπλάσεως. Ἡ Παναγία εἶναι ή ἀνακαίνισις ὅλων ὃσοι γεννήθηκαν πάνω στὴ γῆ, ή νέα Εὔα. "Οπως ἀκριβῶς ή πρώτη Εὔα ἔγινε ή 'μήτηρ ζωῆς" ὅλων, ἔτσι κι' ή νέα Εύα ἔγινε ή Μητέρα τῆς ἀνθρωπότητος, ποὺ θεώθηκε μὲ τὴ Σάρκωσι τοῦ Θεοῦ. Γιατὶ ή Σάρκωσις αὐτὴ δὲν εἶναι μονάχα ἔργο τῆς θελήσεως, ἀλλὰ ἐπίσης ἔργο τῆς ἐλεύθερης ἐκλογῆς καὶ τῆς πίστεως τῆς Παρθένου Μαρίας (βλ. τὸν λόγον Καβάσιλα στὸν Εὐαγγελισμό). Ἀλλὰ «ή πρώτη τοῦ Νικολάου Καβάσιλα στὸν Εὐαγγελισμό». Ἄλλα «ή πρώτη Εύα, ποὺ ἔγινε μήτηρ ζωῆς, ἔτεινε εὐήκοο αὐτὶ στὰ λόγια τοῦ πειραστοῦ, κατὰ τὴν παραδεισιακὴ ἐκένη κατάστασι τῆς ἀνθρώπινης ἀθωότητος. Ἡ δεύτερη Εύα, ἔχοντας ἐκλεγῆ γιὰ νὰ γίνῃ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀκούσε τὸν ἀγγελικὸ λόγο, στὴν κατάστασι τῆς ἀνθρώπινης πτώσεως. Γι' αὐτὸ ή μοναδικὴ αὐτὴ ἐκλογὴ δὲν τὴ χωρίζει ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπη ἀνθρωπότητα, ἀπὸ ὅλους τοὺς προγόνους καὶ συνανθρώπους τῆς, ἀγίους ή ἀμαρτωλούς, ποὺ ἐκπροσωποῦσε ὅ, τι καλύτερο εἶχαν μέσα τους» (V. Lossky, Panaghia, στὸ περιοδικὸ «Μηνύτωρ τῆς ἔξαρχίας», ἀρ. 4, γαλλ. καὶ ρωσ.). Ἡ Θεοτόκος εἶναι, ἀνάμεσα στὰ προσφερόμενα ἀπὸ τὰ κτίσματα στὸν Κτίστη τους δεῖγματα εὐγνωμοσύνης, τὸ ὑπεροχώτερον, ὅ, τι δ ἀνθρώπος προσφέρει στὸν Θεό. Στὸ πρόσωπο τῆς Παρθένου, ή πεισμένη ἀνθρωπότης δίνει τὴ συγκατάθεσί της γιὰ τὴ σωτηρία της, ποὺ πραγματοποιηθῇ μὲ τὴ θεία Ἐνανθρώπηση. Ἡ εἰκόνα τῆς Γεννθὰ πραγματοποιηθῇ μὲ τὴ θεία Ἐνανθρώπηση. Ἡ εἰκόνα τῆς Γεννήσεως ὑπογραμμίζει αὐτὸν τὸν ρόλο τῆς Θεομήτορος, κάνοντάς τη καταφάνερη ὅλως ἰδιαίτερα μὲ τὴν κεντρικὴ θέσι της καὶ, κάποτε, ἐπίσης μὲ τὶς διαστάσεις της. Σὲ πολλές εἰκόνες, ή Παναγία εἶναι

γιὰ μικρό, ἀλλὰ μόνο γιὰ τὸν μεγάλο ἑσπερινό, ποὺ καταχρηστικὸν πιὰ καλεῖται «μέγας», ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει οὔτε ὑπῆρχε στὴν ἐνοριακὴν πρᾶξην καὶ «μικρός» γιὰ νὰ κάμωμε αὐτὴν τὴν ἀντιδιαστολὴν μεταξὺ τῶν δύο.

τὸ μεγαλύτερο ὅλων τῶν προσώπων. Εἶναι ἔξαπλωμένη πλησιέστατα στὸ Παιδίον, πάνω σὲ στρωμνή, ἀλλὰ γενικά ἔξω ἀπὸ τὸ Σπήλαιο.

Οἱ Πατέρες παρατηροῦν ὅτι ἡ ἀνάπλασις τοῦ ἀνθρωπίνου γένους συνέβη μὲ τὸ «γένοιτό μοι» τῆς Μαρίας, ὅπως ἡ κτίσις τοῦ κόσμου συνέβη μὲ τὸ «γενηθήτω» τοῦ Ἰδιου τοῦ Θεοῦ. Ἡ σημασία, λοιπού πόν, τῆς Θεομήτορος στὸ μυστήριο τῆς Θείας Ἐνανθρωπήσεως μεγάλη. Ἡ Παναγία, στὴν οἰκονομίᾳ τῆς σωτηρίας μας, εἶναι πολὺ Μία μετὰ τὸν Ἔνα. Αὐτὴ στάθηκε ἡ Πύλη, ἀπὸ τὴν ὁποία πέρασε δὶς μετὰ τὸν Θεοῦ καὶ δὶς τῆς στὸν κόσμο μας. Αὐτὴ τὸν ἔδωσε στὸν κόσμο.

Οἱ Λατῖνοι διαμόρφωσαν ἔνα ἀβάσιμο δόγμα, γιὰ νὰ ἔξαρουν τὴν καθαρότητα τῆς γυναικὸς, ἀπὸ τὴν ὁποία προῆλθε, τέλειος Θεὸς καὶ τέλειος ἀνθρωπὸς, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου. Τὴν φαντάστηκαν ἀπηλλαγμένη τῶν συνεπειῶν τοῦ προπατορικοῦ ἀμαρτήματος. Ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία δὲν ἀποδέχεται αὐτὴ τὴν μηχανιστικὴν ἀντίληψι, ποὺ δὲν ἔχει ἔρεισμα στὴ Γραφὴ καὶ τὴν Ιερὴ Παράδοσι. Παραδέχεται κι' ἔξαριτε τὴν πανάρχαντη ἀγιότητα τῆς Μαρίας, προετοιμασμένη ἀπὸ ὅλως ἰδιαίτερη χάρι ἐκ μέρους τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ ὀφειλομένη καὶ στὴ συνεργία τῆς ἐλεύθερης προαιρέσεως τοῦ ἀνθρώπινου αὐτοῦ πλάσματος. Ἡ Μαρία ὑπῆρξε πράγματι, ὅπως ψάλλει ἡ Ἐκκλησία μας, ἡ Ἄγια Ἄγιων, ὅχι μονάχα γιατὶ ὁ Θεὸς ἐπεδαψίλευσε χάρι, ποὺ δὲν γνώρισε ἄλλος ἀνθρωπὸς, ἀλλὰ καὶ γιατὶ ἡ Ἱδια ἀνταποκρίθηκε σ' αὐτὴ τὴ χάρι. Ἡ παρθενία τῆς εἶναι μιὰ ἔννοια ὅχι ἀπλῶς ἀρνητικὴ καὶ μηχανιστική, ἀλλὰ γεμάτη ἀπὸ τὴ θετικὴ καταβολὴ τῆς προσωπικῆς ἐκλογῆς κι' ἀφοσιώσεως στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Γιὰ νὰ δείξῃ ὅτι τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τῆς Θείας χάριτος, ἡ Παρθένος Μαρία, ὑπῆρξε ἀποτέλεσμα μᾶς ἰδιαίτερης μέριμνας τοῦ Θεοῦ, ὁ μεγάλος ποιητὴς Δάντης τὴν ἀποκαλεῖ σ' ἔσα σημεῖο τῆς «Θείας Κομαδίας» του : «Κόρη τοῦ Γιοῦ της». Πρὸν προέλθη ἀπὸ αὐτὴ ὁ Γιός της, προῆλθε ἔκεινη ἀπὸ τὴ χάρι του. Ἀλλὰ τὸ ἔξασιο αὐτὸ δέξιμωρο τοῦ μεγάλου ποιητοῦ δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ τονίζῃ ἀπλῶς τὴ μιὰ πλευρά, τὴ σπουδαιότερη, τοῦ μεγαλείου τῆς Μαρίας. Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ξεχνᾶμε καὶ τὴν ἄλλη. Τὴν πλευρὰ τῆς ἀνταποκρίσεως τῆς Μαρίας στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς θεμέλιες ἀλήθειες τῆς πίστεώς μας ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς σφέζεται καὶ θεοῦται ἐπειδὴ ὑπάρχει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἀλλ' ἐφ' ὅσον κι' ὁ Ἰδιος ἀποδέχεται αὐτὴ τὴ χάρι κι' ἀγωνίζεται νὰ τὴ διατηρήσῃ.

Ἡ Παναγία ἔχει τὴ σπουδαία θέσι τῆς στὴν εἰκόνα τῆς Γενήσεως καὶ γενικά στὴν οἰκονομίᾳ τῆς σωτηρίας μας μὲ αὐτὴ τὴ

## ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ

ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

### 2. ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΥΙΟΘΕΣΙΑ

«Ἐξαπέστειλεν δὲ Θεὸς τὸν Γίλον αὐτοῦ ἵνα τὴν υἱόθεσιν ἀναλάβωμεν».

(Γαλ. 8', 1 - 7)

Γιὰ νὰ μὴ μείνῃ κακεῖς στὴν πλάνη, καὶ μάλιστα οἱ Ἐβραῖοι που μποροῦσαν νὰ στηριχθοῦν στὸ νόμο του Μωϋσέως καὶ νὰ εἰποῦν πὼς δὲν ἀκοῦν κακένα, γιατὶ καὶ σὲ Θεὸν ἐπίστευαν καὶ ὁδηγητικὸ φῶς εἶχαν γιὰ νὰ πολιτεύωνται κατὰ Θεόν, δὲ Ἀπόστολος εἶχε τονίσει πὼς ὁ Νόμος μὲν ἀδυνατεῖ νὰ δικαιώσῃ τὸν ἄνθρωπο, δὲ Θεὸς δὲν παρέμενε Θεὸς τῶν Ἐβραίων, ἀλλὰ Θεὸς ὅλου τοῦ κόσμου. Μετὰ τὸν ἔρχομό του Κυρίου, δὲ νόμος του Μωϋσέως, καὶ στὴν πρακτική του ἀκόμη ἐφαρμογή, ὅχι μόνον ἀφινε κενὰ στὴν ψυχὴ καὶ τὴν ἀνάγκαζε νὰ ἔχῃ φοβερά, ἀλλὰ καὶ εὔλογα ἐρωτήματα (Λουκ. ι', 18). Τὸ δὲ περισσότερο ἀξιοπρόσεκτο ποὺ ἀφορᾷ τὴν σωτηρία του πιστοῦ, εἶναι ὅτι ἡ παραμονὴ στὸ νομικὸ καθεστώς μετὰ τὴν ἐνσάρκωσι, τριετῆ διδασκαλία καὶ τὸ σταυρικὸ θάνατο του Χριστοῦ, ἔνεωρήθη καὶ ἐκρίθη ὅχι μονάχα ἀσύμφορος καὶ τοῦ Χριστοῦ, ἔνεωρήθη καὶ θανάσιμον ἀμάρτημα. Καὶ δὲ Ἀπόστολος ἀπλῶς ἐπιζημία, ἀλλὰ καὶ θανάσιμον ἀμάρτημα. Καὶ δὲ Ἀπόστολος Παῦλος ἐκοπίασε πολὺ νὰ ἐπικένηρ ἐπάνω στὴν ἀλήθεια αὐτή, τονίζοντας ὅτι μέσα στὸ ἔχθρικὸ περιβάλλον τῆς εἰδωλολατρείας ποὺ δὲν ὑπῆρχεν ἔνα ἀπλὸ λυχναράκι νὰ φωτίζῃ τὸ δρόμο τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων, οἱ Ἐβραῖοι εἶχαν τὸ Νόμο ποὺ τοὺς ἤταν φρουρός, μιὰ ἀσφάλεια γιὰ νὰ μὴ πέσουν σὲ πλάνη καὶ ξεπέσουν στὴν ἀβέτα καὶ φάσουν στὸ ἥικικὸ ζέφτισμα τῶν εἰδωλολατρῶν (Γαλ. γ', 23). Γιατὶ, συγκρίνοντας τὴν πίστι καὶ τὸ ἥιος τῶν Ἐβραίων ποὺ καθιτοῦντο γειραγωγούμενοι ἀπὸ τὸ Νόμο, ἀσφαλῶς βλέπει τὴν ἀβυσσώδη διαφορά. Γιατὶ, ἐπὶ τέλους, ὁ Νόμος κι' ἂν δὲν ἔφθανε στὸ ὄψος του εὐαγγελικοῦ, ἤταν θέλημα Θεοῦ, καὶ ὅχι ἔκφρασις

διπλῆ προϋπόθεσι. Δὲν εἶναι ἔνα αὐτόματο ἀποτέλεσμα τῆς χάριτος του Θεοῦ, ἀλλὰ ἔνα γεγονός, στὸ ὅποιο ἡ χάρις κι' ἡ ἀνθρώπινη βούλησι ἐναρμονίσθηκαν.

Αὐτὸ δὲν εἶναι τὸ μεγαλεῖο τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς Γυναικας ποὺ γέννησε τὸν Λυτρωτὴ καὶ δοξάσθηκε ὅσο κανένα ὄλλο κτίσμα, ὄρατὸ ἢ ἀόρατο, ἀνθρωπος ἢ ὄγγελος.

ΒΑΣ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ

ἀνθρωπίνης βουλήσεως. Ἀπ' αὐτῆς τῆς πλευρᾶς οἱ ἀνθρωποι τοῦ Νόμου εὑρίσκοντο σὲ ὑπεροχώτερη θέσι καὶ ἀπὸ ἀπόψεως πίστεως καὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἡθους, ἐν ἡθελαν, ἀφοῦ εἶχαν τὴν ἐλευθερία τῶν προτιμήσεων καὶ αὐτοῖ, παρὰ τὴν ἀναγκαστικότητα τοῦ Νόμου.

\* \*

Ο Μωσαϊκὸς ὅμως νόμος εἶχε περιωρισμένη τὴν ἴσχυ γιατὶ δὲν μποροῦσε, εἴπαμε, νὰ τελειοποιήσῃ ἡθικῶς τὸν καλλίτερο Ἐβραῖο, (Ματθ. 10', 21), καὶ νὰ τοῦ δώσῃ τὴν χαρὰ τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ καὶ γιατὶ ὅσοι μετὰ τὴν ἐνσάρκωσι τοῦ Κυρίου παρέμειναν δοῦλοι τοῦ παλαιοῦ αὐτοῦ καθεστῶτος καὶ δὲν ζέφευγαν ἀπὸ τὴν τανάλια του, σὰν ὑπήκοοι τοῦ ὑπὸ κατάργησιν ἡ συμπλήρωσιν Νόμου, ἐκινδύνευαν νὰ γάσουν τὴν ψυχή τους: «Οσοι γὰρ ἔξεργων Νόμου εἰσίν, ὑπὸ κατάραν εἰσίν» (Γαλ. γ', 10). Ἐπομένως δὲν μποροῦν νὰ δώσουν ἀπάντησι σωστή στὸ ἐναγάνιον ἐρώτημα τῆς ψυχῆς ποὺ ζητοῦσε λυτρωμό. Τὰ ἔργα τοῦ Νόμου ἦσαν ἀνίκανα νὰ σώσουν, δπως φανερώνει, εἴπαμε, καὶ ἡ ψυχολογία τοῦ τελειοτέρου Ἐβραίου, ποὺ ζητοῦσε νὰ μάθῃ τί θὰ ἔπρεπε νὰ κάμη γιὰ νὰ κερδίσῃ τὸν Παράδεισο. Καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ σώσουν, γιατὶ ἔπρεπε νὰ σχισθῇ τὸ χειρόγραφο τῆς ἀμαρτίας, νὰ ἀπαλειφθῇ τὸ ἀνθρωπίνως ἀσήκωτο χρέος καὶ νὰ δοθῇ χάρις. Ἀλλ' ὅλοι οἱ πιστοὶ τοῦ Νόμου, ἐν ἔβαζαν τὰ δυνατά τους δὲν θὰ κατώρθωναν ἔνα τέτοιο θαῦμα νὰ ἐπιτύχουν, γιατὶ ὅλοι τους εὑρίσκοντο ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς προγονικῆς κατάρας. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ Ἀπόστολος τοὺς ἐτονισε πῶς ὁ Χριστὸς «ἡμᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρας τοῦ Νόμου γενέμενος ὑπὲρ ἡμῶν κατάρα» ἀφοῦ, δπως γράφει, τὸ Δευτερονόμιον «κατηραμένος» ἢ «ἐπικατάρατος» ὑπὸ τοῦ Θεοῦ «πᾶς κρεμάμενος ἐπὶ ζύλου» (κα', 25). Ο Νόμος δὲν ἤταν ὑπόθεσις πίστεως, ἀλλὰ τῆς προνοίας τοῦ Θεοῦ ἡθικὸς κώδικις γιὰ νὰ προληφθῇ ἡ ἡθικὴ σηψίς καὶ κοινωνικὴ καὶ ἔθνικὴ διάλυσις τοῦ περιουσίου λαοῦ, δπως συνέβαινε μεταξὺ τῶν εἰδωλολατρῶν. Διακρατοῦσεν, ἀπλῶς, ὁ Νόμος τὴν θρησκευτικὴ καὶ ἡθικὴ δμοιογένεια τοῦ λαοῦ, καὶ προειδοποιοῦσε τὴν ἐλευθέρα του εἰσόδῳ στὴ νέα ἐν Χριστῷ ζωὴ καὶ Βασιλεία. Η παιδαγωγία τοῦ Νόμου, (Γαλ. γ', 24), εἶχε καὶ τὴ σκοπιμότητα νὰ κρατήσῃ, βέβαια, στὴ γραμμὴ θρησκευτικοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τὸν ὄρθιόδοξον Ἐβραῖο, ἀλλὰ καὶ νὰ τοῦ προκαλέσῃ τὸ ψυχολογικὸ φαινόμενο τῆς ἀναμονῆς, σὰν βαθὺ συναίσθημα, γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τῆς νέας Βασιλείας τοῦ Χριστοῦ, δπου ὁ προσωπικὸς λυτρωμός, ἡ δικαίωσις διὰ τῆς Χάριτος καὶ ἡ νέα τάξις πραγμάτων (Γαλ. γ', 26). Γι' αὐτὸ καὶ ὁ πιστότατος Ἐβραῖος ἔμενεν ἀνικανοποίητος, ἀφοῦ, παρὰ τὴν πλήρη ἐφαρμογὴ τοῦ Μωσαϊκοῦ νόμου, ὡς ἀρνήσεως τοῦ κακοῦ, ἥσθάνετο πῶς κάτι

τοῦ ἔλειπε. Κι' αὐτὸ τὸ κάτι δὲν ἦταν μικρολεπτομέρεια γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ψυχῆς. Ἡταν τὸ πᾶν. Εκομιμένος ὁ ἀνθρωπὸς σὰν κλῆμα ἀπὸ τὸ ἀμπέλι, ἀφωρισμένος καὶ πεταμένος στὸ δρόμο τῆς ἐρημιᾶς του, ἐτρέφετο πράγματι μὲ τὰ ξυλοκέρατα, εἴτε Ἐβραῖος ἢταν εἴτε εἰδωλολάτρης. Τὰ ξυλοκέρατα δὲν μποροῦσαν νὰ δώσουν τὴν ψυχικὴν εύρωστία καὶ νὰ χαρίσουν ἀθανασία. Κι' αὐτὴ τὴν ἡθικὴν καγεζία τὴν ἔνοιωθαν μὲν δῆλοι, ἐπρεπεν δύως νὰ τοὺς ἐξηγήθῃ ἀπὸ ἔναν Ἀπόστολο Παῦλο καὶ εἰς τὶ ὀφείλετο.

\* \* \*

βρεθῆ ὁ τρόπος ἀφ' ἐνὸς μὲν νὰ ἀπαλλαγῇ ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τὸ κτη-  
νῶδες καὶ συνεπῶς ἄλογον, ἀφ' ἑτέρου δὲ νὰ ξαναπάρῃ, σᾶν πλάσμα  
Θεοῦ, τὴν θέσι του κοντὰ στὸν Πατέρα.

\* \*

Δυσκολία τοῦτο γιὰ τὸν ἄνθρωπο στὴ φυσικὴ βέβαια, σύστασί  
του. "Ολος του ὁ δργανισμὸς δηλητηριασμένος ἀπὸ τὴν ἀμαρτία,  
καταραμένος καὶ νεκρωμένος, ἔπρεπε ν' ἀποτοξινωθῇ, νὰ συγχω-  
ρηθῇ, νὰ ζωντανέψῃ, νὰ ζεσταθῇ μὲ τὴ φωτιὰ τῆς Χάριτος τοῦ  
Θεοῦ. Οἱ ἐπίτροποι δὲν μποροῦν ποτὲ ν' ἀγαπήσουν τόσο τὸ παιδί  
ὅσον ἔνας πατέρας. Καὶ ὁ Μωσαϊκὸς Νόμος δὲν μποροῦσε νὰ διώξῃ  
τὴν προγονικὴ κατάρα καὶ ν' ἀνοίξῃ τὸ δρόμο τῆς ἐλευθερίας, κό-  
βοντας τὶς ἀλυσίδες τῆς δουλείας.<sup>1</sup> Ήταν ἡθικὰ ἀνοιχτὸς ὁ ἄνθρωπος  
ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, καὶ διμήλη ἐσκέπαζε τὴν ψυχὴ του. "Ενοιωθε  
Θεός, ὅμως δὲν τὸν ζοῦσε. Δὲν τὸν ἡσθάνετο κοντά του σᾶν πατέρα  
του, καὶ δὲν εἶχεν ἀδραιωμένη τὴν πεποίθησι τῆς τελικῆς του σωτη-  
ρίας, ἀφοῦ ἦταν ἔνας ἀποξενωμένος χρεώστης μυρίων ταλάντων.  
Κλειστὸς ὁ οὐρανός, ἀνοιχτὸς ὁ λογαριασμὸς τοῦ χρέους του. Ἐλεύ-  
θερος ὁ ἄνθρωπος· καὶ ὅμως δοῦλος στὰ φτωχὰ στοιχεῖα τοῦ κό-  
σμου (Γαλ. δ', 4.). Δὲν ὑπῆρχε κανένα πιθανότης νὰ ἀποτραβηθῇ ἀπὸ  
τὴν κατάντια του, ἀπὸ τὴ θρησκευτικὴ, ἡθικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀπα-  
θλίωσι, μένοντας ὁ μὲν Ἐβραῖος στὸ καθεστώς τοῦ παλαιοῦ Νό-  
μου, ὁ δὲ εἰδωλολάτρης στὴν ἡθικὴ φιλοσοφία του καὶ στὸ ἀντι-  
νομικὸ καθεστώς τῆς συνειδήσεως. Τὸ χρέος δὲν ἦταν ὑλικό, καὶ  
ἡ ἔξιφλησίς του δὲν μποροῦσε νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ ὑλικὰ καὶ ἀνθρώ-  
πινα μέσα. Σωματικὰ ἀρρωστήματα ἢ δάνεια ὑλικὰ μποροῦν νὰ  
θεραπευθοῦν καὶ ν' ἀποσβεσθοῦν ἀπὸ ἀνθρώπους καὶ μὲ μέσα ἀν-  
θρώπινα. Ἡθικὰ ὅμως ἀνοίγματα ποιὺς τὰ ἐγεφύρωνε, ἀφοῦ ὅλος  
ὁ κόσμος, Ἐβραῖοι καὶ εἰδωλολάτραι, εἶχαν ἀνοιχτοὺς λογαρια-  
σμοὺς ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ, ἐφ' ὅσον «πάντες ἡμαρτον»; (Ρωμ. ε',  
14). "Οσῳ κι' ἀν κατέβαλεν, ἀν κατέβαλε, φιλότιμο προσπάθεια  
ὁ ἄνθρωπος τῆς κατάρας βάσει τοῦ Μωσαϊκοῦ νόμου ἢ καὶ τοῦ ἡθι-  
κοῦ νόμου τῆς συνειδήσεως νὰ ἐλευθερωθῇ ἀπὸ τὴ δουλεία τῶν  
παθῶν του καὶ νὰ εἰπῇ στὸ Θεὸν πὼς ἔφθασε στὴν πνευματικὴ  
καὶ ἡθικὴ τελειότητα καὶ δικαιοῦται, ἔτσι, νὰ ἴδῃ τὸ πρόσωπο ποὺ  
νοσταλγεῖ, δὲν ἀρκοῦσεν αὐτὴ ἢ ἀτομικὴ προσφορά. "Εμενε προσ-  
έξω ἀπὸ τὴν κλειστὴ πόρτα τοῦ ἀδικημένου, τοῦ ὑβρισθέντος πα-  
τέρα του.

\* \*

<sup>1</sup> Άλλὰ καὶ ὁ Πατέρας εἶχε στὸ προαιώνιο σχέδιό του τὴν ἀπαλ-  
λαγὴ τοῦ παιδιοῦ του ἀπὸ τὰ δεινὰ ποὺ προέκυψαν ὑστερὰ ἀπὸ τὴν  
πτῶσι. Καὶ πέρασαν χρόνια καὶ αἰώνες... Οἱ τρομερὲς συνέπειες τῆς  
ἀποστασίας ἐσακάτεψαν ἀπ' ὅλες τὶς πλευρὲς τὸν ἄνθρωπο, γιὰ νὰ  
μάθῃ τὶ σημαίνει ἐγκατάλεψίς Θεοῦ. Κι' αὐτὴ, ἡ διπλῆ συμφορὰ

\* \*

‘Αλλ’ ή ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ποὺ ἔξεδηλώθη μὲ τὴν ἐκ γυναικὸς γέννησιν τοῦ Θεανθρώπου, δὲν μπορεῖ ν’ ἀξιοποιηθῆ, ὅν δὲν τραβήξῃ τὶς καρδίες τῶν ἀνθρώπων πρὸς τὸν Σωτῆρα μέσω τῆς πίστεως, ἡ ὁποία συνεκλείετο στὸ Νόμο ποὺ ἦταν φρουρός μας. Τὸ νὰ τονίζῃ ὁ Παῦλος πώς «ὁ Νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν», σημαίνει πώς, ἐφ’ ὅσον ὁ Χριστὸς ἥλθε στὸν κόσμο καὶ μᾶς ἔξεσκλάβωσε, εἴμεθα τότε μόνον βέβαιοι γιὰ τὴν σωτηρία μας τὴν ἀτομική, ὅταν ἀπαρνηθοῦμε τὰ φτωχὰ στοιχεῖα τοῦ Νόμου καὶ γίνουμε, ὅπως γράφει ὁ Προφήτης Ἰερεμίας, μὲ τὴν πίστι στὸ Χριστό, «περίζωμά του», ὅπως μὲ παράπονο πάλιν εἶπε γιὰ τὸν ἀποστάτη λαὸ μέσω τοῦ Προφήτου ὁ Θεός: «Καθάπερ κολλᾶται τὸ περίζωμα περὶ τὴν ὁσφὴν τοῦ ἀνθρώπου, οὕτως ἐκόλλησα πρὸς ἐμαυτὸν οἶκον Ἰσραὴλ». Καὶ τὴν πίστιν αὐτῆ, τὴν τέτοια πίστι, θέλει νὰ φυτέψῃ στὶς καρδίες τῶν Ἐβραίων καὶ ὅλων φυσικὰ τῶν ἀνθρώπων τῆς

κατάρας, ὁ Παῦλος, μὲ τὸ γράμμα του αὐτὸ πρὸς τοὺς Γαλάτας, ποὺ εἶχαν ρευστότητα χαρακτῆρος (Γαλ. α', 6. κ.έ.). ‘Η πίστις στὴ θεότητα τοῦ Κυρίου καὶ στὸ ἀπολυτρωτικό του ἔργο—ἔφ’ ὅσον μᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρας τοῦ Νόμου διὰ τοῦ τιμίου Του Αἵματος—εῖναι βασική, θεμελιακή προϋπόθεσις ὅλων τῶν δωρεῶν, ποὺ πηγάζουν ἀπὸ τὴ ἀπαλλαγῆ μας ἐκ τῆς αἰχμαλωσίας τοῦ διαβόλου. “Οποιος ἐλευθερώνεται ἀπὸ τὸν τύραννον, ἀνήκει στὸν κύριο ποὺ τὸν εὐηργέτησεν, ὀλοκληρωτικά. ‘Ο κύριος, ποὺ χωρὶς καμμιὰ ἴδιοτέλεια, δίνει τὴν ἐλευθερία στὸ σκλάβο, εἶναι καὶ ὁ μόνος ἀρμόδιος καὶ ικανὸς νὰ ἔξαλεψῃ τῆς σκλαβιᾶς τὰ σημάδια, ὅπως τὴν καχεξία, τὶς πληγές, τὸ αἰσθημα τοῦ φόβου, τῆς μειονεκτικότητος, τῆς ἀποκτηνώσεως. Καὶ ὁ ἐλευθερωθεὶς, ἀν τοῦτο δὲν τὸ καταλάβῃ καλά, θὰ θεωρῇ πάντοτε τὴ σκλαβιὰ φυσική του κατάστασι. ‘Ο ἄνθρωπος λοιπόν, ἔστω καὶ ὁ Ἐβραῖος τοῦ Νόμου, ἔπρεπε νὰ τὸ νοιώσῃ βαθειὰ αὐτὸ τὸ Μυστήριο καὶ νὰ μὴ ἐφωτοτροπῇ μὲ τὸ παλαιὸ καθεστὼς τοῦ Νόμου, ἀλλὰ τῆς Χάριτος, ἀφοῦ, ὅπως τονίζει ὁ Ἰδιος ὁ Ἀπόστολος, «Χάριτε ἔστε σεσωσμένοι» (Ἐφέσ. β', 5.).

\* \* \*

‘Αλλ’ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπο δὲν ἐσταμάτησε στὴ μιὰ γιὰ πάντα ἔξθελση τοῦ χρέους μὲ τὴν ἐνανθρώπισι τοῦ Γιοῦ Του, τὴ διδασκαλία καὶ τὸ σταυρικὸ θάνατό Του ποὺ ἀνοίξε τὸν οὐρανό. Εὑρῆκε καὶ τὰ αἰσθητὰ μέσα τῆς ἀτομικῆς σωτηρίας ἐνὸς ἑκάστου. Γι’ αὐτό, καὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀπόλυτο πίστι ποὺ ἔζητησε, κατέγραψεν ἔναν ἔκαστο πιστὸ μὲ τὸ Μυστήριο τοῦ Βαπτίσματος στὸ βιβλίο τῆς υἱοθεσίας: «Οσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε» (Γαλ. γ', 27). ‘Αλλὰ τὰ βαπτιστήρια τοῦ Θεοῦ δὲν ἀπολαμβάνουν ἀπλῶν τῶν τρυφερῶν θωπειῶν καὶ χαμογέλων καὶ τῶν ἀπαξ δώρων ἐνὸς ἀναδόχου, ἀλλὰ καθίστανται ἀπ’ αὐτῆς τῆς στιγμῆς τοῦ Βαπτίσματός των θετὰ παιδιὰ τοῦ Θεοῦ μὲ δικαιώματα κληρονόμου, ὅπως ὁ Κύριος μας Ἰησοῦς. Εἶναι χαρακτηριστικὰ τὰ λόγια τοῦ Ἀποστόλου γύρω ἀπὸ τὰς δωρεὰς ποὺ προκύπτουν ἀπὸ τὴν υἱοθεσία μας. «... Ἐλάβατε Πνεῦμα υἱοθεσίας, ἐν τῷ κράζομεν ἀββᾶ ὁ Πατέρ. Αὐτὸ τὸ Πνεῦμα συμμαρτυρεῖ τῷ πνεύματι ἡμῶν ὅτι ἐσμὲν τέκνα Θεοῦ, συγχληρονόμοι δὲ Χριστοῦ» (Ρωμ. γ', 15—17). ‘Η πίστις καὶ τὸ Βάπτισμα στὸ ὄνομα τῆς Ἁγίας Τριάδος, (Ματθ. κη', 19), εἶναι ἐκ τῶν ὅν τοῦ ὄντος ἔνευ γιὰ τὸ σωσμὸ τοῦ ἀνθρώπου, γιατὶ αὐτὰ καὶ μόνον αἴρουν τὴν προγονικὴ κατάρα καὶ ἰσχυροποιοῦν τὴ βούληση τοῦ ἀνθρώπου γιὰ ν’ ἀγωνισθῆ νικηφόρως κατὰ τοῦ ἐμφύτου καὶ τοῦ ἐπικτήτου κακοῦ καὶ προσωπιῶς νὰ δικαιωθῇ κοντὰ στὸ Θεό. Μὲ τὴν πίστι στὴ θεότητα τοῦ Κυρίου ὅμοιογενῆ δημοσίᾳ μιὰ μεγάλη ἀλήθεια, τὴν ὅποιαν τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ ἀπεκάλυψε στὰ βάθη τῆς ταπεινῆς του καρδιᾶς ποὺ

έζήτησε γὰ τὴν προσφέρη στὸ Θεό, καὶ μὲ τὸ Βάπτισμά του ἀπῆλλγχ ἀπὸ τὸν παλαιὸν ἄνθρωπο τῆς ἀμαρτίας καὶ τοῦ θανάτου καὶ ντύθηκε τὴ στολὴ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀρθαρσίας. Καί, ἐπάνω ἀπὸ ὅλα, ἔγινεν ἀδελφὸς τοῦ Χριστοῦ μὲ ἀναφαίρετα δικαιώματα κληρονόμου, ἢ μᾶλλον συγκληρονόμου, κατὰ Παῦλον: «Οὐκέτι εἰ δοῦλος, ἀλλ' υἱός· εἰ δὲ υἱός, καὶ κληρονόμος Θεοῦ διὰ Χριστοῦ» (Γαλ. 3', 7). «Ος οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφούς ήμας καλεῖν».

\* \* \*

‘Αλλ’ ή πίστις, ή υἱοθεσία, αὐτή ή διακριτική θέσις τοῦ Χρι-  
στιανοῦ στὸν κόσμο, αὐτὴ ή ὑψίστη δωρεὰ τοῦ Θεοῦ πρὸς ἐκείνους  
ποὺ ἀπὸ παιδιά τῆς δργῆς καὶ τῆς κατάρας ἐγένοντο παιδιά του,  
συνεπάγεται βαρυτάτας εὐθύνας ἀπέναντι Του. ‘Ο Ἀπόστολος  
τονίζει: «...Λογίζεσθε ἔαυτοὺς νεκροὺς μὲν εἶναι τῇ ἀμαρτίᾳ,  
ζῶντας δὲ τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν. Μή οὖν  
βασιλευέτω ἡ ἀμαρτία τῷ θυητῷ ἡμῶν σώματι εἰς τὸ ὑπακούειν  
αὐτῇ ἐν ταῖς ἐπιθυμίαις αὐτοῦ... Οὐ γάρ ἐστε ὑπὸ Νόμου, ἀλλ’  
ὑπὸ Χάριν». Κι’ αὐτὰ τὰ λόγια πρέπει νὰ εἶναι καθημερινὸν ψωμὶ<sup>1</sup>  
τῆς ψυχῆς μας, γιατὶ δὲν εἶναι ἀπλῆ ντροπὴ ή ἀσέβεια ή ἀγνω-  
μοσύνη ἐλευθερωθέντων, γυμνῶν σκλάβων ή ἐπάνοδος στὰ κυλί-  
σματα τοῦ βορβόρου, ἀλλ’ αὐτόχρημα ἀνασταύρωσις τοῦ Χριστοῦ  
(‘Εβρ. στ’, 6). «Γῆ, γράφει ὁ Ἰδιος ὁ Ἀπόστολος, πιοῦσα τὸν  
ἐπ’ αὐτῆς πολλάκις ἔρχόμενον ὑετὸν καὶ τίκτουσα βοτάνην, εὕ-  
θετον ἐκείνοις δι’ οὓς γεωργεῖται, μεταλαμβάνει εὐλογίας ἀπὸ  
Θεοῦ· ἐκφέρουσα δὲ ἀκάνθας καὶ τριβόλους, ἀδόκιμος καὶ κατά-  
ρας ἔγγυς, ἵς τὸ τέλος εἰς καῦσιν» (‘Εβρ. στ’, 7–8). Συνιστῶν  
τὴν ἀποφυγὴ τῆς νωθρότητος, ὀθεῖ στὴν ἐγρήγορσι καὶ στὴ μί-  
μησι τῶν ὄγίων ἐκείνων ἀνδρῶν ποὺ διεκρίθησαν γιὰ τὴν πίστιν  
τους καὶ τὴν ἀρετὴ τους καὶ ἐκληρονόμησαν, σὰν παιδιά τοῦ Θεοῦ,  
συνεπῇ πρὸς τὴν αἰλῆσι τους, τὴν αἰώνια Βασιλεία. Καὶ δὲν εἶναι,  
μετὰ τὸ Βάπτισμά μας, τὸ φωτισμό μας, τὴν ἔνωσί μας διὰ τῶν  
‘Ἄχραντων Μυστηρίων μετὰ τοῦ Χριστοῦ τόσο δύσκολο σ’ ἐμᾶς  
νὰ μὴ προσβάλουμε τὸν Οὐράνιον Πατέρα καὶ νὰ μὴν ἀνοίγουμε τὸ  
στόμα τῆς κολάσεως. Μιὰ τόσο ὥραια ἀποκατάστασις κοντὰ στὸ  
Θεό, ὕστερα ἀπὸ τὴν υἱοθεσία μας, μιὰ τέτοια δόξα ποὺ πρό-  
κειται ν’ ἀποκαλυφθῇ σ’ ἐμᾶς δὲν πρέπει νὰ χαθῇ ἀπὸ ἀμέλειά  
μας ή ἀπὸ ἀμαρτωλὰ τραβήγματα: «Ἐκουσίως γάρ ἀμαρτά-  
νοντος τυδεὶς ἔξ ήμδων μετὰ τὸ λαβεῖν τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀληθείας...  
χείρονος ἀξιοθήσεται τιμωρίας, ὡς τὸν Γίδην τοῦ Θεοῦ καταπατή-  
σας καὶ τὸ Αἷμα τῆς Διαθήκης κοινὸν ἡγησάμενος, ἐν φόρησθη,  
καὶ τὸ Πνεῦμα τῆς Χάριτος ἐνυβρίσας... Φοβερόν τό ἐμπεσεῖν εἰς  
γεῖος Θεοῦ Ζῶντος» (‘Εβρ. ι’, 26–31).

## ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΙΕ' ΤΟΜΟΥ (1966)

**Ο ΙΕΡΕΥΣ :** Φ. Ἀπαντήσεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπό-  
ριες, σ. 26, 57, 100, 147, 196, 298, 343, 391, 441, 502, 586, 631, 676,  
σθεῖς οἱ φύλακες καὶ φρουροί, σ. 201. Ἀρχιμ. Νικοδήμου Γκά-  
Μέ θωνὴ καὶ μὲ χέρια ἀνθρώπων, σ. 600. Ἡ θεία χάρις, σ. 652. Τὴν πα-  
ρακαταθήκην, σ. 722. Ἐκ τοῦ κόσμου, σ. 780. Τὴν ἔνησα σὰν προσδοκία,  
σεω, σ. 991. Τὸ Ιερό Εὐάγγελο, σ. 1038.—Τοῦ Ἅγιου καὶ μεγάλου Γρη-  
γορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ Ναζιανζηγοῦ, Ἀπόδοση Θεοδόση Σπε-  
ραντσα. Ὁ περὶ ιερωσύνης λόγος, σ. 963, 986, 1028.

**ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΑ :** Γεωργίου Καψάνη, Ἡ ποιμαντικὴ ἔξουσία εἶναι  
διακονία, σ. 53.—Διὰ τοὺς ναυτικούς, σ. 116, 368.

Δημ. Φερούση, Νέα μέσα ποιμαντικῆς, σ. 372. Κλειστὲς πόρτες,  
σ. 424. Ἐπικοινωνία ἰδεῶν, σ. 477. Ἐπικοινωνία πίστεως, σ. 650. Ραδιό-  
φωνο καὶ Ὀρθοδοξία, σ. 717. Μία νέα εὑόθυη ἐπικοινωνίας, σ. 908.

**ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΑ :** Ἀρχιμ. Φιλαρέτου Βιτάλη, Ὡπὸ  
διωγμὸν δὲ Ἰησοῦς, σ. 10.—Θρησκευτικὲς καὶ ἡθικὲς μελέτες τοῦ ἐν Ἅγιοις  
Πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου Αἰγίνης «Γνώρισε τοῦ ἔντοτοῦ σου». Ἀπόδοση  
Θεοδόση ση τὸ Σπεράντσα. Ἡ αἰσχρολογία. Ἡ περικυτολογία, σ. 14.  
Ἡ πονηρία, σ. 15. Ἡ χριστιανὴ ἀπλότητα. Ἡ κενοδοξία, σ. 16. Ἰσχυρογνω-  
μοσύνη. Ἡ μεγαλορρήμοσύνη σ. 17. Περὶ τῆς χριστιανικῆς εὐγένειας, σ.  
42. Εἰκόνα τοῦ εὐγενῆ, σ. 43. Περὶ ἀνδρείας. Εἰκόνα τῆς ἀληθινῆς ἀνδρείας,  
σ. 87. Περὶ τῆς ἡθικῆς ἀνανδρίας σ. 89. Τὸ θάρρος καὶ τὸ θράσος. Περὶ<sup>1</sup>  
δειλίας σ. 90. Περὶ εὐτολμίας, τολμηρίας καὶ ἀτολμίας. Περὶ ἀκαλίας, σ.  
κολοθύμωτου, σ. 128. Περὶ θυμοῦ, σ. 126. Εἰκόνα τοῦ εὐ-  
καὶ ἔχθροῦ, σ. 185. Περὶ φύδου, 237. Εἰκόνα τοῦ θμονεροῦ, σ. 238. Περὶ<sup>2</sup>  
ἀνταπάρνησης, σ. 238. Περὶ ἀκεραιότητος, σ. 283. Περὶ τῆς καλῆς δόξης,  
σ. 284. Περὶ φιλοδοξίας, σ. 285. Περὶ ματαιοδόξιας καὶ περὶ ματαιοδόξου,  
σ. 286. Περὶ πάθους καὶ γιὰ τὸν ἐμπαθῆ, σ. 334. Περὶ μίσους, σ. 364. Περὶ<sup>3</sup>  
ἀμηνησικαίας. Περὶ μηνησικαίας, σ. 365. Ἡ ἐκδίκηση, σ. 367. Γιὰ τὴν  
βρυσιὰ καὶ γιὰ τοὺς ὅβριστές, σ. 430. Γιὰ τὴν ἔριδα. Ὁ ἀγαθὸς ζῆλος καὶ  
οἱ καλοὶ ζῆλωτές, καὶ οἱ κακοὶ ζῆλος καὶ οἱ κακοὶ ζῆλωτές, σ. 431. Περὶ τῆς  
ἐν Κυρίῳ χαρᾶς, σ. 483. Γιὰ τὴν χαρὰ ποὺ εἶναι καρπὸς τοῦ Παναγίου Πυγευ-  
ματος, σ. 444. Γιὰ τὴν ἀρετή, σ. 485. Εἰκόνα τῆς ἀρετῆς τοῦ Χριστιανοῦ, σ.  
561. Εἰκόνα τοῦ χριστιανοῦ ποὺ ἐτελειώθη στὴν ἀρετή, σ. 563. Εἰκόνα τοῦ  
ἐνάρετου, σ. 565. Περὶ φίλιας, σ. 618. Εἰκόνα τοῦ φίλου, σ. 619. Περὶ φίλου  
λακείας, σ. 622. Ὁ ἔρωτας, σ. 664. Τὸ ἔλεος, σ. 665. Γιὰ τὴν ἔλεμοσούνη,  
σ. 665. Εἰκόνα τοῦ ἔλεμονα, σ. 667. Εἰκόνα τοῦ ἀνελέμονα, σ. 731. Ἡ  
βασικαία, σ. 733. Περὶ εὐγνωμοσύνης καὶ εὐχαριστίας, σ. 790. Ἡ ἀγνωμ-  
σύνη καὶ ἡ ἀχαριστία σ. 791. Πεσὶ ἐπιεικείας, σ. 792. Γιὰ τὴν εὐσπλαγχνία,  
σ. 834. Ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, σ. 835. Ὁ εἰρηνοπόλες, σ. 912. Περὶ μακροθυμίας,  
σ. 913. Ἡ πραότητα, σ. 914. Περὶ ἀνέξικαίας. Ἡ φιλαργυρία, σ. 915.  
Εἰκόνα τοῦ φιλάσσυρου, σ. 954. Ἡ ἀντάρκεια, σ. 956. Ἡ ἀκτημοσύνη, σ.  
956. Περὶ φιλαυτίας, σ. 958. Περὶ μεμψιμοτρίας, σ. 1003. Ἡ χαρεσκαία, σ.  
1004. Ἡ σεμνοπρέπεια, σ. 1043. Ἡ φευτοσεμνοπρέπεια, σ. 1044. Ἡ δ-

«Φιλοθέου Ἀδολεσχία», μέρος πέμπτον. Ψυχωφελεῖς ἐπιστασίες ἀπὸ τὸ  
«Δευτερονόμιον», ὑπὸ Εὐγενίου Βούλγαρον. Ἀπόδοση Θεοδόση  
ση τὸ Σπεράντσα. Ὁ τόκος, σ. 22. Ἡ ἀδέτηση τοῦ ταξίματός μας εἶναι  
ἀσέβεια καὶ ἡ ἀναβολὴ περιφρόνηση, σ. 48. Ποτὲ νὰ μὴ φανῆς ἀπληστος



δώρου, Κριτική τοῦ «ούμανιστικοῦ» ἢ ἀνθρωπιστικοῦ μορφωτικοῦ ἰδεῶδους, ἐξ ἐπόψεως χοιστικῆς, σ. 769, 817, 897, 940, 977, 1025—Αρχιμ.

Φιλαρέτου Βιτάλη, Ἡ χαρά κατά τὸν Ἀπόστολον Παῦλον, σ. 999.

—Β. Μουστάκη, Ἡ Ἄγια Γραφὴ στὴν Ὁρθόδοξο Ἐκκλησία, σ. 1062.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ: Βασ. Μουστάκη, Ὁ γυιὸς τῆς ἀρμονίας, σ. 28.—

Τοῦ αὐτοῦ, Ὁ Ἐπίσκοπος Σμύρνης Πολύκαρπος, σ. 251.—Μιχαὴλ

Σαντοβεάνου, Ὁ Ἅγιος Λογγῖνος ὁ Ἐκκατόνταρχος, σ. 277.—Βασ.

Μουστάκη, Ὁ Φίλιππος κι' ὁ Εὐνοῦχος, σ. 349.—Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ

Ἄγια Φωτεινή, σ. 394.—Βασ. Ἡ λιάδη, Ἡ μετακομιδὴ τῆς ἀγίας κάρας

μέγας (Δοξασμένη φυγή), σ. 534.—Τοῦ αὐτοῦ, Χρύσανθος καὶ Δασείχ, σ.

589.—Βασ. Ἡ λιάδη, Ὁ ἄγιος Νεομάρτυς Ἀχμέτ, σ. 624.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ: Ἀρχιμ. Χριστόδούλου Παρασκευατής δῆτη, τὸ 1965 ἐλεγχόμενον, σ. 6.—Εὐαγγέλου Θεοδώρου. Ἡ κατάργη-

τοῦ θανάτου, σ. 270.—

ΛΑΤΡΕΙΑ: Ἐύαγγέλου Θεοδώρου, Ἡ διὰ τῆς λατρείας δῆτη, μουργία ἀλοκληρωμένων ψυχολογικῶν τύπων, σ. 3.—Βασ. Ἡ λιάδη, Ἡ ἀναστήλωσις τῶν εἰεόνων, πανορθόδοξος ἑορτή, σ. 186.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ: Ἀκαλουθίαι ποιηθεῖσαι ἡ ἀναπληρωθεῖσαι ὑπὸ Γε-

ρασὶ μονού Μοναχοῦ Μικραγγίαννανίτου: Τοῦ Ἅγιου ἐνδό-

καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου, σ. 68.—Τοῦ Ἅγιου

καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Χίῳ, σ. 208.—Τοῦ Ἅγιου ἐνδό-

καὶ πανευφύμου Αποστόλου Πέτρου, σ. 308.—Τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν

Πελαγίας, σ. 396.—Τοῦ ὁσίου νέου Ἱερομάρτυρος Γεωργίου τοῦ ἐκ Νεαπό-

λεως Καππαδοκίας, σ. 447. Τοῦ Ἅγιου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Φανουρίου

κόνου, σ. 506. Τοῦ Ἅγιου ἐνδόξου Ιερομάρτυρος Βικεντίου τοῦ Διαζ-

Ἀγίας Σκέπης, τῆς Τιμεραγίας Δεσποινῆς ἡμῶν Θεοτόκου, σ. 746. Τῆς

Μαρίας, σ. 851.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ: Εὐαγγέλου Θεοδώρου. Τὸ παράλογον τῶν

ἀντιρήσεων καὶ ἐνστάσεων ἐναντίον τῆς λειτουργικῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας

μας, σ. 33, σ. 65.

ΚΗΡΥΓΜΑ: Κυριακοδρόμιον ἐκ τῶν ἀποστολικῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ

ἐνιαυτοῦ. Ὑπὸ Ἀρχιμ. Χριστοφ. Καλύβα, Ἡ λογικὴ τῆς καρδιᾶς, σ. 1064.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ: Αὐθίμου Θεολογίτη, Οἱ Ἅγιοι Ἀνάργυροι τῆς

Πλάκας, σ. 118, 179.—Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ Παναγία ἡ Χρυσοκαστριώτισσα,

σ. 228.—Τοῦ αὐτοῦ, Οἱ Ἅγιοι Σπυρίδωνας καὶ ἡ Παναγία τῆς Σωτήρας,

σ. 273.—Βασ. Ἡ λιάδη, Ὁ ιστορικὸς ναὸς τῆς Παναγίας τῶν Βλαχερ-

νῶν, σ. 288.—Πρωτ. Πολυκόπης Παναγίας τῆς Βλαχερνῶν, σ. 288.

ΙΕΡΑΤΙΚΑΙ ΜΟΡΦΑΙ: Λυκ. Βιδαλάκη, Παρθένιος Περίδης,

Ἀρχιμανδρίτης, σ. 132.—Ἄλμπρετ Ζαχαρῆ, Ἐνας ἀλτρουΐστης λει-

τουργὸς τοῦ Κυρίου, σ. 192.—Πρωθ. Νικολάου Παπαδόπουλού, Ηερός Θεόδωρος Ιερεὺς, σ. 295.—Ευνόπουλος Γεώργιος, σ. 583. Γρηγόριος—Βε-

νέδικτος, σ. 830. Κοτόπουλος Νικόλαος.

ΙΕΡΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: Α' Ιερατικὸν Φιλίππων, σ. 144, Β'. σ. 347.—

Ιερατικὸν Συνέδριον εἰς Διδυμόπειρον, σ. 637.

ΔΙΑΦΟΡΑ: Βασ. Ἡ λιάδη, Πῶς ἔχαιρέτησε ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλη-

σία τὸ 1966 καὶ πῶς ἀντιμετωπίζει τὰ δυσχερῆ τῆς ζητήματα, σ. 45.—

Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ συνωμοσία καὶ τὰ σατανικὰ σχέδια κατά τοῦ Οίκουμηνού,

Πατριαρχείου, σ. 92.—Βασ. Μουστάκη, Ἡ ἐκκλησιαστικὴ μας ποίησις,

σ. 197.—Βασ. Ἡ λιάδη, Ἡ γείτων πρὸς τὸ Βυζάντιον Χαλκηδὼν καὶ ἡ

μαρτυρικὴ ἀγία τῆς πάνσεπτος Εὐφημία, σ. 241.—Βασ. Μουστάκη, Μιὰ βροχερὴ λαμπριά-

Τὸ πάθημα τοῦ Κοΐντου, σ. 301.—Βασ. Ἡ λιάδη, Μιὰ βροχερὴ λαμπριά-

τικη νύχτα στή φιλόξενη στάνη βοσκῶν, σ. 335.—Αρχιμ. Τίτος Καρό αν τζαλη, Ἀνασκαφαί εἰς τὴν Ἰ. Μονὴν Ἀγίας ὁσιουλτρού Παρασκευῆς Κουργίου Σουλίου (Ιερομονάχου Σαμουνήλ) καὶ τὰ εὑρθέντα κειμήλια, σ. 356.—Βασ. Ἡλιάδη. Μία ἀρχαία πόλις, ἡ Μίδεια, σ. 379.—Τοῦ αὐτοῦ, δὲ ὀλοκαύτωμα τῆς ἡρωτικῆς Ηράργας, σ. 567.—Αρχιμ. Φιλαρέτος Βιτάλη, Πασχαλινά έθιμα τῆς Σίφνου, σ. 571. 609.—Περὶ μίαν συνεστίασιν, σ. 606.—Βασ. Ἡλιάδη, Πλάσματα μὲν ἀλτερούσιμα καὶ ἀγάπη, σ. 669.—Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ κυριαρχοῦσα μορφὴ τῆς Πλαναγίας ὡς παρηγορία, σ. 735.—Β. Ἡλιάδη, Τὸ πλήρωστ τῶν κενῶν ἔφημερισκῶν θέσεων. Αἱ παραδόσεις τοῦ ἐλληνικοῦ χωριοῦ, σ. 793.—Βασ. Μουστάκη. Ἡ πνευματικὴ διαθήκη τοῦ Νικολάου Μπερτιάσφ, σ. σ. 805, 883.—Βασ. Ἡλιάδη. Οἱ πρῶτοι σκληροὶ μεταχριστιανοὶ χρόνοι. Πᾶς ἐπειδή σημιτιλέσση σκηνῆς καὶ Ἐκκλησίας, σ. 837.—Τοῦ αὐτοῦ, Ἡ διαθήκη ἡ συμφιλίωση σκηνῆς καὶ Ἐκκλησίας, σ. 917.—Τοῦ αὐτοῦ, Τὸ θρησκευτικός καὶ δὲ ἡρωτισμὸς ἐνὸς λαοῦ, σ. 917.—Τοῦ αὐτοῦ, ἀρχαῖο πνεῦμα τῆς μινωικῆς ἐποχῆς. Ἡ θρησκευτικότης τοῦ κρητικοῦ λαοῦ, σ. 950.—Τοῦ αὐτοῦ. Μιὰ πορεία μὲ πολλαπλὰ γεγονότα ποὺ δημιουργοῦν ἐσωτερικούς βαθεῖς κόσμους σ. 1010.—Παραμονὲς καὶ Χριστούγενα, σ. 1047.

**ΠΟΙΗΜΑΤΑ:** Θεοδόσιη Σπύραντσα. Η Ἀναστασί, σ. 200.  
Τοῦ αὐτοῦ. Ἀς ἤτανε, σ. 341.—Τοῦ αὐτοῦ, Δέηση στὴν Παναγία, σ.  
706.—Τοῦ αὐτοῦ. Στὸ πανηγύρι τοῦ Θεολόγου, σ. 900.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑΙ: Σελ. 110, 469, 1022.  
Παντελέσκημονος Μπαρδάκου.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ. Ἀρχιμ. Παντελημόνιον,  
‘Ο δύσωντής, σ. 979. Επίσης Παναγιώτης, σ. 1017.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ: Ἀρχιμ. Γερμανοῦ Παρασκευόπουλου, σ. 101.  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΜΑΤΑ: Βασ. Ἡ λι α δη. Στὸν ὄρθρο μιᾶς Πρωτοχρονίας, σ. 18.  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΜΑΤΑ: Βασ. Ἡ λι α δη. Στὸν ὄρθρο μιᾶς Πρωτοχρονίας, σ. 202, 251, 415, 472.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ: Β α σ. Η λιασθ. Σ. 30, σελ. 1.  
ΑΛΗΑΟΓΡΑΦΙΑ: Σελ. 34, 63, 151, 200, 256, 303, 351,

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Σελ. 31, 63, 131, 203, 211,  
254, 629, 702, 767, 814, 927, 976, 1023, 1071.

**LAURENCE**, 669, 637, 767, 888.

<sup>14</sup> ΕΙΔΗΣΕΙΣ: 469, 637, 767, 888.  
 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΑΚΕ: Σελ. 63, 111, 253, 470, 812, 1023,  
 'Εγκύλιος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΑΚΕ, σ. 929. Συνταξιοδοτήσθη, σ. 106.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ: Ἀρχιμ. Παρθένιος Περίδης (†). σ. 133.—Α. Τερψικόρνης (Κονσταντίνης Καραϊσκάκης).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ. Αρχαία Παροια. Συντάξεις Φωτογραφών, σ. 145. 'Ο ἀνευρεθεὶς κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς (Κουγκιού) Σαντορίνη Φωτογραφών, σ. 35.

μέδριον Φιλιππών, σ. 145. Ο ανεξάρτητος πόλεμος των Σουλιωτών, σ. 33  
και σ. 356. Ἡ ἀγαθομαχική στήλη πρὸς τιμὴν τῶν Σουλιωτῶν, Ι. Μούζ

δίσκος,, σ. 356. Η αναυτελλική σύμβαση της πόλης της Αθηναϊκής περιοχής με την Επανάσταση, σ. 358.—Η στήλη του Ήρωου ἐντὸς τῆς Ι. Μονής της Αγίας Παρασκευής, σ. 364. Οι μετασχημάτιση

χάνευρεθέντα οστά, σ. 358.—Τη οικὴ του —  
— του σ. 359. Τὸ Βαυλευτήριον τοῦ Σουλίου, σ. 361.—Οἱ μετασχόντ

Κουγκίου, σ. 359. Το Βουλευτήριον της Μακεδονίας, Σύμβολον (Αιδιωτεύγον) 638.

τὸ Συνέδριον (Διδυμοτείχου) 636.  
ΕΠΙΚΟΝΙΑΙ, Ἡ Ἀνάστασις, σ. 257.—Ο Θρῆνος Κωνσταντίνου τοῦ Π.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Θ.** Σπεράντσα, Παλήδη Χριστούγεννα (ποίημα).—Μητροπολίτου Ἀρ-  
γολίδος Χρυσοστόμου, «Χριστὸς ἐπὶ γῆς ὑψώθητε». Εὐαγ. Θεοδώρου,  
Κριτική τοῦ «Οὐμανιστικοῦ» ἢ ἀνθρωπιστικοῦ ιδεῶδους, ἐξ ἐπόψεως χρι-  
στιανικῆς.—Ιωάννου Χρυσοστόμου, Κατὰ τοῦ φθόνου.—Αρχ. Φίλαρ. Βι-  
τάλη, «Ἡ χαρὰ κατὰ τὸν Ἀπόστολον Παῦλον. Γρηγορίου τοῦ Ναζια-  
ζηνοῦ, Ὁ περὶ Ἱεροσύνης Λόγος. Ἀπόδοση Θ. Σπεράντσα.—Α. Καρκα-  
βίτσα. Τὸ θεῖον δρᾶμα.—Αρχ. Νικοδ. Γιατζίρογύλη, Οἱ λαυπάδες.—Αρχ.  
Προκ. Παπαθεοδώρου, Πλειότερον καὶ καθαρώτερον φῶς εἰς τὴν νεολαία  
μας.—Θρησκευτικὲς καὶ ήθικὲς μελέτες τοῦ ἐν ἀγίοις πατέρων ήμῶν Νεκτα-  
ρίου Αιγίνης. «Γνώρισε τὸν ἔμπιτο σου». Ἀπόδοση Θ. Σπεράντσα.—Β.  
Ηλιάδη, «Ο δρόμος πρὸς τὴν Ἀγίαν πόλιν τῆς Βηθλεέμ. —Φ. Ἀπαγή-  
σεις σὲ λειτουργικές, κανονικές καὶ ἄλλες ἀπορίες.—Β. Μουστάκη, «Κόρη  
τοῦ οὐλοῦ τῆς». —Αρχ. Χριστοφ. Καλύβα, Τιμητικὴ νιοθεσία.—Περιεχόμενα