

## Προλογικὸ

Μὲ τὸ παρόν, τρίτο τεῦχος τοῦ 94ου τόμου τοῦ περιοδικοῦ *Θεολογία*, ὀλοκληρώνεται τὸ ἀφιέρωμα τοῦ περιοδικοῦ στὴ «Διάχυτη Νέα θρησκευτικότητα».

Συγκεκριμένα, ὡς πρῶτο ἄρθρο δημοσιεύεται ἡ μελέτη τοῦ Ἀποστόλου Μιχαηλίδη, Ἐπίκ. Καθηγητῆ τοῦ Τμήματος Κοινωνικῆς Θεολογίας καὶ Θρησκευολογίας τοῦ Ε.Κ.Π.Α., μὲ θέμα: «Ἡ διάχυση τῆς ἰνδουιστικῆς θρησκευτικότητας στὸν Δυτικὸ κόσμον». Ἔπεται τὸ ἄρθρο τοῦ Δημητρίου Οὐλῆ, δρ. Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν, ὑπὸ τὸν τίτλο: «“Ἡ Ἔιβα σὲ Ἄκουσε!”». Τὸ *Avatar* (2009) τοῦ James Cameron ὡς ἓνα παράδειγμα κινηματογραφικῆς διάχυσης τῆς Θρησκείας». Ἀκολούθως δημοσιεύεται τὸ ἄρθρο τοῦ δρ. Δημητρίου Ἀθανασίου, μέλους Ε.ΔΙ.Π. τοῦ Τμήματος Κοινωνικῆς Θεολογίας καὶ Θρησκευολογίας τοῦ Ε.Κ.Π.Α., μὲ τίτλο: «Ἡ διάχυση τῆς θρησκείας στὰ κόμικς. Μελέτη περίπτωσης τῶν 99 μουσουλμάνων ὑπερηρώων: κάλεσμα στὸ Ἰσλάμ (“ντάαουα”) ἢ διαστρέβλωση τοῦ μωαμεθανικοῦ κηρύγματος ἐξ ἐπόψεως ἰσλαμικῆς ἐρμηνείας;».

Ἐν συνεχείᾳ, ὁ Ἰωάννης Ξυδάκης, δρ. τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ε.Κ.Π.Α., πραγματεύεται τὸ θέμα: «Ἡ Νεομυθολογία τῆς Διάχυτης Νέας Θρησκευτικότητας: Ὑπερτεχνολογία, μαγικὸς πλοῦτος καὶ ἐπαναπροσδιορισμὸς τοῦ ἑαυτοῦ». Ἀκολούθως δημοσιεύεται ἡ μελέτη τοῦ ὑπ. δρ. τοῦ Ε.Κ.Π.Α. Παναγιώτη Μαλαχία ὑπὸ τὸν τίτλο: «Ἀπὸ τὸν διάχυτο νεοθρησκευτικὸ λόγο στὸν ἐκκοσμικευμένο: ἡ ἐπανανοηματοδότηση νεοθρησκευτικῶν γλωσσικῶν στοιχείων στὸν σύγχρονο ἑλληνικὸ λόγο». Ἔπεται τὸ ἄρθρο τῆς Λουκίας Ροδίτου ὑπὸ τὸν τίτλο: «Τί εἶναι ἡ γιόγκα: παρουσίαση καὶ πρόταση ταξινόμησης τῶν ποικίλων ὀρισμῶν τῆς». Τὸ τελευταῖο ἄρθρο τοῦ ἀφιερώματος στὴ «Διάχυτη Νέα Θρησκευτικότητα» εἶναι τοῦ Διονυσίου Γιατρᾶ μὲ θέμα: «Ἡ “ἀποθρησκευοποίηση” τοῦ Ζὲν στὶς Πολεμικὲς Τέχνες – Τὸ παράδειγμα τῶν Ἑλλήνων Σαολίν».

Μετὰ ἀπὸ τὰ προαναφερθέντα ἄρθρα, στὴ στήλη «Ἰδιόμελα» δημοσιεύεται ἡμελέτη τοῦ Ὁμοτ. Καθηγητοῦ τοῦ Ε.Κ.Π.Α. Βλασίου Φειδᾶ ὑπὸ τὸν τίτλο: «Τὸ Σύμβολον Πίστεως Νικαίας-Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὸ κήρυγμα τῆς Βυζαντινῆς Ἱεραποστολῆς».

Τὸ ἀφιέρωμα στὴ «Διάχυτη Νέα θρησκευτικότητα» κλείνει μὲ τὸ «Ἐπιλογικό» τοῦ Διευθυντοῦ Συντάξεως τοῦ περιοδικοῦ *Θεολογία* Ἀλεξάνδρου Κατσιάρα.

Τὸ τεῦχος ὁλοκληρώνεται μὲ τὶς καθιερωμένες μόνιμες στήλες του, στὶς ὁποῖες ὁ ἀναγνώστης μπορεῖ νὰ ἐνημερωθεῖ γιὰ τὰ συμβαίνοντα στὸν ὀρθόδοξο καὶ διαχριστιανικὸ κόσμο, ἤτοι τὰ «Θεολογικὰ Χρονικά» ποὺ περιλαμβάνουν ἀναφορὲς σὲ ἐπιστημονικὰ συνέδρια καὶ γεγονότα, τὰ «Περιοδικὰ Ἀνάλεκτα» στὰ ὁποῖα γίνεται ἐπισκόπησις διεθνῶν ἐπιστημονικῶν θεολογικῶν περιοδικῶν, τὸ «Βιβλιοστάσιον» ὅπου δημοσιεύονται βιβλιοκρισίαι καὶ παρουσιάσεις βιβλίων καὶ τὸ «Ἐπιστημονικὸν Ἀναλόγιον» στὸ ὁποῖο καταγράφονται βιβλιογραφικὰ οἱ πρόσφατες θεολογικοῦ ἐνδιαφέροντος ἐκδόσεις.

Τὸ ἐπόμενο τεῦχος τῆς *Θεολογίας* [94, 4 (2023)] θὰ εἶναι ποικίλης ὕλης μὲ ἄρθρα θεολογικοῦ κυρίως –ἀλλὰ καὶ εὐρύτερου ἐπιστημονικοῦ– ἐνδιαφέροντος καὶ θὰ κυκλοφορηθεῖ τὸν προσεχῆ Μάρτιο τοῦ 2024, ἐνῶ ἀπὸ τὸ μεθεπόμενο [95, 1 (2024)] θὰ ἀρχίσει ἡ δημοσίευσσις τῶν *Πρακτικῶν* τοῦ Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου γιὰ τὰ 100 χρόνια τοῦ περιοδικοῦ *Θεολογία* μὲ θέμα: «Ἡ Ὁρθόδοξη θεολογία ἐν πορείᾳ στὴν “ἄυλη πραγματικότητα” τῆς ὕστερης νεωτερικότητος», τὰ ὁποῖα θὰ ἐκταθοῦν σὲ τρία ἐπάλληλα τεύχη.

*Ἐκ τῆς Συντάξεως*