

Ὁδηγίες ὑποβολῆς ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν πρὸς τοὺς συγγραφεῖς

Οἱ συγγραφεῖς οἱ ὅποιοι ἐπιθυμοῦν νὰ ὑποβάλουν πρὸς δημοσίευση στὴ Θεολογία τὶς πρωτότυπες ἐπιστημονικὲς ἐργασίες, μελέτες, ἄρθρα καὶ βιβλιοκρίσεις τους παρακαλοῦνται ὅπως λάβουν ὑπ' ὄψιν τὶς ἀκόλουθες ὁδηγίες:

α. Τρόπος ὑποβολῆς

i. Οἱ ὑπὸ δημοσίευση μελέτες ὑποβάλλονται πρὸς κρίση γιὰ δημοσίευση κατὰ κανόνα ἠλεκτρονικὰ στὴ διεύθυνση ἠλεκτρονικοῦ ταχυδρομείου τοῦ περιοδικοῦ:

theologia@ecclesia.gr

Ἐναλλακτικὰ οἱ συγγραφεῖς δύνανται νὰ ἀποστέλλουν τὰ κείμενά τους καὶ σὲ ἠλεκτρονικὴ καὶ σὲ ἔντυπη μορφή στὴ διεύθυνση:

Περιοδικὸ Θεολογία, Ἀθηνᾶς 30, T.K. 10551 Ἀθήναι.

ii. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν ἀπαραιτήτως νὰ δηλώσουν τὴν ἀκαδημαϊκὴ ἢ / καὶ ἄλλη ιδιότητά τους, ὅπως ἀκριβῶς προτιμοῦν νὰ ἀναγράφεται συνοδευτικὰ στὸ ὄνοματεπώνυμό τους στὴν ὑπὸ δημοσίευση ἐργασία τους. Σημειωτέον ὅτι οἱ συγγραφεῖς πρέπει νὰ εἶναι –ἐκτὸς εἰδικῶν ἐξαιρέσεων– τοῦλάχιστον κάτοχοι διδακτορικοῦ διπλώματος (PhD).

iii. Γιὰ τὴ δημοσίευση τῶν ἄρθρων τηρεῖται σειρὰ προτεραιότητος βάσει τῆς ἡμερομηνίας ὑποβολῆς αὐτῶν στὸ περιοδικὸ ἐκ μέρους τῶν συγγραφέων, ἀνεξαρτήτως τῆς ἀκαδημαϊκῆς ιδιότητάς τους.

β. Δομὴ καὶ μορφή

i. Τὰ ἠλεκτρονικὰ ἀρχεῖα τῶν ὑποβαλλόμενων κειμένων πρέπει νὰ ἐπισυνάπτονται σὲ μορφή word καὶ pdf.

ii. Ὅλα τὰ ἐλληνόγλωσσα κείμενα δημοσιεύονται στὸ πολυτονικὸ σύστημα γραφῆς, ἀνεξαρτήτως τοῦ τονικοῦ συστήματος τὸ ὁποῖο χρησιμοποιεῖ ὁ συγγραφέας κατὰ τὴν ὑποβολή τοῦ πρωτότυπου κειμένου του.

iii. Ἡ ἔκταση τῶν ὑποβαλλόμενων δημοσιεύσεων δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβαίνει συνολικὰ κατ' ἀνώτατο ὄριο τὶς 8.000-8.500 λέξεις, τῶν ὑποσημειώσεων καὶ τῶν βιβλιογραφικῶν ἀναφορῶν συμπεριλαμβανομένων, λόγῳ τοῦ περιορισμένου διαθέσιμου χώρου ἐξ αἰτίας τῆς πληθῶρας τῆς ὕλης.

iv. Οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν μελέτη στὴν ἐλληνικὴ γλῶσσα πρέπει νὰ συναποστέλλουν καὶ μία περίληψη (summary) ἔκτασης ἕως 500 λέξεις, κατὰ προτίμηση στὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα. Ἀντιστοίχως οἱ συγγραφεῖς ποὺ ὑποβάλλουν ξενόγλωσση μελέτη πρέπει νὰ συναποστέλλουν τὴν περίληψη στὴν ἐλληνικὴ γλῶσσα.

γ. Τρόπος βιβλιογραφικών αναφορών-βιβλιογραφίας

Για λόγους ομοιόμορφης παρουσιάσεως έχει αποφασισθεί η εφαρμογή ένιαίας τυπολογίας βιβλιογραφικών αναφορών και βιβλιογραφίας κατά τη δημοσίευση των επιστημονικών έργων. Συγκεκριμένα:

i. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε έργο αρχαίας ελληνικής, λατινικής ή χριστιανικής γραμματείας, ο τίτλος του έργου τίθεται σε πλάγια γράμματα, π.χ.: Θουκ. *Ιστοριών Α'*, 42, 1· *Ίωβ* 11, 2.

ii. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε βιβλίο, γράφεται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα με ὄρθια στοιχεία, ο τίτλος του βιβλίου με πλάγια, έκδοτικός οίκος, τόπος και χρόνος έκδοσης (ὄρθια)· π.χ.:

Ἄπ. Νικολαΐδης, *Οἱ οἰκουμενικὲς περιπέτειες τοῦ Χριστιανισμοῦ*, ἐκδ. Γρηγόρη, Ἀθήνα 2008.

Br. Gallaher, *Freedom and Necessity in Modern Trinitarian Theology*, Oxford University Press, Oxford 2016.

iii. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε ἄρθρο ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ, γράφεται τὸ ὀνοματεπώνυμο τοῦ συγγραφέα με ὄρθια στοιχεία, ὁ τίτλος τοῦ ἁρθρου με ὄρθια ἐντὸς εἰσαγωγικῶν, ὁ τίτλος τοῦ περιοδικοῦ με πλάγια καὶ με ὄρθια ὁ ἀριθμὸς τόμου, ὁ χρόνος ἐκδόσεως ἐντὸς παρενθέσεως, καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν σελίδων τοῦ ἁρθρου στὸ περιοδικό· π.χ.:

Ch. R. Hill, "Theodore of Mopsuestia. Interpreter of the Prophets", *Sacris Eruditi* 40 (2001), σσ. 107-129.

Ἰω. Ζηζιούλας, «Εὐχαριστία καὶ βασιλεία τοῦ Θεοῦ», *Σύναξη* 52 (1994), σσ. 81-97.

iv. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε συγκεκριμένη μελέτη ή ὁποία περιλαμβάνεται σε συλλογικὸ ἔργο ή πρακτικὰ ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, τίθενται σε ὄρθια στοιχεία τὸ ὀνοματεπώνυμο συγγραφέα καὶ ἐντὸς εἰσαγωγικῶν ὁ τίτλος τῆς μελέτης, ἐνῶ σε πλάγια ὁ τίτλος τοῦ συλλογικοῦ ἔργου ή τῶν πρακτικῶν· π.χ.:

A. W. Carr, "Originality and the icon" στό: A. R. Littlewood (ἐπιμ.), *Originality in Byzantine Literature, Art and Music*, ἐκδ. Oxbow, Oxford 1995, σσ. 115-124.

Κ. Χρήστου, «Ἡ ἀξιοποίηση τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος στὶς θεολογικὲς σπουδές. Τὸ παράδειγμα τοῦ Βυζαντίου», στὰ *Πρακτικὰ Β' Συνεδρίου Θεολογικῶν Σχολῶν Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης*, Ἀθήνα 2005, σσ. 81-94.

v. Όταν γίνεται αναφορά ή παραπομπή σε πηγή ή δημοσίευση ἀπὸ τὸ διαδίκτυο, ἀναγράφεται ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ ἱστοτόπου/ἱστοσελίδας καὶ ή ἡμερομηνία προσβάσεως· π.χ.:

S. Aurelii Augustini, *De Musica libri sex*, <http://www.augustinus.it/latino/musica/index2.htm>, 22.03.2017.